

Книги, помогающие ЖИТЬ

Обращение к читателю

*«Доброта - это то, что может услышать
глухой и увидеть слепой»*

Марк Твен

Рядом с нами живут люди, которые, чем-то отличаются от нас: цветом кожи, разрезом глаз, национальностью... Все мы изначально разные: пунктуальные и забывчивые, романтичные и прагматичные, эмоциональные и замкнутые, весёлые и грустные... У кого-то хорошее зрение, а кто-то ничего не видит. Кто-то весело бежит в школу, а кто-то передвигается на инвалидной коляске. Людей с ограниченными физическими возможностями мы называем «особенными». Знаете почему? Потому что у них необыкновенная сила воли, мужество и любовь к жизни – они занимаются спортом, путешествуют, поют, танцуют. Главное, они умеют радоваться каждой минуте. Человек в инвалидной коляске не нуждается в жалости. Он ждёт понимания и мечтает лишь об одном: чтобы на него смотрели как на равного. Лишь любовь и забота родных и близких, их поддержка и помощь дают этим людям возможность обрести веру в себя и найти своё место в жизни.

Способности понять и принять человека таким, каков он есть, видя в нём носителя иных ценностей, иных форм поведения, иных возможностей учат книги. Книга помогает развивать способности, побороть чувство одиночества и неуверенность в себе.

Герои книг, представленные в рекомендательном списке, - это люди с ограниченными возможностями здоровья, но обладающие сильными характерами. Они преодолели тяжкий недуг или научились достойно жить с неизлечимой болезнью. Прочитав эти книги, вы получите возможность поразмышлять над тем, что такое добро, задуматься о людях, которые живут рядом и, возможно, нуждаются в вашей помощи, внимании и поддержке.

Рекомендательный список литературы включает в себя художественную прозу классиков и современников, отечественных и зарубежных авторов и предназначен для читателей всех возрастов. Он делится на несколько разделов: для маленьких; для тех, кто подрос и для тех, кто вырос.

Литература в каждом разделе расположена в алфавитном порядке.

«МАЛЕНЬКИМ»



Андерсен, Х. К. Стойкий оловянный солдатик / Х. К. Андерсен ; худож. Антон Ломаев. – СПб. : Азбука-классика, 2009. – 40 с. : цв. ил.

Все солдатики были совершенно одинаковы, кроме одного, который был с одной ногой: его отливали последним и олова немножко не хватило. Но он стоял на своей одной ноге так же твёрдо, как другие на двух. Одноногий солдатик, как раз, и оказался самым замечательным из всех. А его недостаток с лихвой компенсировался храбрым и любящим сердцем.



Вестли, А. К. Каос и Бьернар. Олауг и Пончик: повести / А.-К. Вестли; пер. с норв. Л. Горлиной; рис. Ю. Вестли. – Москва : Детская литература, 1988. – 239 с. : ил. – (Библиотечная серия).

У маленького Каоса есть друг Бьёрнар, который с детства прикован к инвалидной коляске: врождённое ущемление спинного мозга. Но это обстоятельство нисколько не влияет на отношения ребят. С помощью их неуёмной фантазии инвалидная коляска Бьёрнара превращается то в автомобиль или автобус, то в пароход или подводную лодку, а то и вовсе в космический корабль. И начинаются увлекательные путешествия. Со временем к их компании присоединяются маленький Пончик и его подружка Олауг.

Герои книг Анне Вестли добры, внимательны друг к другу и всегда готовы прийти на помощь тому, кто в ней нуждается. Читая эти книги, дети ненавязчиво учатся быть хорошими друзьями, а родители – хорошими папами и мамами.



Катаев, В. П. Цветик-семицветик / В. П. Катаев. – Москва : Самовар, 2015. – 48 с. – (Любимые книги детства).

Произнося заклинания и отрывая один лепесток, девочка Женя могла загадывать любое желание, и оно тотчас исполнялось. «Вели, чтобы Витя был здоров!», - проговорила девочка Женя, отрывая последний лепесток волшебного цветка. И в ту же минуту мальчик Витя, обречённый пожизненно ходить в уродливом башмаке на очень толстой подошве, «...вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки и бегал так хорошо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась». Впервые в жизни Женя сделала доброе дело и была счастлива!



Мамин-Сибиряк, Д. Н. Серая Шейка / Д. Н. Мамин-Сибиряк; худож. Пономарёва П. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2015 – 31 с. : ил. – (Сказки-минутки).

Это удивительная история маленькой утки. Она не сумела отправиться на юг вместе с семьёй: Лиса сломала ей крыло. Серая Шейка осталась в одиночестве зимовать. Лиса ежедневно следила за Серой шейкой, которая укрывалась от неё в полынье. Как-то раз охотник решил подстрелить лисицу, но увидел утку и подарил своим детям. Эта сказка учит детей сопереживанию, добру, надежде и тому, что выход обязательно найдётся.

«ТЕМ, КТО УЖЕ ПОДРОС»



Бажов, П. П. Хрупкая веточка : сказы / П. Бажов. - Москва : Детская литература, 1990. - 112 с.

У Данилы-мастера было восемь сыновей, а Митя, хоть горбатенький и незавидный, а самый смыслёный был. Выучился он на мастера и изготовил веточку крыжовника невиданной красоты из недорогого змеевика камня и шлака, которую приказчик отобрал и подарил барину.

Барин, узнав, что веточка из бросового материала сделана, разозлился и растоптал её на глазах у Мити. Мастер не мог вынести такого оскорбления и ударил барина набалдашником трости по лбу,

после чего скрылся - только его и видели!

Сказ учит нас быть трудолюбивыми людьми и всегда добиваться своей цели. Удача всегда улыбается людям труда, которые вкладывают душу в свою работу. Кроме того, сказ подтверждает мысль, что добро сильнее зла. А люди ценят друг друга не за красоту и статью, а за доброе сердце, честность и достойное поведение.



Байерс, Б. Лебединое лето / Б. Байерс; пер. с англ. А. Дубининой. – Москва: Центр «Нарния», 2007. – 166 с.: ил. – (Тропа Пилигрима).

Главной героине книги Саре Годфри четырнадцать лет и она переживает непростой период взросления. Жизнь, и правда, не мила, если у тебя умерла мама, папа живёт далеко, а младший брат Чарли отстаёт в развитии. Однажды Чарли пошёл разыскивать лебедей, которые ему очень нравились, и заблудился в лесу. Поиски мальчика перевернули внутренний мир Сары.

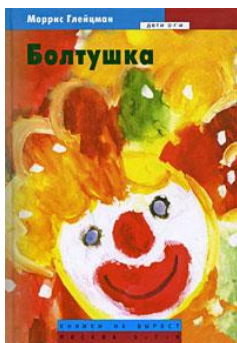


Бернетт, Ф. Таинственный сад : роман / пер. с англ. А. Иванова, А. Устиновой; худож. А. Власова. — Москва : Планета детства: Астрель: АСТ, 1999. — 319 с.: ил. — (Любимые книги девочек).

Десятилетняя англичанка Мэри Леннокс выросла в Индии. Родители Мэри скоропостижно умирают и девочку отправляют в Англию к её дяде – лорду Крейвен. Дядя не рад приезду своей племянницы. Уже десять лет он оплакивает потерю любимой жены и ему некогда заниматься маленькой Мэри.

Чтобы хоть как-то развлечься и не чувствовать себя одинокой, Мэри начинает исследовать огромный особняк дяди. В спальне покойной леди Крейвен пытливая исследовательница находит ключ от двери в таинственный садик, такой же заброшенный, как и сама Мэри. И узнаёт страшную тайну семьи: жена лорда Крейвена умерла при родах, но её ребёнок, о существовании которого знает только лорд и прислуга, мальчик по имени Колин, живёт в одной из комнат особняка. Он тяжело болен, не может ходить и никогда не выходит за пределы своей комнаты. Мэри приводит в порядок маленький садик и вывозит

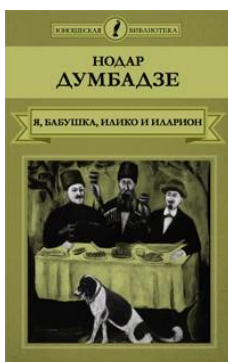
туда в инвалидной коляске Колина. Маленькая Мэри совершает большое чудо! Прогулки в садике исцеляют Колина. Он учится ходить и радоваться жизни.



Глейцман, М. Болтушка / М. Глейцман; пер. М. Бородинская. – 2-е изд. – Москва : ОГИ, 2008. – 132 с. – (Дети О. Г. И.). – (Книжки на вырост).

Главная героиня книги двенадцатилетняя Ровена Бэтс не может говорить, но она хорошо слышит и умеет быстро писать свои ответы на вопросы окружающих. При этом, девочка считает себя ужасной болтушкой. Она и в самом деле болтает без умолку, но только... про себя. Внутри у неё идёт постоянный монолог. Потому и «болтушка».

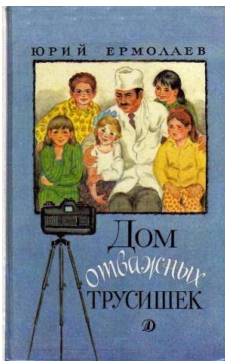
Прочитав книгу, вы узнаете, как непросто Ро, не способной разговаривать вслух, учиться в самой обычной школе, и найти друга среди новых одноклассников.



Думбадзе, Н. Я, бабушка, Илико и Илларион; Я вижу солнце / Н. Думбадзе; пер. с груз. З. Ахвледиани. – Москва : Комсомольская правда: Директ-Медиа, 2015. – 365с. – (Юношеская библиотека).

Взросление главного героя рассказа «Я вижу солнце» – мальчика Сосои пришлось на годы Великой Отечественной войны. У него есть подружка – слепая от рождения девочка Хатия.

«Хатия улыбалась всем и всему. Она без слов понимала всех. Она радовалась чужим радостям и переживала чужое горе. Она была удивительно умна и на редкость сообразительна, знала всё, что происходило на селе, и умела давать людям советы, всегда добрые, правильные и удачные. И потому все любили Хатию. Она была моей ровесницей. Мы вместе ходили в школу, сидели рядом на задней парте, повторяли хитроумные уравнения, выводимые учителем мелом на доске. Хатия никогда ничего не записывала. Она всё запоминала наизусть и считалась лучшей ученицей в нашем шестом классе, лучшей и самой красивой. Хатия никогда не смотрела людям в лицо – взор её был устремлён в пространство».



Ермолаев, Ю. И. Дом отважных трусишек : повесть / Ю. Ермолаев; худож. Н. Афанасьева. – Москва : Детская литература, 1990. – 125 с.: ил.

«Дом отважных трусишек» – так называет главный врач детское отделение больницы. А прототипом главного врача послужил знаменитый доктор Гавриил Абрамович Елизаров, который, точно сказочный волшебник, возвращает к жизни, казалось бы, неизлечимо больных людей, делает их здоровыми и счастливыми.

Самым важным в повествовании является стремление писателя показать маленьких пациентов, передать их огромное желание преодолеть свой недуг. Вместе с Надей Ермаковой и её подружками по палате Варей Осиповой, Джаннат Шамхаловой и маленькой Олечкой вы пройдёте через многие испытания и узнаете радость победы, которую одержала над собой героиня книги. И эта радость была для неё самой большой на свете.



Казаков, Ю. П. Арктур – гончий пёс / Ю. П. Казаков; худож. Н. А. Устинов. – Москва : АСТ, 2015. – 64 с. : ил.

Рассказ о непростой жизни слепой охотничьей собаки автор посвятил памяти М. Пришвина. «Много я видел преданных собак, собак покорных, капризных, гордецов, стоиков, подлиз, равнодушных, лукавых и пустых. Арктур не был похож ни на одну из них. Чувство его к своему хозяину было необыкновенным и возвышенным... Но если не мог он ничего увидеть, зато в чутье не могла с ним сравниться ни одна собака... И ещё была у него одна особенность: он никогда не визжал и не скулил, напрашиваясь на жалость, хотя жизнь была жестока к нему».



Кассиль, Л. Держись капитан! / Л. Кассиль. – Москва : АСТ, 2011. – 832 с. – (Вся детская классика).

В годы войны автор книги посещал больницы, где лежали раненые дети. В Москве, в Русаковской больнице находится на лечении четырнадцатилетний Гриша Филатов, в недавнем прошлом – капитан ребячьей футбольной команды. Теперь у него нет одной ноги. Её пришлось ампутировать, после издевательств над мальчиком, попавшим

в плен к фашистам.

Грише непросто принять то, что с ним произошло. В больницу навестить и поддержать своего капитана пришли его друзья и принесли ему книгу. «А капитан вернулся в свою палату, поставил у койки костыли, лёг и раскрыл книжку... Бросилось в глаза место, обведённое синим карандашом.

«Лорд Байрон, – читал капитан, – оставшийся с детства на всю жизнь хромым, тем не менее пользовался в обществе огромным успехом и славой. Он был неутомимым путешественником, бесстрашным наездником, искусным боксёром и выдающимся пловцом...». Капитан перечитал это место три раза подряд, потом положил книгу на тумбочку, повернулся лицом к стене и принялся мечтать».

Случай, описанный в рассказе, произошёл на самом деле. Впервые этот небольшой рассказ был напечатан в авторских сборниках в 1943 году.

Крапивин, В. П. Самолёт по имени Серёжка / В. Крапивин; худож. О. Березинская. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2014 – 192 с. – (Серия "Большое иллюстрированное собрание сочинений». БИСС)

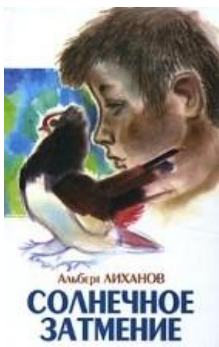


Главному герою повести Ромке Смородкину одиннадцать лет. Ромка отважный и сообразительный мальчишка, талантливый и ранимый, мечтающий о друге и летающий во сне. Половину жизни он провёл в инвалидном кресле – в раннем детстве мальчик упал спиной на железный прут. Мама считает, что Роме лучше жить в интернате для инвалидов, где созданы специальные условия для таких ребят, как он. Но сам Рома другого мнения: «Мне казалось, что интернат похож на больницы, в которых я лежал много раз и подолгу. И которые мне тошно вспоминать... Мне надо, чтобы вокруг были родные стены, которые я люблю до последней трещинки. Чтобы рядом всё было привычное, моё. И чтобы мама была рядом каждый день...» И судьба дарит ему друга — Серёжку, который умеет превращаться... в самолёт! Вместе им предстоит пережить многое... Немножко фантастическая, немножко сказочная, очень человечная книга, которая учит, как надо дружить.



Крапивин, В. Та сторона, где ветер: повесть / В. П. Крапивин; худож. Е. Медведев; авт. предисл. Н.З. Соломко. – Москва : Детская литература, 2014. – 378 с.: ил. – (Школьная библиотека)

Спасая вместе с друзьями котёнка, трёхлетний Владик получил травму головы и ослеп. Сейчас ему уже одиннадцать лет и он неустанно ведёт борьбу со своей бедой. Рядом с Вадиком – всё понимающий отец и верные друзья, всегда готовые прийти на помощь.



Лиханов, А. А. Солнечное затмение: повести / А. А. Лиханов. – Москва : Эксмо, 2011. – 574 с.

«Все беды – это солнечные затмения, – сказала Лена, – а жизнь – само солнце». У Лены хорошая, дружная семья. Но девочка в результате родовой травмы лишена возможности передвигаться. Почти всё время она проводит в интернате среди таких же больных. Летом, живя дома, она особенно болезненно ощущает своё несчастье. Её переживания обостряет знакомство с мальчиком Фёдором, у которого свои проблемы: пьющий отец, вызывающий всеобщие насмешки.

После знакомства с Фёдором мироощущение Лены меняется, она по-новому видит окружающих людей и особенно остро начинает чувствовать чужую беду.

Юные герои начинают понимать: есть непреходящие общечеловеческие ценности. Но есть среди них и то, что особенно дорого юному человеку: умение понять себя и других, не ранить душу близкого, найти себя, своё место среди людей. А для Фёдора самым важным стало осознание своей ответственности за всё происходящее в жизни: за себя, за родителей, а, главное, за тех, кто нуждается в его защите.



Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи: повесть; рассказы; легенды [Текст] / Алан Маршалл. – Москва : Прогресс, 1982. – 368 с. 12+

Книга Алана Маршалла про мальчика, который заболел полиомиелитом, когда ему было три года. Болезнь искривила его позвоночник, испортила ноги, но его душа и воля остались невредимы.

Целеустремлённость Алана восхищает. Он не отказывает себе ни в чем: он дерётся, охотится, лазает по деревьям. Ему не нужно сострадание, поддержка, ему нужно равноправие в глазах других. Книга учит нас жить – по-настоящему жить, быть счастливым, быть творцом своей жизни.



Мурашова, Е. В. Класс коррекции: повесть / Е. Мурашова. – Москва : Самокат, 2014. – 192 с. – (Встречное движение).

Повесть для подростков и взрослых. «Жизненная сказка» про детей, отвергнутых обществом, которые живут, мечтают, надеются. Но все их мечты и желания сбываются в другом, параллельном мире, тогда как реальный мир наполнен жестокостью.

События происходят в стенах питерской гимназии, в которой учеников делят на «чистых» и «нечистых», в зависимости от финансового состояния или должностей родителей. Дети родителей-спонсоров учатся в классах «А» и «Б». Остальные, похуже, – в «Д», а совсем «отбросы общества, зачастую умственно неполноценные, инвалиды, социально запущенные», – в классе коррекции «Е». Повествование ведётся от имени Антона Антонова, мальчика абсолютно нормального, переведённого из «А» в «Е» за «непредсказуемую возбудимость».

Об Антоне учителя говорят, что «по природе он — безусловный лидер, и к тому же очень умён и образован для своих лет», но «неврологически нездоров», у него «бывают припадки неконтролируемых эмоций». Однажды в 7 «Е» приходит учиться (а вернее, въезжает на инвалидной коляске) «паралитик» Юра, мальчик с диагнозом ДЦП, обладающий, как оказалось, особым даром — уходить от страданий и безысходности в параллельный мир, где сбываются все желания. Мир «вечной весны», где есть земляничная поляна и придорожный кабачок «Три ковбоя», город с фонтанами и замком принцессы. Мир, где можно обойтись без коляски и костылей, и куда Юра организует «экскурсии» для своих одноклассников.



Назаркин, Н. Изумрудная рыбка: палатные рассказы / Н. Назаркин; предисл. и послесл. М. Порядиной; ил. Н. Петровой. – Москва : Самокат, 2007. – 198 с.: ил. – (Лучшая новая книжка).

Эта книга о ребятах, которые тяжело, часто неизлечимо, больны. И жить им гораздо труднее, чем здоровым людям. Большую часть своей жизни они проводят в больничной палате: уколы, капельницы, перевязки. И вместе с тем – забавные приключения и выдумки, первые влюблённости, чтение интересных книг.

Жизнь в больнице не богата событиями, время течёт долго-долго и, чтобы хоть как-то скоротать его, ребята плетут из гибких трубочек от капельниц объёмные фигурки – рыцарей, чёртиков... Самая трудная поделка – рыбка, но бесцветная рыбка – это позор, дурацкий карась какой-то. Если трубочки покрасить зелёной, то рыбка будет изумрудной. Только добыть зелёнку – настоящий подвиг. Подвиг – вся жизнь этих ребят. Жить, постоянно преодолевая трудности, и не терять надежды.



Портер, Э. Полианна / Э. Портер; пер. с англ. С. Магомета; худож. В. Коверзнева. – Москва: Махаон, 2015. – 207 с. – (Классная классика).

Удивительная история девочки-сироты, которая при любых обстоятельствах умела радоваться жизни и смогла помочь многим людям, научив их своей любимой игре – игре в радость.

Эта книга учит, что всем нам надо как можно чаще в жизни пользоваться «игрой в радость» и тогда нам не понадобятся никакие антидепрессанты.



Самарский, М. Радуга для друга. Формула добра. День надежды / Михаил Самарский. – Москва : Эксмо, 2013. – 416 с.: рис. – (Лучшие книги для подростков).

Повесть написана тринадцатилетним подростком.

Это не просто повествование о дружбе лабрадора и слепого мальчика, это повесть о нас и о тех, кто в суетной жизни оказывается бок о бок с нами и на кого мы так часто, к сожалению, просто не обращаем внимания. Рассказ в книге ведётся от имени собаки. Сашка –

новый подопечный лабрадора Трисона. Сашке нужна помощь: он потерял зрение в автокатастрофе, и теперь собака-поводырь стала его лучшим другом. Благодаря искренней любви этой умной и преданной собаки мальчик смог снова радоваться жизни. Однако приобретённый в специальной школе навык – не нападать на людей – сыграл с псом злую шутку... Его похитили! Но верный друг не будет сидеть, сложа лапы, он будет бороться, потому что нужен Сашке! Трисон должен вернуться к нему!



Хилдик, Э. Питер Брейн и его друзья / Э. Хилдик; пер. с англ. И. Гуровой; рис. Г. Епишина. – Москва : Детская литература, 1969. – 126с.

Главный герой книги прикован болезнью к постели. Но у него много друзей, которые не дают ему скучать и делают всё, что в их силах, чтобы он вместе с ними учился и участвовал во всех играх. Да и сам Питер очень изобретательный мальчуган.



Эльф, Р. Синий дождь: повесть // Заветная мечта '07. Избранное: повести / худож.: С. Бойко, А. Егорова, Т. Вуколова. – Москва : Заветная мечта, 2008. – С. 131-176. – (Книги «Заветной мечты»).

Эта небольшая психологическая повесть – о хрупкости телесного и душевного мира маленького человека. И о том, как легко этот мир разрушить. А ещё – о дружбе, которая может сотворить чудо...

Маленькая Саша собирается ехать в интернат для немых и глухонемых детей. Саша не может говорить: «Когда-то давно умела немножко, как все маленькие дети. А потом, когда ей не было ещё трёх лет, её очень испугал пьяный тракторист, переехавший на её глазах перебежавшую через дорогу собаку, и с тех пор Саша молчала». Она стала «...«непонятной девочкой» даже для близких людей, а уж мало знакомые старались совсем не общаться, вроде как даже побаивались её немоты. Саша тоже сторонилась и детей, и взрослых». Поэтому и живёт Саша в своём особом мире. Но у девочки есть друг «Самый лучший друг на свете» – сосед Саша (правда, совсем взрослый – мамин одноклассник). С его помощью девочка не только познаёт окружающий

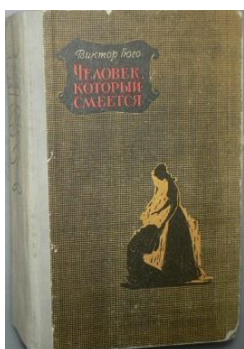
мир, но и вновь обретает возможность говорить.

«Для тех, кто вырос»



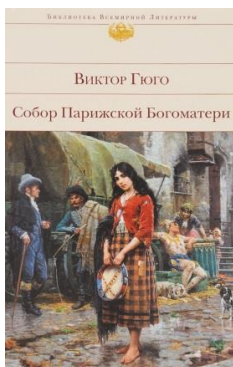
Амлинский В. И. Жизнь Эрнста Шаталова: Роман. – Москва : Детская литература, 1978. - 334с.

Жизнь главного героя – инвалида на костылях мрачна, мучительна, тягостна. Положение усугубляют сложные отношения с соседями по коммунальной квартире. Но и такая жизнь не лишена радостей: " Я мыслю – значит, я существую. Да, мыслю, читаю, думаю, смотрю на людей, слушаю их или просто лежу, полузакрыв глаза, и тысячи сложнейших ощущений и ассоциаций трогают меня. Значит, я живой, значит, у меня есть мой собственный мир, исковерканный, но не лишённый смысла". "...ты должен усвоить: пока у тебя есть голова и сердце, ты обязан существовать не как обрубок, не как инвалид – раб своей немощи, а как личность. Как личность, которая знает то, что и другим неведомо. Пока у тебя варят мозги, мир ещё принадлежит тебе и ты ещё живой, кое на что способный. Ты его ещё можешь перевернуть, этот мир, понимаешь?".



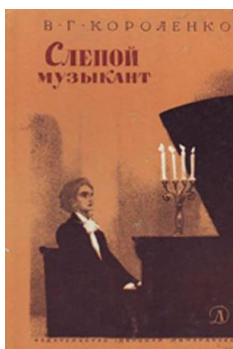
Гюго, В. Человек, который смеётся: роман / Виктор Гюго; пер. с французского Б. Лившица. - Фрунзе : Кыргызстан, 1971. - 671 с.

Действие романа Виктора Гюго происходит в Англии конца XVII — начала XVIII веков. При дворах европейской знати того времени существовала мода на калек и уродов, забавлявших хозяев и гостей. Гуинплен – лорд по рождению, в детстве был продан бандитам-компрачи́косам, сделавшим из ребёнка ярмарочного шута, вырезав на его лице маску «вечного смеха». Вопреки всем испытаниям, Гуинплен сохранил лучшие человеческие качества и свою любовь.



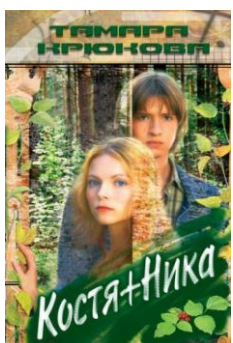
Гюго, В. Собор Парижской Богоматери /Виктор Гюго; пер. с французского Н. Когана. – Москва : Эксмо, 2016. – 592 с. – (Библиотека всемирной литературы)

История, пережившая века, ставшая каноном. История любви и трагедии, любви тех, кому любовь была не дана и не позволена - религиозным саном, физической немощью или чужой злой волей. Цыганка Эсмеральда и глухой горбун-звонарь Квазимодо, священник Клод Фролло и капитан королевских стрелков Феб де Шатопер, прекрасная Флёр-де-Лис и поэт Пьер Гренгуар... И над всеми ними, над переплетениями страстей и над средневековым Парижем довлеет незыблемая твердыня готического собора Нотр-Дам-де-Пари - Собора Парижской Богоматери....



Короленко, В. Г. Слепой музыкант: повесть [Текст] / В. Г. Короленко; рис. А. Константиновского. – Москва : Детская литература, 1973. – 127с.: ил. – (Школьная библиотека). 12+

Петя родился в богатой семье помещика. Мать, установив его слепоту, пыталась окружить младенца излишней опекой, начала баловать его, но её брат Максим, потерявший на войне ногу, потребовал, чтобы к племяннику не проявляли «глупую заботливость, устраняющую от него необходимость усилий». И в дальнейшем дядя Максим оставался строгим и добрым другом Пете, не позволяя ему чувствовать свою неполноценность, в конце концов вселив в него уверенность в возможность духовного прозрения, что и происходит в финальной сцене повести: Петя, уже испытавший счастье семейной жизни, отец зрячего сына, став пианистом, завораживает своей игрой огромный зал.



Крюкова, Т. Ш. Костя + Ника : роман / Т. Ш. Крюкова. – Москва : Аквилегия – М.; Калининград: Янтарный сказ, 2003. - 368 с. 12+

Костя и Ника - Ромео и Джульетта наших дней. Это история о человеческих взаимоотношениях: благородстве и подлости, отзывчивости и равнодушии, но в первую очередь - о любви.

Главная героиня - пятнадцатилетняя Ника - прикована к инвалидной коляске. Девушка из обеспеченной семьи, её отец -

известный художник. Мама Ники умерла, когда девочке было шесть лет, воспитывает её гувернантка Полина. Но Ника очень одинока. Встреча с Костей заметно меняет её жизнь: Костя оказывается единственным человеком, который понял Нику и смог стать ей другом. Совершая ради неё благородные поступки, он заставляет Нику поверить в себя. Так настоящая любовь побеждает всё, даже, казалось бы, невозможное...

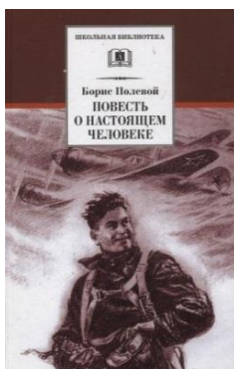


Островский, Н. А. Как закалялась сталь. / Н. Островский. – СПб : Азбука, 2015. – 448с. – (Азбука-классика).

Книга о мужестве, стойкости характера, целеустремлённости и, самое главное, безграничной вере в своё светлое будущее, за которое стоит сражаться!

Главный герой - Павел Корчагин, жизнь которого проходит в стремительном движении: в пятнадцать лет он сел на коня и с дивизией Григория Котовского участвовал в боях за установление власти Советов. Потом восстанавливал разрушенное хозяйство страны, прокладывал железнодорожную ветку из леса к городу, замерзающему без дров.

Всё это не могло не сказаться на здоровье. И после героической жизни наступило ужасное для Павла бездействие: он прикован к постели. Но и во время болезни Корчагин ищет дело, полезное для людей. Поверженный жестокой, неизлечимой болезнью он начал писать свой роман.



Полевой, Б. Н. Повесть о настоящем человеке / Б. Н. Полевой; худож. В. Щеглов. – Москва : Детская литература, 2015. – 381 с.: ил. – (Школьная библиотека).

Легендарная книга о лётчике – герое Великой Отечественной войны. В результате тяжёлого ранения Алексей Мересьев лишился обеих ног, но ценой героических усилий вернулся в строй и продолжал летать.

Многим людям эта книга помогла в трудную минуту. В послевоенные годы она возвращала к жизни отчаявшихся, влекла за собой сильных, стыдила малодушных, становилась другом и учителем.

И сейчас каждый день кто-то впервые открывает эту книгу, чтобы прочесть о необыкновенной силе воли, мужестве и жизнелюбии.



Титов, В. Всем смертям назло: повесть / В. Титов; предисл. Б. Полевого. – Москва : Советская Россия, 1983. – 128 с. – (Школьная библиотека).

Спасая жизни своих друзей шахтёров во время аварии на одной из донбасских шахт, главный герой книги Сергей Петров получает множественные ранения и становится инвалидом: ампутированы обе руки. Выйдя из больницы, этот упрямый, целеустремлённый, волевой человек начинает борьбу за выход в большую и деятельную жизнь.

Книга автобиографична и поражает своей искренностью. Ею зачитывались в 70-годы. Не потеряла книга своей притягательности и для современного читателя.



Токарева, В. С. Я есть. Ты есть. Он есть / Виктория Токарева. - Москва : АСТ, 2004. - 621 с.

Анна одна вырастила сына. В её жизни появляется нелюбимая невестка. Вскоре после свадьбы происходит трагедия: невестка попадает в автокатастрофу и становится инвалидом. Анна забывает о личной неприязни и делает всё, чтобы вернуть девушку к жизни.

О каждой из этих вещей (книге) можно написать примерно такую краткую рецензию: "Это очень непросто читать. Но это очень-очень нужно читать. Учишься понимать людей – совсем не таких, как ты. Учишься понимать мир, который устроен, мягко говоря, не особо справедливо. Но любой человек в этом мире может стать для кого-то ценным, удивительным, любимым..."