

Дорога к Чехову: (музеи, памятники А.П. Чехову и чеховским героям): дайджест /Детская библиотека им. А. Чехова; сост. Н.В. Жукова. – [Азов, 2013]

*Среди памятников грузных и помпезных,
Между символов влиянья и успеха,
Будто гость в цепочке личностей известных,
Притулился незаметно скромный Чехов.
Быть другим его надгробие не может,
Чехов сам другого б захотел едва ли.
Эта Чеховская скромность мне дороже,
Чем торжественная спесь на пьедестале.*
Монтвид

Антон Павлович Чехов — из тех дорогих человечеству писателей, в творчестве которых каждое новое поколение находит свое. Имя А.П. Чехова, его жизнь и творчество продолжает привлекать и увлекать ум и чувства читателей, предлагает все новый материал для размышлений и выводов. Прошло много лет, а Чехов и его рассказы не теряют своей актуальности до сих пор. Им восхищаются, удивляются, его изучают. Для многих он становится неким идеалом, за которым они следуют всю свою жизнь, которому подражают, пытаются стать таким как он: прекрасными и в лице, и в одежде, и в душе, и в мыслях. Не у каждого получается, но благодаря Чехову, прекрасных людей становится всё больше.



Чехов – это очень близкий к идеалу человек, прекрасный внутренне и внешне, а также мастер коротких рассказов. Его рассказы всегда с каплей иронии и толикой юмора.

Антон Чехов... Как много в этом имени скрыто, какая богатая духовно душа, сколько доброты, спокойствия, честности! А его глаза! Вглядитесь и вы увидите, что они излучают тепло, добро и какую-то отрешённость от всего плохого, но интересней всего то, что нет достоверного источника о том, какого цвета они были: голубые или карие. Ясно одно: его взгляд был чист, как и он сам.

Чехов стал душой России – полный одиночества, тоски и депрессии. Может поэтому ему воздвигли памятники, музеи, в его честь был назван город. Создавая это, люди выражали свою благодарность за то, что он был, есть, будет. Каждый музей по-своему уникален, в каждом есть частичка Антона Павловича. Практически во всех городах, где когда-либо бывал Чехов, великому русскому писателю воздвигнуты памятники.

В дайджесте собран материал о музеях, памятниках А.П. Чехову и литературным персонажам его произведений.

ТАГАНРОГ

*Куда бы я ни поехал – за границу ли,
в Крым или на Кавказ, – Таганрог я не миную...*
А. П. Чехов

«После Москвы я более всего люблю Таганрог».
А. Чехов

В Таганроге сохранилось свыше двадцати памятников и памятных мест, связанных с именем писателя. В своей совокупности они представляют уникальное явление. В этом мемориальном комплексе представлен весь жизненный и творческий путь Чехова.



МУЗЕЙ «ДОМИК А. П. ЧЕХОВА»

Флигель в глубине двора по ул. Чехова построен в середине XIX века из глинобитного кирпича, оштукатурен, выбелен. Его площадь составляет 30,5 кв.м.

Павел Егорович Чехов вместе с женой Евгенией Яковлевной и двумя сыновьями – 4-хлетним Александром и 2-хлетним Николаем в декабре 1859 года снял этот флигель у купца А.Гнутова. Здесь и родился 29 (17 по старому стилю) января 1860 года Антон Павлович Чехов.

В 1910 году к пятидесятилетию со дня рождения писателя на стене дома была установлена мемориальная доска.

В 1924 году в Домике открылась первая экспозиция, рассказывающая о жизни А.П.Чехова, о его приездах в родной город.

В 2008 году в рамках подготовки к празднованию 150-летия со дня рождения А.П.Чехова проведены ремонтно-реставрационные работы здания музея.

Музей «Домик Чехова» является объектом культурного наследия федерального значения и входит в Таганрогский литературный и историко-архитектурный музей-заповедник.



РОДОВОЕ ГНЕЗДО ЧЕХОВЫХ

Этот дом построил отец Антона Павловича в 1874 г. Семья жила в нем до 1879 г., в этом году отец разорился и Чеховы уехали в Москву.



ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «ЛАВКА ЧЕХОВЫХ»

Музей «Лавка Чеховых» расположен в доме постройки 40-х годов XIX века. В 60-е годы он принадлежал таганрогскому купцу И.Моисееву.

С 1869 по 1874 год этот дом арендовала семья Чеховых. Переезд сюда был связан с торговыми интересами отца, Павла Егоровича. Над входом в лавку помещалась вывеска «Чай, сахар, кофе и другие колониальные товары», а ниже еще одна – «Распивочно и на вынос», она означала, что при лавке есть

погребок с сантуринскими винами и водкой.

Во время отсутствия отца, Антону не раз приходилось оставаться в лавке, которая «была в одно и то же время бакалейной лавкой и аптекой без разрешения начальства, и местом распивочной торговли, и складом всяческих товаров, до афонских и иерусалимских, будто бы, святынь включительно, и клубом для праздных завсегдатаев. И весь этот содом, весь хаос ютился на очень небольшом пространстве обыкновенного лавочного помещения с полками по стенам».

/Ал.П.Чехов/

После переезда Чеховых в этом доме жили другие люди, менялись вывески над входом в бывшую лавку Павла Егоровича... В начале 20 века здесь располагался аптекарский магазин.

До Великой Отечественной войны дом занимала контора электростанции, а после – организация «Таганрогэлектросбыт», просуществовавшая до 1975 года. 3 ноября 1977 года здесь был открыт музей «Лавка Чеховых», экспозиция которого рассказывает о жизни семьи Чеховых в доме И.Моисеева, о детских годах Антона Павловича.



ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ А.П. ЧЕХОВ

Литературный музей А.П.Чехова расположен в здании старейшего учебного заведения Юга России, основанного в 1806 году как Коммерческая гимназия по ходатайству тогдашнего таганрогского градоначальника барона Кампенгаузена. Список учеников, поступивших в 1807 году, включал 126 человек. Первый выпуск состоялся в 1811 году.

В 1833 году гимназия перешла в ведение Одесского Ришельевского лицея, а в 1837 году преобразована в семиклассную классическую гимназию. Здание музея является памятником истории и архитектуры (архитектор Ф.К.Боффо).

Гимназия оказывала положительное влияние на культурное развитие Таганрога. При гимназии существовали библиотека, книжный магазин, в 1878 г. был создан историко-географический музей, который посещали не только учащиеся, но и многие горожане. При музее находился действующий учебный планетарий. Доброй славой у горожан пользовался хор и духовой оркестр гимназистов. Воспитанники гимназии впервые в Таганроге положили начало самодеятельному театру в Таганроге.

В таганрогской гимназии учились все братья Чеховы. Антон Павлович провел в гимназии 11 лет – с 1868 по 1879 гг.

Мемориальное здание повлияло на тип экспозиции музея. Она задумывалась как литературно-мемориальная. Общая экспозиционная площадь музея – около 1000 кв.м, общее количество экспонатов превышает 2000 единиц хранения.

В 1980 г. была подготовлена мемориальная часть экспозиции: вестибюль, карцер, актовый зал, гимназический класс, коридор второго этажа. Цель мемориальной экспозиции – воссоздание среды, окружавшей Чехова на протяжении 11 лет. Ее основная задача – дать представление об особенностях и истории таганрогской гимназии, о ее педагогах и учениках, о взаимоотношениях с ними гимназиста Чехова, а также раскрыть понятие «классическая гимназия» и кратко охарактеризовать систему образования в России и учебные заведения Таганрога. При воссоздании мемориальной части были сохранены и использованы архитектурные особенности здания: высота и планировка помещений, размеры окон и дверей. Цветовое решение соответствует казенному интерьеру гимназии.



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А.П. ЧЕХОВА

В 1876 году в Таганроге была открыта первая общественная библиотека. Особую гордость вызывают страницы истории библиотеки, связанные с именем А.П.Чехова, который был читателем библиотеки с первых дней ее открытия. Антон Павлович сделал очень много для становления и развития таганрогской библиотеки, наполнения ее фондов, практически до конца своих дней присылая в Таганрог самые разнообразные издания.

Здание, в котором находится библиотека сегодня, построено по проекту московского архитектора, академика Ф.О. Шехтеля – друга А.П.Чехова - по его просьбе. 17 января 1914 года состоялось торжественное освящение здания, в котором была открыта библиотека-музей имени А.П.Чехова.

Библиотека им. А.П. Чехова является историко-архитектурным памятником регионального значения. Здание расположено в административно-культурном центре Таганрога и является не только информационным, социально-культурным центром города, но и его украшением, неотъемлемой частью культурного комплекса.



ТАГАНРОГСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.П. ЧЕХОВА

Начало постоянному Таганрогскому театру в 1827 году положила труппа русских драматических артистов под управлением антрепренера Петровского.

Таганрогский театр построен в 1866 году по проекту итальянского архитектора К.Ландерона и является одним из лучших образцов театральных зданий второй половины XIX века: небольшой, но вместительный зал отличается замечательной акустикой.

В основу строительства театра были положены чертежи и планы знаменитого Миланского театра «Ла Скала»: зрительный зал и сцена являются его копией в миниатюре. Здание театра - объект культурного наследия регионального значения.

В 2007 году театру исполнилось 180 лет. За время существования театра его труппой были осуществлены постановки практически всех чеховских пьес и целого ряда других произведений. На сцене театра в разные годы гастролировали знаменитые русские и зарубежные артисты: М. Савина, П. Стрепетова, М. Щепкин, В. Давыдов, Эрнесто Росси, Томазо Сальвини, Айра Олдридж и другие.



ТАГАНРОГСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Собрание Таганрогского художественного музея по праву считают одним из интереснейших на Юге России. У истоков его создания стоял А.П.Чехов, который выступил с таким предложением к 200-летию Таганрога. В музей, основанный в 1898 году, стали поступать предметы, имеющие историческое и художественное значение. Так началось формирование его коллекции.

Среди первых экспонатов были произведения живописи и графики, переданные в дар художниками и общественными деятелями. Академия художеств (при непосредственном участии А.П.Чехова и И.Е.Репина) не раз передавала музею произведения известных русских мастеров.



ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ (Дворец Алфераки)

Таганрогский историко-краеведческий музей расположен в бывшем доме одного из крупнейших домовладельцев Таганрога Николая Дмитриевича Алфераки.

Фамилия Алфераки появляется в России в конце XVIII века. Отец Николая Дмитриевича Дмитрий Ильич во время русско-турецкой войны 1768 - 1774 гг. участвовал в военных действиях на стороне России, за что императрица Екатерина II даровала ему обширные земли в Таганроге. Семейство

Алфераки подарило России известных политических деятелей, ученых, композиторов. Оно также пользовалось уважением и играло большую роль в жизни Таганрога, в частности, Ахиллес Николаевич Алфераки был городским головой (1880 – 1888 гг.).

Дом, являющийся памятником архитектуры второй половины XIX века, построен в 1848 году по проекту известного петербургского архитектора А.И. Штакеншнейдера. Фасад дома украшает лепнина и четыре коринфских колонны, что придает ему облик дворца.

В конце 70-х годов XIX в. наследники Н.Д. Алфераки продали дом Н.Д. Негропonte, который распродал земли квартала по частям, а дворец вначале сдал в аренду, потом продал городу под клуб Коммерческого собрания.

Дворец Николая Дмитриевича был центром культурной жизни города как при его жизни, так и после его смерти. В гостях у Алфераки останавливались М.П.Мусоргский и М.С.Щепкин, заходили Н.Ф.Щербина и Н.В.Кукольник, здесь проводился прием в честь посещения Таганрога наследником престола, будущим императором Александром III. В клубе Коммерческого собрания бывали известные политические и культурные деятели России, такие как князь М.Голицын, братья Поляковы, П.И.Чайковский. В большом двухсветном зале дворца устраивались балы и концерты как местных исполнителей, так и приезжих знаменитостей, на которых А.П.Чехов бывал гимназистом и в годы последующих приездов в Таганрог.

В период подготовки празднования 200-летия Таганрога в городе заговорили о создании музея. Павел Федорович Иорданов, возглавлявший в этот период городскую Управу, обратился с представлением в городскую Думу, и 22 июня 1898 года Дума постановила «принять предложение П.Ф.Иорданова и доклад Управы по этому предложению». Этот день считают датой основания музея.

А.П.Чеховым была разработана структура будущего музея: «Для музея, конечно, придется брать все, что дают, не высказывая особой разборчивости <...> Так, по крайней мере, на первых порах. Со временем же, когда осмотримся и будем иметь средства, придется делать выбор, держаться примерно такой программы: 1.Петр Великий; 2.Александр I; 3.Естественная история Приазовского края; 4.Предметы, имеющие художественную ценность; 5.предметы, имеющие отношение к истории Таганрога». Антон Павлович предлагал разместить экспозицию в здании «бывшем Алфераки».

В 1927 году здание было передано музею. В течение XX века экспозиция музея, да и само здание претерпели изменения. В 1989 - 1996 гг. здесь были проведены реставрационные работы, позволившие во многом восстановить первоначальный облик дворца.



СКВЕР И ПАМЯТНИК А.П.ЧЕХОВУ

Сквер, на территории которого расположен памятник А.П.Чехову, является частью объекта культурного наследия регионального значения «Красная площадь» (бывшая Александровская).

В настоящее время сквер носит название «Чеховский», его размеры около 1,5 га, появился он в 1935 году при подготовке празднования 75-летнего юбилея А.П.Чехова.

После Великой Отечественной войны сквер был благоустроен. С 1960 года его украшает памятник А.П.Чехову -

бронзовая скульптура на гранитном постаменте работы народного художника РСФСР, члена-корреспондента Российской академии художеств скульптора И.М.Рукавишникова и архитектора Г.А.Захарова. Высота фигуры 3 м, пьедестала – 3 м 15 см. Работа отличается нетрадиционным отображением облика писателя: Чехов изображен молодым человеком, сидящим на камне с книгой, обращенным лицом к улице, на которой родился.

Памятнику А. П. Чехову постановлением Совета Министров РСФСР № 624 от 04.12.1974 присвоен статус объекта культурного наследия федерального значения.



БЮСТ А.П. ЧЕХОВУ

Решение о сооружении памятника А.П. Чехову в Таганроге было принято 18 июня 1910 года и к 1 января 1920 года для этой цели было собрано 8822 руб. 60 коп. Второе постановление датируется 23.05.1935, третье — июлем 1944 года. В 1944 году на Красной площади был установлен бюст А.П. Чехову, отлитый из бронзы на заводе «Красный котельщик». Этот бюст являлся копией гипсового бюста работы скульптора В.Г. Морозовой, установленного в 1935 году во дворе музея «Домик Чехова». Бронзовый бюст простоял на Красной площади до 1960 года, когда вместо него на этом месте и был установлен бронзовый памятник работы И.М. Рукавишникова.

Бюст Чехова работы Веры Морозовой, установленный в 1935 году в Таганроге, у домика Чехова, стал первым памятником писателю в СССР.

ЧЕХОВ



Город Чехов (Лопасня), основанный в 1175 г., переименован в честь великого русского писателя А. П. Чехова, в связи с 50-летием со дня его смерти. Усадьба Мелихово, где были написаны его лучшие произведения, находится недалеко от города.

В центре города – памятник писателю (1970, скульптор А. А. Лысенко).



МУЗЕЙ ПИСЕМ А. П. ЧЕХОВА

(Почтово-телеграфное отделение ст. Лопасня)

2 января 1896 г. по инициативе Антона Павловича Чехова было открыто Лопасненское почтово-телеграфное отделение.

В мелиховские годы (1892-1899) у Чехова было около 400 корреспондентов. Им было написано более 2 тысяч писем (известных и опубликованных), в основном доставленных через Лопасненскую почту.

В здании бывшего почтово-телеграфного отделения, восстановленном с исторической достоверностью, в 1987 г. открылся музей эпистолярного наследия А. П. Чехова. Часть здания превратилась в концертно-выставочный зал, где проходят творческие встречи, литературно-музыкальные вечера и выставки.

Во дворе музея установлен памятник А. П. Чехову работы скульптора Михаила Константиновича Аникушина.



МЕЛИХОВО

Мелихово - это один из замечательных памятников русской культуры. Здесь с 1892 по 1899 гг. жил и работал великий русский писатель Антон Павлович Чехов. Мелихово привлекает возможностью погрузиться в атмосферу чеховского времени.

Усадьба Чехова Мелихово оставляет сильное впечатление — здесь проникаешься его настроением и взглядами на мир, его отношением к людям и к жизни, здесь временная прослойка между писателем и вами исчезает. Здесь всё этим пропитано. Аромат Чехова..., это ощущение именно здесь в его любимом Мелихове. «Хорошо, если бы каждый из нас оставлял после себя школу, колодец или что-нибудь вроде, чтобы жизнь не проходила и не уходила в вечность бесследно».

Собрание музея в Мелихове насчитывает более 29000 экспонатов. Богат музейный фонд изобразительных материалов, в котором представлены произведения И. Левитана, В. Поленова, И. Браза. Интереснейший его раздел - творческое наследие художников из семьи Чеховых. Коллекция фотографий, хранящихся в музее-заповеднике, - это история жизни мелиховского дома, это подлинная галерея портретов А.П. Чехова и людей, близких писателю в его литературной, театральной и общественной деятельности. В Мелихове постоянно проходят музыкальные и театральные вечера и фестивали, гуляния и праздники, рождественские елки, театрализованные экскурсии.



Государственный литературно-мемориальный музей заповедник А. П. Чехова, один из главных музеев России посвященных жизни и деятельности великого писателя. Он включает усадебный дом, флигель, построенный писателем в 1894 г. для размещения гостей и ставший местом его литературной работы, сад, огород, пруд «Аквариум», на берегу которого Чехов любил посидеть с удочкой, насыпная горка, флигель-кухня с предметами крестьянского обихода XIX в.

Мелихово музей основан в 1940 году, при участии сестры Чехова, Марии Павловны и его племянника Сергея Михайловича, а первым его

директором стал Петр Николаевич Соловьев.

В Мелихове отражена деятельность Чехова как писателя, врача, общественного деятеля. Собрание музея в Мелихово насчитывает более 18 тысяч экспонатов. Здесь хранятся рукописи, личные вещи писателя, книги, фотографии, мебель, изобразительные материалы, картины художников — друзей писателя: И. Левитана, В. Поленова, Н. Чехова и других.



Амбулатория, где Чехов-врач принимал больных.

Изначально это здание находилось в одной из соседних деревень. В одной из комнат воссоздана обстановка кабинета сельского врача конца 19 – нач. 20 в. А в остальных комнатах – действующий медпункт. Как и во времена Чехова – этот медпункт является единственным на несколько ближайших деревень.



Флигель-кухня с вишнями перед входом



Старейшие деревья усадьбы

Берлинские тополя посажены отцом Антона Павловича.



Деревянный Главный дом, построенный в 1840-х годах. Здесь хранятся личные вещи Чехова, его книги и картины.



Обстановка комнат сохранена такой, какой она была при Антоне Павловиче.

Кабинет писателя.



На письменном столе лежит его знаменитое пенсне.



Спальня Чехова



Столовая.

Чеховы жили просто, несмотря на хорошие литературные заработки Антона Павловича.



У центральной дорожки Чехов установил столб с колоколом, чтобы созывать домашних и гостей на обед.



Баня и почти упавшая 120-летняя ива. Отсюда начинается Аллея любви, ведущая вокруг усадьбы.



У Аллеи рос когда-то старый вяз «Мамврийский дуб», прислонившись к которому, следовало загадывать сердечное желание – и оно обязательно исполнялось. На вязе Чехов повесил трехкомнатный скворечник, назвав его «Питейный дом братьев Скворцовых». Вяза уже, к сожалению, нет, скворечник висит на клене.

МОСКВА

Я московский Гамлет.

*Да. Я в Москве хожу по домам, по театрам,
ресторанам и редакциям и всюду говорю одно и то же:
– Боже, какая скука! Какая гнетущая скука!*

А.П. Чехов



Дом-музей А. П. Чехова на Садово-Кудринской (открыт в 1954 г.) – филиал Государственного литературного музея, Чехов жил в этом доме с осени 1886 по весну 1890 г.

В музее восстановлены кабинет и спальня писателя, комната брата Михаила, гостиная и комната сестры Марии; в остальных залах – литературная экспозиция, посвященная жизни и творчеству писателя. В основе ее материалы личного архива А. П. Чехова, переданного в дар государству семьей писателя.

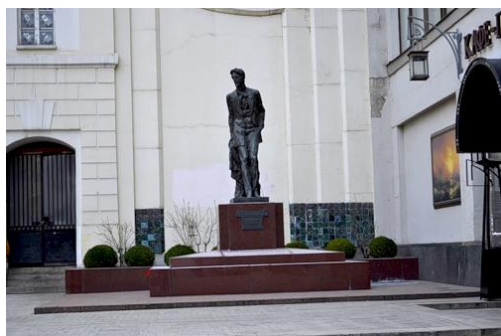
В музее проводятся экскурсии, лекции, литературные и музыкальные вечера.



Домик Чехова на Малой Дмитровке

С 1890 по 1892 г., по возвращении в Москву из поездки по Сахалину, Чехов поселился в небольшом двухэтажном флигеле на Малой Дмитровке. Здесь он работал над книгой «Остров Сахалин», рассказами «Попрыгунья», «Дуэль», «Палата № 6», а также встречался с писателями В. Г. Короленко, Д. В. Григоровичем, В. А. Гиляровским, П. Д. Боборыкиным, В. И. Немировичем-Данченко, историком Д. С. Мережковским, известными актёрами А. П. Ленским и А. И. Южиным, художником И. И. Левитаном.

Флигель сохранился до нашего времени и отмечен памятной доской с барельефом А. П. Чехова.



Памятник А. П. Чехову в Москве

(скульптор М. Аникушин; архитекторы М. Посохин и М. Фельдман).

Открыт в 1998 г., в день столетия МХТ им. Чехова.

Чехов стоит в Камергерском переулке и смотрит на созданный им театр. Писатель изображен высоким и печальным, одиноким среди всей московской суеты...

ЯЛТА

*Чеховский дом в Ялте дает живое представление
о личности большого русского писателя...
Мир вещей, составляющий его домашнюю обстановку,
свидетельствует о том, что жил здесь человек
«ясный умственно, чистый нравственно и опрятный физически».
Л. Сейфуллина*

Ялтинцы называли Чехова «Первейшим гражданином города». Его именем названы городской театр, центральная улица, городская библиотека, санаторий.



Дом-музей «Белая дача» А. П. Чехова в Ялте основан в 1921 г.

Чехов жил в этом доме, построенном по проекту Л. Н. Шаповалова, с 1899 по 1904 г.

Время фашистской оккупации – один из самых сложных периодов в истории музея. Сестра писателя осталась в Ялте и сумела сохранить все бесценные чеховские реликвии – автографы А. П. Чехова, прижизненные издания его произведений, фотографии, личные вещи Антона Павловича, визитные карточки и фотографии с дарственными надписями художников, актеров, литераторов-современников Чехова; 8 живописных работ И. И. Левитана.

Ялтинский музей А. П. Чехова также известен как инициатор и организатор Международных научных конференций «Чеховские чтения в Ялте».

Антон Павлович собственноручно заложил сад – Чехов написал однажды, что если бы не литература, то он бы был садовником.

Растения, посаженные при жизни Чехова, а также восстановительные посадки считаются мемориальными. Было высажено множество плодовых деревьев, 57 сортов роз, экзотические растения, в память о Подмоскovie – береза.



Комната О.Л. Книппер-Чеховой

Это помещение редко видело свою хозяйку – Ольга Леонардовна останавливалась здесь во время редких и непродолжительных приездов в Ялту.

На стенах, украшенных обоями с нежным цветочным рисунком, размещаются фотографии Ольги и ее родителей, а также портрет Чехова, сидящего в плетеном кресле. Центральное место в комнате занимает расположенный над диваном огромный неоконченный портрет Ольги Леонардовны кисти Александра Средина. Здесь также стоят туалетный столик, кованая кровать, покрытая белоснежным покрывалом, письменный стол, на котором представлены вещи, сопровождавшие актрису в поездках: канцелярские принадлежности, фарфоровая пепельница с фигуркой чайки, резная шкатулка с монограммой «О. К.», книга Антона Павловича и его фотография с надписью: «Ольге Леонардовне Книппуше (многоуважаемой Ирине Николаевне) на добрую память от автора «Чайки». А. Чехов. 99 г.».



Спальня А.П. Чехова, по словам Куприна, «светлая, веселая комната, сияющая какой-то девичьей чистотой...». Здесь царили порядок и аккуратность. Кровать, как и раньше, застелена белым одеялом, рядом находится стол с размещенными на нем подсвечником и журналом 1904 года с закладкой посередине.

Кабинет А.П. Чехова

С тех пор мало что изменилось. В 1899 году в кабинете Чехова установили телефон. Первое время от скуки писатель развлекался тем, что названивал своим друзьям. Позже по телефону Антон Павлович получал телеграммы о постановках своих пьес.

На рабочем столе писателя стоят весы, необходимые для взвешивания писем и бандеролей с рукописями; Чехов вел обширную переписку не только с родными и друзьями, но и с начинающими писателями.





Бюст А. П. Чехова на территории «Белой дачи».



Памятник А. П. Чехову в Ялте. Открыт 15 июля 1953 г. Скульптор Г. И. Мотовилов, архитектор Л. Поляков.

САХАЛИН

*Могу сказать: пожил! Будет с меня.
Я был в аду, каким представляется мне Сахалин, и в раю, то есть на о. Цейлоне.
Какой кислятиной я был бы теперь, если бы сидел дома!
Не то я возмужал от поездки, не то с ума сошел – черт меня знает.*
А. П. Чехов

Александровский историко-литературный музей «А. П. Чехов и Сахалин» был открыт в 1896 г. силами каторжных и администрацией каторги.

Большое внимание музей уделяет этнологии народностей, проживающих на Сахалине (эвенки, нивхи, ульта и др.). Поскольку Сахалин – бывшее место каторги, в собраниях музея отражена её история, жизнь и быт. Большой интерес вызывает посещение Сахалина летом 1890 г. А. П. Чеховым, его работа здесь, перепись всего сахалинского населения и написание книги «Остров Сахалин».

Здание музея – типичный образец сибирской деревянной архитектуры. Музей позже реставрировался и вновь открылся в 1990 г.





Памятник А. П. Чехову в Александровске-Сахалинском.
Скульптор М. К. Аникушин.



Памятник А. П. Чехову в Южно-Сахалинске.

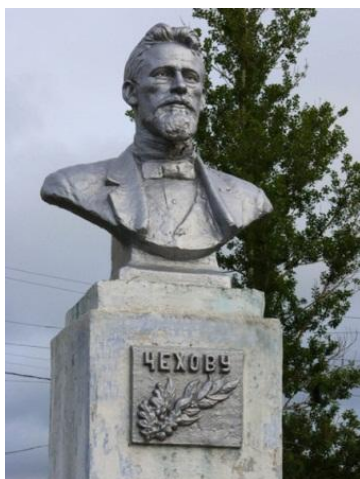
Установлен в сквере областной библиотеки и художественного музея 10 июля 1990 г.

Автор – А. А. Тюренков.



Южно-Сахалинский литературно-художественный музей книги А. П. Чехова «Остров Сахалин» был открыт в 1995 г., в год 100-летия выхода в свет книги Чехова «Остров Сахалин» – своеобразной энциклопедии жизни Сахалина конца XIX в.

Автор бюста писателю – заслуженный художник России В. Н. Чеботарёв.



Бюст А.П. Чехова в городе Александровск-Сахалинский

13 июля 1954 года исполкомом Сахалинского областного совета депутатов трудящихся было принято решение об установке бюстов А.П. Чехова в городах Александровске-Сахалинском и Чехове.

В Александровске-Сахалинском первоначально была торжественно открыта плита с памятной доской, а бетонный бюст писателя, выполненный сахалинским скульптором А.Н.Ни, был установлен в 1959 году на месте бывшей базарной площади.

Впоследствии бюст А.П. Чехова был перенесен в центр города, в сквер перед гостиницей «Три брата». Со временем он обветшал, и в 2008 году была изготовлена и установлена авторская копия.



Мемориальная доска на доме № 2 по улице Чехова в городе Южно-Сахалинске

Мемориальная доска А. П. Чехову установлена на жилом доме по улице Чехова, 2 «А» г. Южно-Сахалинска. Ее открытие состоялось в тот же день, что и открытие музея книги А. П. Чехова «Остров Сахалин», – 29 сентября 1995 года. Автор работы заслуженный художник России Владимир Николаевич Чеботарев.



Бюст А. П. Чехова в с. Чехов (МО «Холмский городской округ»).

В 1975 году в честь 85-летия поездки писателя на остров Сахалин в городе Чехове (теперь селе) Холмского района на привокзальной площади был установлен бюст А. П. Чехова. Скульптура высотой 0,8 м выполнена в граните серого цвета, установлена на постаменте высотой 2,1 м. Между памятником и торцом жилого дома построена железобетонная стела в виде томов книг, поставленных вертикально. На стеле изображены: чайка, портрет писателя, указаны годы его жизни (1860-1904). Авторы работы: скульптор Г. И. Потапов, архитектор Л. Б. Астапенко.



Памятная доска А.П. Чехову в г. Александровске-Сахалинском.

В октябре 1995 года александровским мастером Александром Павловичем Нежиным были изготовлены из алюминия-магниевого сплава три памятные доски. Одна из них установлена на проходной Александровского порта. Другие предназначались для сел Михайловка и Дуэ, но по неизвестным причинам они до сих пор не установлены.



Бюст А. П. Чехова в помещении международного театрального центра им. А. П. Чехова в г. Южно-Сахалинске.

Бюст писателю установлен в 2000 году в помещении международного театрального центра имени А. П. Чехова (Коммунистический проспект, 35), в фойе второго этажа здания.

Автор работы – известный сахалинский скульптор Анатолий Николаевич Ни. Основным материалом при создании скульптуры автор использовал цемент. Бюст установлен на высоком постаменте.

Изготовлена скульптура по инициативе директора международного театрального центра им. А. П. Чехова Владимира Гаджиевича Беджисова.



Мемориальная доска и камень на месте памятника А.П. Чехову. Поселок Чеховский, Читинская область

18 июня 2013 г. на въезде в поселок Чеховский под Читой установили камень и мемориальную доску на месте будущего памятника Антону Чехову. Церемония прошла в годовщину проезда Чехова по Забайкалью. В 2015 году, в год 125-летия визита писателя в регион будет установлен памятник классику и стену с цитатами из его писем. Чехов проехал по Забайкалью в июне 1890 году по пути на Сахалин. В Читу он приехал 17 июня и пробыл здесь день, остановившись в гостинице «Даурское подворье». В письмах «Из Сибири» Чехов писал: «Нахожусь под впечатлением от Забайкалья, которое я проехал: превосходный край. Вообще говоря, от Байкала начинается сибирская поэзия, до Байкала же была проза». Есть в его письмах и такие слова: «Забайкалье великолепно. Это смесь Швейцарии, Дона и Финляндии».

Открытие мемориальной доски прошло в рамках акции «Маршрутом А.П. Чехова по Сибири на Сахалин».

БАДЕНВЕЙЛЕР

*Вот уже более 30 лет Баденвейлер прикладывает все усилия к тому,
чтобы сохранять и развивать чеховскую традицию.
Когда я думаю об этом, мне кажется,
что мотивирует нас дух Чехова, который всегда рядом.*

Рольф-Дитер Клуге



Один из лучших курортов Европы, расположенный на юге Германии, Баденвейлер, где провел последние недели своей жизни Антон Павлович, не зря называют «чеховской Меккой». Этот курортный городок развил особую, неповторимую культуру памяти о великом русском прозаике и драматурге. Баденвейлер – место проведения трех международных научных литературных симпозиумов имени Чехова.



16 июля, спустя 105 лет после кончины Антона Павловича Чехова в конференц-зале дома отдыха состоялось торжественное открытие Немецкого общества имени Чехова.

В августе 1998 г. в городке открыт первый и единственный в западном мире литературный музей Чехова – «Чеховский салон». Здесь ежегодно проводятся авторские чтения, дискуссии, творческие встречи литераторов разных стран, театральные представления.

Первый памятник писателю был установлен в 1908 году в городе Баденвейлере (Германия) при содействии поклонников и друзей Антона Павловича. Знаменательно, что это был ещё и первый из монументов русским культурным деятелям за пределами родины.

Смерть писателя взволновала жителей маленького городка. И хотя это был не их, как у нас любят выражаться «великий земляк», однако же обитатели Баденвейлера и другие специально приехавшие в город немцы методом народной стройки (то есть не получая за труд ни единого пфенинга, и даже приплачивая из собственного кармана) соорудили вполне приличный монумент, почтив таким образом гениального драматурга и прозаика, чья слава в тот момент гремела уже по всей Европе.



Бюсту Чехова в курортном парке была уготована не долгая жизнь: на исходе Первой мировой войны его сняли и в рамках акции по сбору металла для производства оружия отправили в Берлин, где и пустили в переплавку, а одинокий постамент, всеми забытый, за многие годы зарос густым кустарником.

Только в 1950-е, еще во время холодной войны, до Баденвейлера дошли первые запросы о последних днях Чехова и его смерти. Тогдашний бургомистр велел собрать все архивные документы, касавшиеся именитого гостя. Вспомнили и об уничтоженном памятнике, почитатели Чехова подняли вопрос о сооружении нового. Однако администрация курорта выдвинула возражения.

"Поскольку вопрос туберкулеза является для Баденвейлера деликатной темой, у нас имеются определенные сомнения в том, стоит ли снова привлекать внимание к пребыванию и смерти здесь Антона П. Чехова", - сообщается в письме от 1956 года.

Все же в середине 1960-х годов памятник был воздвигнут в красивом месте курортного парка, у Лебяжьего пруда, среди елей и кипарисов - там, где в пруд, в котором обитают гигантские сонные карпы, стекает вода из горячих источников.

В середине 1980-х годов, когда в Баденвейлере состоялся первый конгресс, посвященный Чехову, профессор из Тюбингена Рольф-Дитер Клюге и его ассистентка обнаружили постамент от исчезнувшего памятника. Сегодня на нем возвышается тяжелый бюст, который изображает писателя широкоплечим героем в пальто с высоко поднятым воротником. Чтобы воссоединились постамент и бюст, последний преодолел более 13 тысяч километров и целый континент.



Памятник - словно из ушедших времен, сохранившихся в подсознании. Это подарок Баденвейлеру от фанатичного поклонника Чехова Георгия Мироманова, директора музея Чехова на Сахалине. Он потратил четыре года на воплощение в жизнь своей мечты. Когда октябрьским утром 1989 года в Баденвейлере появился русский военный грузовик с четырьмя утомленными от бессонной ночи небритыми мужчинами, тогдашний бургомистр доктор Рудольф Бауэрт сразу понял, что это мог быть только "Чехов" с далекого Сахалина.

Бюст Антона Чехова сахалинского скульптора В. Чеботарева занимает то же место, где стоял первый памятник писателю в 1908-1918 гг.

Перевозка памятника с Дальнего Востока в Шварцвальд - это не только выражение материализованной культуры памяти, но и символ глубокой связи русской интеллигенции со своей литературой.

Напоминания о Чехове здесь на каждом шагу. На небольшой площади, под балконом гостиничной комнаты, где скончался Чехов, красуется стремящаяся ввысь бронзовая чайка — памятник-подарок Баденвейлеру от Свердловской и Ростовской областей.

В Германии в Баденвейлере установлена стела в память А.П.Чехова с надписью «Доброму человеку и врачу Антону П. Чехову род.29.01.1860 в Таганроге ум. 15.7. 1904 в Баденвейлере»

ПАМЯТНИКИ А. П. ЧЕХОВУ В ДРУГИХ ГОРОДАХ

Памятник А.П. Чехову в г. Красноярске

В 1890 г. А.П. Чехов проезжал через Красноярск на Сахалин, и в честь этого на набережной Енисея в 1995 г. установлен памятник (скульптор Ю.И. Ишханов, архитектор Демирханов А.С.).

На памятники можно увидеть последнюю часть его фразы: *"На этом берегу Красноярск, самый лучший и красивый из всех сибирских городов, а на том - горы, напоминающие мне о Кавказе, такие же дымчатые, мечтательные. Я стоял и думал: какая полная, умная и смелая жизнь осветит со временем эти берега."*



Памятник А.П. Чехову в г. Самара

Памятник писателю был открыт в 2004 г. к столетию со дня его смерти. Построен на средства самарского предпринимателя П. Коровина в сквере Чехова. Несмотря на то, что Чехов никогда не был в Самаре, многие жители Самарской губернии были обязаны ему жизнью: в 1898 г. Чехов проводил благотворительный сбор средств для голодающих детей Самарской губернии, благодаря чему от голодной смерти были спасены десятки тысяч детей.

Автор памятника самарский скульптор И. Мельников. Трехметровая скульптура писателя выполнена из известняка, добытого в Жигулевских горах, и установлена на метровом постаменте.



Памятник А. П. Чехову в г. Серпухов

Установлен в 1999 г.
Скульптор С. В. Сагайко.

Антон Павлович в период жизни в своём имении Мелихово был гласным Серпуховского уездного земского собрания, присутствовал на заседаниях санитарного совета.

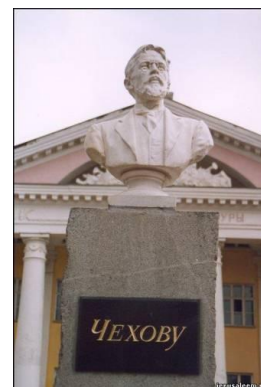


Памятник А. П. Чехову в г. Истра Московской области

Антон Павлович жил здесь с 1881 по 1887 г. Неподалеку в Чикинской больнице будущий доктор Чехов проходил практику. Лечиться к нему ходила вся округа. Авторы памятника: архитектор В.Сягин, скульптор В.Суровцев.



Памятник А.П. Чехову перед Истринским домом культуры



Памятник А.П. Чехову в г. Звенигород

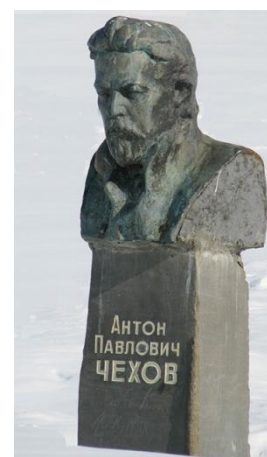
8 июля 2010 года в честь 150-летия со дня рождения А. П. Чехова в Звенигороде был открыт памятник великому писателю работы скульптора Владимира Курочкина.

Впервые самостоятельно в роли врача Чехов выступил именно здесь, в Звенигороде. По окончании Московского университета, летом 1884 года Антон Павлович отправился замещать доктора земской больницы С. П. Успенского.



Много изменений претерпела «чеховская» земская больница, здание неоднократно перестраивалось, и теперь уже никто не скажет, где именно располагался кабинет писателя. Был утерян и больничный архив. По легенде именно здесь Чеховым была задумана знаменитая «Палата № 6».

Бюст А.П. Чехова в городе Долинске, Сахалинской обл.



Памятник А.П. Чехову в г. Ростове – на-Дону

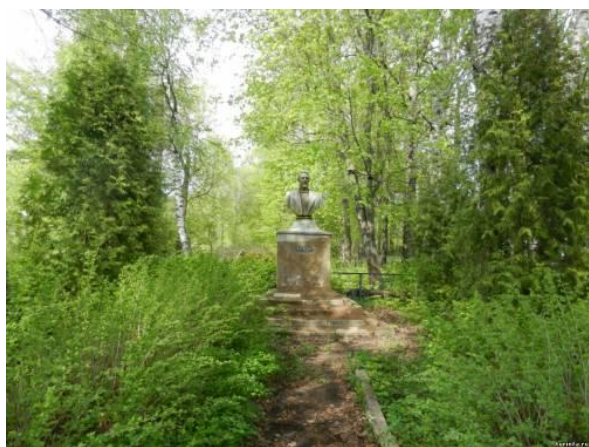
С Ростовом-на-Дону у А.П. Чехова также есть много общего. В этом городе встретились и поженились его родители, здесь родились его старшие братья, здесь жили товарищи Чехова по гимназии. Именно на сцене Ростовского театра увидела свет одна из первых в России постановок «Вишневого сада». Поэтому ко дню празднования 150-летия со дня рождения писателя (29.01.2010) был установлен памятник. Памятник А.П. Чехову находится в самом центре города Ростов-на-Дону. Памятник был установлен 28 января 2010 года.

Скульптура всемирно известного писателя вылита из бронзы. Высота памятника составляет примерно 2,5 метра, а весит скульптура почти тонну. Художник скульптуры изобразил Антона Павловича, опирающимся на перила на метровом постаменте, выполненном из гранита.

Интересен тот факт, что работы по созданию памятника заняли у скульпторов менее месяца. Автором памятника выступил Анатолий Скарин. Работы по созданию велись так быстро в связи с тем, что было огромное желание успеть ко дню рождения великого писателя. 29 января 2010 года исполнилось 150 лет со дня рождения Антона Чехова.

Памятник создавался в мастерской художественного литья РГСУ Валерия Тарасенко, а сотрудники трудились над монументом по 18 часов в сутки, чтобы успеть в срок и порадовать горожан, а также увековечить память великого писателя.

В дальнейшем, вблизи скульптуры, планируется установить два фонаря в стиле XIX века, а по соседству разбить небольшой «вишневый сад».



**Памятник А.П. Чехову в с. Богимово
Ферзиковского района, Калужской обл.**

Сквер имени А.П. Чехова с бюстом писателя в г. Грозный

До того, как была построена библиотека имени А.П. Чехова в Чеховском сквере, в 50е годы еще окружённом решётчатой железной оградой с тремя «калитками» здания библиотеки Чехова с его классической греческой колоннадой парадного входа тогда ещё не было. Ограду сквера огибала улица Чехова.



Сквер был большой, заросший, с множеством аллей и тропинок. Он полностью потерял прежний облик уже в середине 70-х.

Фонтан в Чеховском сквере был построен в честь Победы над Германией - в виде звезды.

Бюст А.П. Чехову в одноименном сквере, на заднем плане библиотека им. А.Чехова в г. Грозный.



В результате военных действий зимой 1994-1995 гг. Республиканская библиотека им. А.П. Чехова и бюст писателя оказались полностью разрушенными, а уникальные фонды библиотеки частично разграблены и сожжены.

Памятник А.П. Чехову в г. Томске

Бронзовый двухметровый памятник А. П. Чехову установлен 20 августа 2004 г. в честь 400-летия Томска на набережной реки Томь. Автор памятника — скульптор Леонтий Усов, литейщик Максим Петров. Памятник построен на народные средства.

Писатель изображён в гротескном и карикатурном виде: в пальто, нелепой шляпе, перекошенных очках, босиком с непропорционально большими ногами. За спиной у писателя зонт. Надпись на постаменте гласит: Антон Павлович в Томске глазами пьяного мужика, лежащего в канаве и не читавшего «Каштанку»



Таким образом, Томск «отомстил» Чехову, который, неделю побывав в городе в 1890 году проездом на Сахалин, весьма нелестным образом о нём отзывался: Томск гроша медного не стоит... Скуднейший город... и люди здесь прескучнейшие... Город нетрезвый... Грязь невылазная... на постоялом дворе горничная, подавая мне ложку, вытерла её о зад... Обеды здесь отменные, в отличие от женщин, жестких на ощупь...

Следует сказать, что писатель изображён босым, так как потерял галошу в непролазной томской грязи, а похвала томским обедам нашла признание в том, что памятник установлен как раз напротив ресторана «Славянский базар», где Чехов трапезничал.

Памятник — не цельнолитой, состоит из нескольких деталей: ручка зонтика приварена к корпусу как отдельная часть; пенсне отливали вместе с головой писателя.

Мнения о памятнике расходятся. Одни говорят об оскорблении памяти великого писателя и требуют снести памятник, для других он является несомненной популярной городской достопримечательностью: горожане и гости Томска приходят сюда сфотографироваться, а студенты считают необходимым потереть нос скульптуры перед экзаменом, вследствие чего нос блестит на солнце. Ежегодно около памятника проводятся традиционные «Чеховские пятницы». В июне 2006 года памятник пострадал от вандалов — была отломана ручка зонтика.



Бюст А.П. Чехова г. Сочи. Парк «Ривьера»



Бюст А.П. Чехова г. Екатеринбург

Бюст А.П. Чехова

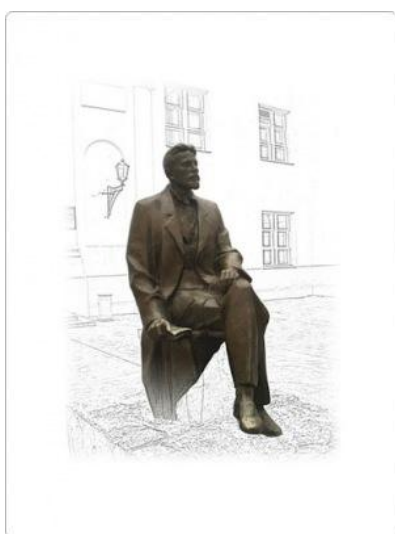
Данный бюст Чехова изготавливался для создания скульптурной композиции Левитан и Чехов, которая была установлена в Истринском районе Московской области. Это обычная практика профессионалов, когда они для того, чтобы изготовить портрет для монументальной скульптуры или миниатюры, лепят сначала бюст. Автор скульптор С. Казанцев



Памятник А.П. Чехову в г. Пермь

Памятник установлен в Орджоникидзевском районе Перми, перед центральным входом в ДК им. А. Чехова. Скульптура изображает сидящего классика с большим портретным сходством.

Кроме того, что памятник отдает дань уважения и памяти знаменитому русскому драматургу и писателю, он призван также напомнить, что в жизни творчестве Антона Павловича были и пермские страницы. Чехов несколько раз посещал Пермь, — этот факт отражен в его эпистолярном наследии. Кроме того, по легенде, действие одной из самых известных чеховских пьес — «Три сестры» — также происходит в Перми. Принято считать, что прообразом героинь пьесы, бесконечно стремящихся «В Москву, в Москву!» были сестры Циммерман, учредительницы и педагоги первой частной



школы в Перми.

Парковая скульптурная композиция Чехов и Левитан. Истринский р-н д. Бабкино

15 октября 2008г., в преддверии 150-летия со дня рождения А.П. Чехова поставлен памятник, на котором изображены друзья - А.Чехов и И.Левитан. Предложение по установке памятнику внес академик Владимир Яцук. Великолепная пластическая композиция из искусственного белого камня установлена теперь рядом с памятным камнем, на котором можно прочитать: «В 1885–1887 гг. в д. Бабкино жили А.П. Чехов и И.И. Левитан». Она обозначает вход в когда-то существовавший здесь парк. Автор композиции, народный художник России Сергей Казанцев, изобразил Чехова и Левитана в один из самых счастливых моментов их молодости. И писатель, и художник в то время были воодушевлены красотой окрестных пейзажей и Бабкинского парка.

На месте имения в д. Бабкино был поставлен памятник А.П.Чехову, который до настоящего времени не сохранился.



Портрет А. П. Чехова
(Гипс)

Работа слепого скульптора Лины По (Полина Горенштейн)

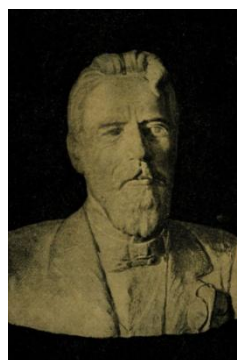
В 1945 году Лина По вылепила бюст своего любимого писателя А. П. Чехова. Но что получилось?

Есть ли сходство? "Я попросила друзей позвонить Ольге Леонардовне Книппер-Чеховой и пригласить ее посмотреть мою работу,— рассказывала Лина По.

— В назначенное время она явилась. Холст с бюста был снят, в тишине начался просмотр...

Через две или три минуты я услышала не слова, нет, и не реплику, не критическое замечание и даже не восторженную сцену... Нет, я услышала сдержанный женский плач.

Это плакала народная артистка СССР Книппер-Чехова перед невысохшим бюстом вечно молодого, не успевшего состариться Антона Павловича".



Бюст А. П. Чехова

Фото-копия со скульптуры С. Конёнкова. 1908 год. Из собр. Лит. музея при б-ке СССР им. Ленина



Портрет А.П. Чехова

1908 г. Скульптор С.Конёнков. Мрамор



Бюст А.П. Чехова

Фарфор. Ленинградский завод фарфоровых изделий.
90-е годы XX века. Высота - 18 см.



Бюст А.П. Чехова

Литье. Чугун. Покраска



Бюст А.П. Чехова

Детская библиотека им. А.Чехова,
г.Азов, Ростовская область



А.П. Чехов. Осень (И. Казанцев)

Гипс. Лепка



А.П. Чехов

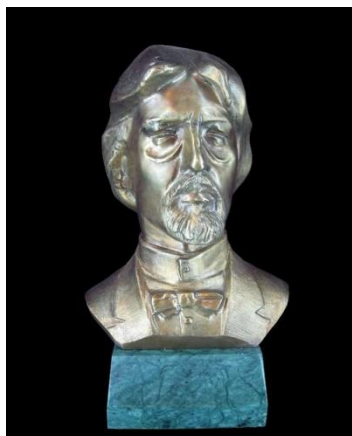
Металл, высота 10 см.



Бюст А.П. Чехова
Скульптор П. Дроздовский



Портрет А.П. Чехова
Скульптор М. Аникушин



Бюст А.П. Чехова
Авторы - братья Костевы.
Художественное литье. Высота 14,5 см.



Бюст А.П. Чехова
Терракота



ЛЕОНТИЙ АНДРЕЕВИЧ УСОВ - русский скульптор, писатель, актёр и художник-график. Заслуженный художник России. Его работы находятся во множестве музеев и частных коллекций в России и за рубежом. Единственный в России и за рубежом продолжатель школы известных русских скульпторов XX века Эрзя (Эрзя-Нефёдов) и Конёнкова. За годы работы скульптором провел более 60 выставок как в России, так и за рубежом.



Скульптура “А.П. Чехов”
Дерево. Автор – Л.Усов.



Скульптура “А.П.Чехов. Отражение”
Дерево. Автор – Л.Усов



Скульптура «Чехов и клизма»
Дерево. Автор – Л.Усов



Триптих «Их штербе» (Я умираю)
Дерево. Автор – Л.Усов

ВОТ ТАК Л. УСОВ ВИДИТ А.П. ЧЕХОВА:



ПАМЯТНИКИ А. П. ЧЕХОВУ В СТРАНАХ МИРА

*Широкая известность Чехова среди всех народов мира
наполняет нас отрадой и гордостью за русскую литературу,
за нашего Чехова.
К. Федин*



Памятник А.П. Чехову в пос.
Гурзуф (Украина)

Последние годы жизни великого русского писателя были тесно связаны с Крымом и Гурзуфом. По совету врачей, лечивших Чехова от туберкулеза, он прожил в Крыму последние пять лет своей жизни. Сначала Чехов жил в своем большом доме в Ялте, а позже переехал в Гурзуф, где купил маленькую дачу у самого моря. Памятник писателю установлен в парке Гурзуфского Военного санатория.



Памятник А.П. Чехову в
г. Харцызке (Украина)

29 января 2012 года в Харцызске открыли памятник Антону Чехову. Чехов был в Харцызске проездом всего один раз - во время путешествия из Таганрога в Москву.

Над созданием памятника работали около двух лет. Провели конкурс на лучший проект. Скульпторы из Донецка и Львова представили 9 эскизов. Победил тот, который, по мнению жюри,

наиболее выразил связь Чехова с Харцызском. Обрамляют памятник герои произведений, которые имеют отношение к городу. В их числе — «барышня из окна» на станции Харцызск.



**Памятник А.П. Чехову в
г. Каире (Египет)**

В апреле 2011 г. установлен памятник русскому писателю и драматургу А.П. Чехову. Он стал первым литератором из России, чей памятный монумент установлен на египетской земле. Открытие памятника Чехову в Российском центре науки и культуры в центре Каира было приурочено к отмечаемой 150-летней годовщине со дня рождения писателя и изначально должно было состояться еще в конце января. Однако этому помешали массовые народные волнения в Египте. Автором скульптуры стал молодой египетский художник Усама ас-Сируи, выпускник Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина. Его восприятие Чехова оказалось близким и узнаваемым: писатель изображен в неизменной позе с пенсне, сидящим, закинув ногу на ногу в кресле.



**Памятник А.П. Чехову в г. Коломбо (Шри-Ланка
(Цейлон))**

14 августа 2010 г. состоялось торжественное открытие памятника А.П. Чехову в г. Коломбо, Шри-Ланка (Цейлон) в честь 150-летия со дня рождения писателя и 120-летия с момента его пребывания на острове Цейлон.

Отныне бронзовый бюст писателя будет находиться в историческом районе Коломбо рядом с отелем «Гранд ориенталь», в котором во время своего путешествия останавливался Чехов.

В отеле есть мемориальная комната-музей писателя, в которой сохранены мебель и обстановка того времени, на стенах — фотографии писателя. В главном холле находится мемориальная доска, сообщающая, что с 12 по 18 ноября 1890 года в отеле жил русский писатель Чехов. Надпись сделана на русском и английском языках.

Антон Павлович посетил Шри-Ланку — тогда остров еще носил название Цейлон — на пути из Сахалина. Тут он закончил один из своих рассказов — «Гусев». «Цейлон — место, где был рай, — вспоминал Чехов в своем дневнике. — Здесь, в раю, я сделал больше ста верст по железной дороге и по самое горло насытился пальмовыми лесами и бронзовыми женщинами». Памятник великому русскому писателю в Коломбо передан Россией в дар народу Шри-Ланки. Автором памятника стал московский скульптор Григорий Потоцкий. Ранее этим автором уже созданы две скульптуры Антона

Павловича Чехова, они установлены в Токио и Ницце.



Памятник А.П. Чехову в г. Токио (Япония)

23 сентября 2004 г. в Токио в ознаменование столетия со дня смерти драматурга открыт памятник Антону Чехову работы известного российского скульптора Григория Потоцкого. Памятник Чехову стал вторым скульптурным монументом российским классикам в Токио. Ранее, еще в советский период был установлен памятник Льву Толстому.



Памятник А.П. Чехову в г. Ницца (Франция)

26 октября 2012 года состоялось открытие памятника великому русскому писателю А.П.Чехову. Памятник передан в дар от Международной Академии Доброты, Русского Дома в Ницце и установлен на улице Антона Чехова в отеле Оазис, где жил Чехов.

Автор памятника – известный скульптор Григорий Потоцкий. Отлит из бронзы, высота 1,8 м. Фигура Чехова отдаленно напоминает Дон Кихота. Автор хотел передать мысль о том, что вся русская литература – это донкихотство.



Музей А.П. Чехова в г. Сумы (Украина)

Открыт 29 января 1960г. в бывшей усадьбе



Бюст А.П. Чехову в г. Славянск, Донецкой обл. (Украина)

Бюст А.П. Чехова, был установлен в 1956 году. Находится он в районе

Линтваревых, где семья Чеховых проводила летние месяцы в 1888-1889г.г..

Украина - вторая родина Чехова. Его бабушка по линии отца Е.Е.Шимко была украинкой; в детские годы (Таганрог) украинская речь постоянно звучала в доме Чеховых. Дети слушали украинские песни, играли в домашних спектаклях "про Чупруна та Чупруниху". Став писателем,



Чехов избрал "широколиственную Украину" местом летнего отдыха, посетил Харьковскую и Полтавскую губернии. Во Львове приобрел сочинения Т. Шевченко на

украинском языке. Песенные мотивы ("Не женися на богатій") отражены в повести "Три года". В 1888-89 годах Чехов отдыхал в Сумах: путешествовал, наблюдал народную жизнь, работал над прозой и драматургией (рассказы "Неприятность", "Красавицы", водевиль "Трагик поневоле"). Сумские впечатления использованы в рассказах "Именины", "Скучная история", пьесах "Леший" и "Чайка".



пересечения улиц Л. Толстого и К. Маркса. Это одно из самых оживленных мест города.

В мае 1887 года великий русский писатель ехал в Святогорский монастырь, и по дороге останавливался на отдых в Славянске. Все, что он увидел, не оставило писателя равнодушным. Он написал своей сестре Марии Павловне: «...Город – нечто вроде гоголевского Миргорода; есть парикмахерская и часовой мастер, стало быть, можно рассчитывать, что лет через тысячу в Славянске будет и телефон. На стенах и заборах развешены афиши зверинца, на пыльных и зеленых улицах гуляют свинки, коровки и прочая домашняя тварь. Дома выглядят приветливо и ласково, на манер благодушных бабушек; мостовые мягки, улицы широки, в воздухе пахнет сиренью и акацией; издали доносится пение соловья, кваканье лягушек, лай, гармоника, визг какой-то бабы...» Читаешь эти строки, и отчетливо вырисовывается живописная картинка украинского городка конца 19 века....

ПАМЯТНИКИ ЧЕХОВСКИМ ГЕРОЯМ

Иногда памятники, установленные в честь литературных персонажей, даже если имеют прототипов, становятся гораздо более известными, чем те реально существовавшие люди, которые подарили им жизнь и бессмертие. И вот уже на площадях и улицах, в парках и скверах сосуществуют памятники и выдающимся деятелям человечества, и выдающимся героям литературы, увековеченным в металле и камне, граните и бронзе.



Памятник Вишневый сад - А.П. Чехов.
г. Таганрог
Скульптор - Лындин Д.В.



Каштанка и её цирковые друзья.
г. Таганрог

Композиция создана по мотивам рассказа А. П. Чехова «Каштанка» и представляет собой эпизод чеховского рассказа — цирковой номер «Египетская пирамида». Скульптор — Дмитрий Лындин.



Человек в футляре.
г. Таганрог

Памятник одному из известнейших чеховских из персонажей.
Скульптор — Давид Бегалов.



Толстый и Тонкий, рядом с лавкой Чехова.
г. Таганрог

Многофигурная скульптурная композиция по мотивам знаменитого рассказа А. П. Чехова «Толстый и тонкий». Скульптор — Давид Бегалов.



Дама с собачкой. г. Ялта (Украина)

В сентябре 2004 года в дни 5-го Международного телекинофорума "Вместе" в Ялте был открыт памятник А.П.Чехову и его знаменитой "Даме с собачкой".

Антон Чехов жил и работал в Ялте 6 лет, с осени 1898 года. В этом городе были написаны рассказы "Архиерей", "Невеста", "Дама с собачкой", пьесы "Три сестры" и "Вишневый сад". Знаменитую ялтинскую набережную Чехов увековечил в своей "Даме с собачкой". А спустя век город увековечил "Даму с собачкой" Чехова. Скульпторы Г.А. Паршин, Ф.Г. Паршин и архитектор Ю.А. Иванченко работали над памятником три года. После долгих обсуждений утвердили эту композицию, отлитую после из бронзы мастерами московского художественно-производственного объединения "Вель".



Дама с собачкой. г. Минск (Белоруссия)

В 2001 году на площади Комаровского рынка в Минске появилась «Дама с собачкой». Скульптор — Владимир Жбанов. Спустя несколько лет г. Могилев приобрел копию «Дамы с собачкой», ее поставили около драмтеатра. По словам Владимира Жбанова, эта скульптура по своей задумке из всех работ ему ближе всего, несмотря на то, что рождалась она очень тяжело.

«Когда я ее создавал, в качестве одного из мест установки в Минске хотел предложить площадку около театра Янки Купалы, — рассказал в интервью газете „Вечерний Минск“ Владимир Жбанов. — Мне казалось, что там она очень хорошо передала бы настроение своего времени. Потом предлагал поставить ее в Троицком предместье и в конце концов — около Комаровского рынка. На мой взгляд, это место у фонтана — очень выигрышное. Что касается Могилева, то там на площадке около театра Дама с собачкой вообще идеально вписалась». Еще одна «Дама с собачкой», созданная Жбановым, поселилась в Подмоскowie.



**Дама с собачкой.
г. Астрахань**

Скульптурная композиция чеховским персонажам установлена на набережной Волги в Астрахани летом 2012 года.

Касаясь вопросов: почему именно дама с собачкой, и какое отношение она имеет к Астрахани, можно ответить так: чеховскую героиню не стоит «прописывать» только в той курортной зоне, где долгое время проводил сам писатель, то есть в Ялте.

Таковыми типажам богаты любые курортные города: от Баден-Бадена до Кисловодска и Астрахани. А уж на набережной Астрахани в разные эпохи можно было увидеть столько дам, выгуливающих своих шариков и мопсов, что они стоят того, чтобы им был установлен хотя бы скромный монумент.



**Дама с собачкой.
г. Липецк**

В Липецке героиню рассказа Антона Чехова "Дама с собачкой" садили на металлическую лавочку у входа в областной драматический театр им. Л.Н.Толстого. На скамейке оставили место для желающих сфотографироваться с "железной Анной Сергеевной". Автор обоих творений - известный сочинский скульптор Аноп Халафян.



**Дама с собачкой.
г. Гомель (Белоруссия)**





Дама с собачкой.
г. Раменское, Московская обл.
Автор композиции — Олег Ершов.



**Любимые собаки
А.П. Чехова.
Мелихово**

В
Государственном
литературно-
мемориальном музее-
заповеднике
«Мелихово»,
посвященном А. П.

Чехову, открыт необычный памятник. Его герои — две таксы, любимые собаки Антона Палыча Чехова. Бром и Хина — так звали питомцев писателя и драматурга. В музее говорят, что Чехов очень любил и уважал собак, а особенно такс — ценил их за «необыкновенный ум» (по словам самого Чехова) и даже приводил их привычки и поведение в пример проявления житейской мудрости и деликатности.

Необычный памятник открыт 22 декабря 2012 года. Идею его возведения выдвинул скульптор Александр Рожников, член-корреспондент Российской академии художеств. Бронзовые таксы, Хина и Бром, выглядят, как и положено собакам этой породы. Любители собак, наверное, с трудом удержатся от желания погладить этих умных и симпатичных животных. Теперь они — законные обитатели литературно-мемориального музея-заповедника.



**Роман с
контрабасом.
г. Таганрог**

Скульптурная
композиция
создана по
мотивам
рассказа А. П.
Чехова
«Роман с
контрабасом».
Скульптор —
Дмитрий

Лындин.



Каштанка в г. Челябинске



Памятник " Чеховъ и трамвай"

Гостиница "Екатеринбург" в Санкт-Петербурге



**Скульптуры по мотивам произведений А.П.Чехова.
Автор - Азамат Асанбаев**

Уроженец Иссык-Куля Азамат Асанбаев, работает более десяти лет в ЗАО "Объединение Гжель"



А.П.Чехов «Ванька». Гжель



А.П.Чехов «Каштанка». Гжель



А.П.Чехов «Дом с мезонином». Гжель



А.П.Чехов «Толстый и тонкий». Гжель



А.П.Чехов «Анна на шее». Гжель-малахит



А.П.Чехов «Дама с собачкой». Гжель-малахит



**А.П.Чехов «Хамелеон».
Гжель-малахит**



**А.П.Чехов «Человек в
футляре». Гжель-малахит**



«Анна на шее»



Дама из города N



Семья губернатора



«Дама с собачкой»

ИНТЕРНЕТ - ИСТОЧНИКИ

- Антон Павлович Чехов: Биография, семья, родственники, творчество, памятники [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.people.su/122421> - Загл. с экрана.
- Антон Павлович Чехов: биография, чеховские места, произведения Чехова, книги о Чехове [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://apchekhov.ru/> - Загл. с экрана
- Бюст А. П. Чехову - Славянск [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://uamuseum.com/v231-Pamyatnik-A_P_-Chehovu.html. - Загл. с экрана.
- Дорога исканий: 150 лет со дня рождения А.П. Чехова [Электронный ресурс]: <http://www.cbs3-uao.ru/inf.php> - Загл. с экрана
- Жизнь и подвиг Лины По. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://art.sovfarfor.com/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/zhizn-i-podvig-liny-po> - Загл. с экрана.
- Памятник А.П. Чехову в г. Грозный [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://www.etoretro.ru/pic10159.htm> - Загл. с экрана.
- Памятник А.П. Чехову в г. Томск [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://foretime.ru/chehov-tomsk/> - Загл. с экрана.
- Памятник А.П. Чехову в г. Чехов [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://foretime.ru/chehov-chehov/> - Загл. с экрана.
- Памятник А.П. Чехову в г. Южно-Сахалинск [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://www.suveniograd.ru/sights.php?id=1219&lang=1> - Загл. с экрана.
- Памятник А.П. Чехову в г. Ялта [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://foretime.ru/chehov-yalta/> - Загл. с экрана.
- Памятники А.П. Чехову [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://eliseeva-e.livejournal.com/65029.html> - Загл. с экрана.
- Памятники собакам Чехова в Мелихово [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tombstone.ru/pamjatniki-rossii/pamjatnik-sobakam-chehova-v-melihovo/> - Загл. с экрана.
- Памятники А.П. Чехову [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.anton-chehov.info/pamyatniki-chexovu.html> - Загл. с экрана.
- Памятники «Даме с собачкой» в городах России и мира [Электронный ресурс]: <http://loginov-lip.livejournal.com/578882.html> – Загл. с экрана.
- По чеховским местам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.libozersk.ru/pages/index/485> - Загл. с экрана.
- Приазовский край в творчестве А.П. Чехова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://taglib.ru/step-chekhova.html> - Загл. с экрана.
- Чеховские места Таганрога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://old.tagancity.ru/?id=479> - Загл. с экрана.
- Чехов на Таганрогской сцене [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://taglib.ru/chekhov-na-scene-taganroga.html> - Загл. с экрана.