

«Женская судьба за книжным переплетом»

Виртуальная выставка

Женщина – самая большая загадка в жизни.

Капризная, взбалмошная, хрупкая,

беспощадная, ранимая, целеустремлённая,

нелогичная и оттого ещё более интересная.

Дарующая жизнь и разбивающая сердце.

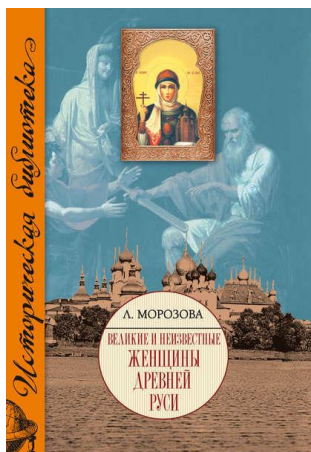
Шарада, головоломка, тайна за семью печатями.

Праздник весны - это праздник всех женщин независимо от возраста. Скромные и шокирующие, авантюрные и рассудительные, экспрессивные и сдержанные, но все - индивидуально талантливые и по-своему удивительные - эти женщины навсегда оставили след в истории. Со страниц книг повествуют они о своей непростой жизни, напоминая, что в любой ситуации можно быть не только достойной, но прекрасной и вызывающей восхищение. Они творили историю и внесли вклад в искусство. Кумиры для многих и при этом настоящие женщины, элегантные и утонченные — именно о них мы расскажем сегодня.

У героинь каждой книги своя неповторимая история, своя судьба. В канун Международного женского дня приглашаем всех еще раз погрузиться в мир давно знакомых героев или открыть для себя ещё непрочитанную книгу.

Предлагаем Вам подборку книг из фонда Центральной городской библиотеки

«Женская судьба за книжным переплетом».



Морозова, Людмила Евгеньевна (1947-).

Великие и неизвестные женщины Древней Руси / Л. Морозова. - Москва : АСТ : Астрель, 2009. - 543 с., [8] л. ил. : ил. - (Историческая библиотека).

Княгиня Ольга-Елена, полоцкая княжна Рогнеда Рогволдовна, византийские принцессы Анна Романовна и Мария Константиновна, немецкая принцесса Ода, монахиня Анна-Янк, императрица Евпраксия-Адельхайда, шведская принцесса Христина, новгородка Любава Дмитриевна... Жизнь этих и многих других выдающихся знатных женщин X—XIII вв. оказала серьезное влияние на формирование и развитие Древнерусского государства в целом. Они также способствовали расширению международных контактов, восприятию на русской почве лучших образцов мировой культуры, в том числе архитектуры, живописи, письменности и прикладного искусства. Имена некоторых из них хорошо известны, другие остались на страницах летописей и почти забыты.



Скляренко, Валентина Марковна.

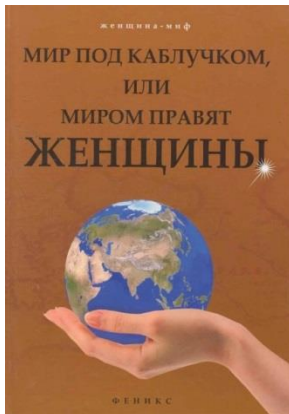
Все величайшие женщины мира / Валентина Скляренко и др. - Москва : АСТ ; Харьков : Фолио, 2008. - 509, [3] с. : портр.

Героини этой книги совсем разные - и по профессии, и по характеру, и по образу жизни. Женщины в политике, управлении государством, науке, технике, спорте, бизнесе. "Личный оператор" Гитлера Лени Рифеншталь, отвергнутая обществом за сотрудничество с нацистами и тем не менее признанная этим же обществом гениальным кинематографистом; Валентина Терешкова - первая женщина-космонавт, воспринимаемая современниками как символ эпохи, но на самом деле обычная женщина, со своими невзгодами и проблемами; Надежда Дурова - женщина гусар, оставившая мужа и сына ради восторга боя; Ванга - всемирно признанная ясновидящая, использовавшая свой дар только во благо...

Рассказы о каждой из 100 героинь этой книги основаны на фактических материалах, однако не все они широко известны. Так что читатели смогут найти здесь для себя много нового и неожиданного.

Пример женщин, которые добивались невероятных успехов в своих отраслях, станет отличным мотиватором, вдохновит девочек

не бояться ставить перед собой великие цели и добиваться их.



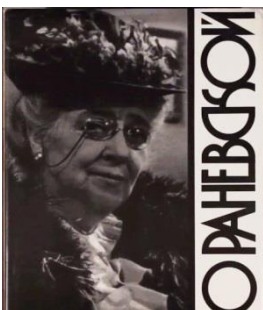
Шереминская, Людмила Георгиевна.

Мир под каблучком, или Миром правят женщины / Л. Г. Шереминская. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 159 с. : ил. - (Женщина-миф).

История долгое время имела "мужское лицо", т.е. была ориентирована на мужские персонажи и мужские виды деятельности. Миром "рулили" (к слову сказать, - не всегда успешно!) представители сильного пола. Но иногда яркими звездами на небосклоне истории вспыхивали и женские имена. Эти женщины оставили яркий след как в культурно-историческом наследии отдельных стран, так и всего человечества. Они прославили свои имена великими государственными делами, которые вершили благодаря острому уму, блестящему образованию, политическому чутью и умению подчинять себе мужчин...

В новейшей истории женщины все чаще достигают высот политической власти. Мир узнает образ успешной, уверенной и решительной женщины. Об этом и многом другом с большим мастерством повествует автор данной книги, тоже, как вы понимаете, женщина.

НАШИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ СООТЕЧЕСТВЕННИЦЫ



О Раневской : [сборник] / [сост. Л. ф. Лосев ; фото В. С. Петрусовой] . - Москва : Искусство, 1988. - 177, [7] с. : фото, портр., факс.



Щеглов, Дмитрий Алексеевич (актер, дет. писатель ; 1964-2004).

Фаина Раневская : «Судьба-шлюха» : нелитературный текст / Д. А. Щеглов . - Москва : АСТ, Астрель, [2004]. - 203, [5] с.



Скороходов, Г. А.

Разговоры с Раневской / Г.А. Скороходов. - Москва : АСТОЛ, АСТ, 2003. – 411, [5] с. : фотоил. - (Мемуары).



Я, Фаина Раневская... и вздорная, и одинокая / [составитель и литературная обработка текстов Ю. Крылов]. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2015. - 206, [1] с. : ил., [16] л. фот.

Фаина Раневская. Великая актриса и скандальная особа, язвительная дама с искрометным юмором и философ с сигаркой в зубах... Ее боялись и боготворили, с ней искали встреч и ее избегали. Слишком страшно было оказаться на месте человека, напильного на иглу ее афористических резолюций. Но мало кто знал, что в незаурядной личности таится страшно одинокая и ранимая душа... Какой была в жизни, как складывалась ее творческая судьба и что происходило на самом деле, может рассказать только она сама со страниц той книги, которую она так и не написала...

В любом случае читатель получит удовольствие от общения с настоящей Личностью — интересной, самобытной, запоминающейся...

Зеленая, Рина (1902–1991).

Разрозненные страницы / Р. Зеленая, [предисл. Р. Плятта; худож. Ю. Хмелецкий]. - М. : СТД, 1987. - 254 с., [24] л. ил.

Рина Васильевна Зеленая хорошо известна своими ролями в фильмах «Весна», «Дайте жалобную книгу», «Приключения



Буратино», «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» и многих других. Актриса была настоящей королевой эпизода – зрителям сразу запоминались и ее героиня, и ее реплики (ну как забыть: «Такие губы сейчас не носят!»). Своим остроумием она могла соперничать разве что с Фаиной Раневской, подругой и партнершей по картине «Подкидыш». Рина Зеленая любила жизнь, любила людей и старалась дарить им только радость. Поэтому и книга воспоминаний «Разрозненные страницы» искрится юмором и добротой, а рассказ о собственном творческом пути, о знаменитых артистах и писателях, с которыми свела судьба, – Ростиславе Плятте, Любове Орловой, Зиновии Гердте, Леониде Утесове, Майе Плисецкой, Агнии Барто, Борисе Заходере, Корнее Чуковском – ведется весело, легко и непринужденно.



Жигарев, Александр Львович.

Анна Герман [Текст] / А. Л. Жигарев ; ред. И. Л. Макаршина. - Москва : Искусство, 1988. - 303 с. : портр., фот.

Книга посвящена жизни и творчеству выдающейся польской эстрадной певицы Анны Герман, которую очень любят в нашей стране.

Книга написана с такой любовью и таким знанием материала, что она невольно подтверждает, объясняет нам, читателям, почему наш народ так любил Анну Герман. Он чувствовал в ней не просто эстрадную "звезду", "диву мюзик-холла", а настоящего музыканта, трепетного художника, человека большой души и высоких моральных принципов.

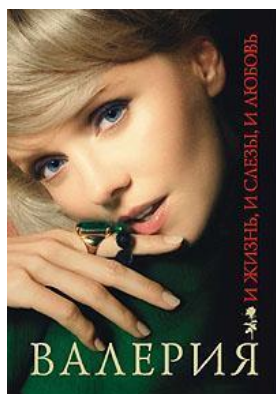


Беяков А. Алла,

Аллочка, Алла Борисовна: роман-биография, или Книга о жизни, любви и песнях Аллы Борисовны Пугачевой, написанная ее давним почитателем / А.Беяков. – М.: Захаров-Вагриус, 1997. – 351с.

Вокруг Аллы Пугачевой накручено столько легенд, мифов и домыслов, что их не счесть. В этой книге читатели, пожалуй, впервые узнают только правду и ничего, кроме нее, о певице, ставшей своеобразным символом нашего времени. Рассказать о Пугачевой все, выдерживая при этом интонационное и стилистическое равновесие - задача не из легких, но автор, журналист и писатель Алексей Беяков, справился с ней блестяще.

Больше добавить о ее жизни пока нечего. Разве что ей самой...



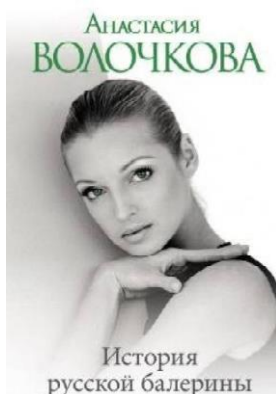
Валерия (Перфилова Алла Юрьевна ; 1968-).

И жизнь, и слезы, и любовь : [роман] / Валерия. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. - 205 , [2] с. : [16] цв. вкл., портр.

Автор этой книги — известнейшая российская певица Валерия. Девочка из провинции, когда-то приехавшая покорять Москву, теперь — Звезда, чей талант завоевал сердца миллионов зрителей.

"Эту книгу я в первую очередь посвящаю женщинам России — добрым, любящим, терпеливым, — пишет певица. — Я хочу, чтобы те, кому сейчас плохо, не побоялись изменить свою жизнь. Чтобы у них появилась надежда. Чтобы они вернулись к себе, к тому, что их радовало, к тем, кто их на самом деле любит. Теперь я знаю: годы страданий могут уйти в прошлое, стать его достоянием. Они возвращаются только в снах. Но когда-нибудь и страшные сны перестают сниться. Мы возвращаемся к себе — такими, какими нас задумали любящие люди. И нет возвращения приятнее".

Сегодня Валерия счастлива, но она не забывает о страшном прошлом, с которым у нее хватило сил порвать...



Волочкова, Анастасия Юрьевна (1976-).

История русской балерины / Анастасия Волочкова. - Москва : АСТ : Астрель-СПб, 2010. - 316,[2] с. : 64 цв. ил.

Немногие из современных «звезд» могут соперничать по популярности, в том числе и неоднозначной, с Анастасией Волочковой. Ее книга предельно искренне открывает в истинном свете то, о чем, захлебываясь во лжи и подтасовках, не переставая пишет в последние годы желтая пресса.

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИНОСТРАНКОК

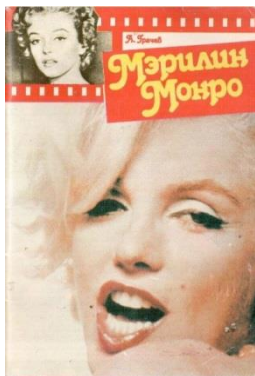


Утилов, Владимир Александрович.

Вивьен Ли / В. А. Утилов. - 2-е изд., расш. и испр. - М. : Искусство, 1992. - 348, [2] с. : [19] л. фот. - [Ли Вивьен] .

"Раз в поколение появляется леди, от которой не может отвести глаз весь континент", - эти строки адресовал Вивьен Ли актер и режиссер Орсон Уэллс. Она была и до сих пор остается для многих эталоном красоты и женственности, а за жизнерадостность, вызывающую ощущение счастья, ее называли "Мисс витамин В".

Автор книги - рассказа о жизни и творчестве выдающейся английской актрисы Владимир Александрович Утилов - киновед, профессор ВГИКа, доктор искусствоведения - не скрывал своей искренней влюбленности в Вивьен. Он описывает ее с глубочайшей любовью, с полным восприятием ее такой, какой она была. А была она прекрасна, талантлива и гениальна. Но как любому гениальному человеку, Вивьен была уготована трагическая судьба.



Грачев, А. В.

Мэрилин Монро / А.В. Грачев. - М. : Всесоюз. творч.-произв. об-ние "Киноцентр", 1990. - 62,[2] с. : ил.

Легенда при жизни и легенда после смерти, Мэрилин Монро прожила яркую, но короткую и трудную жизнь (1926–1962). Она была воплощением соблазна и сама создала свое великолепие.

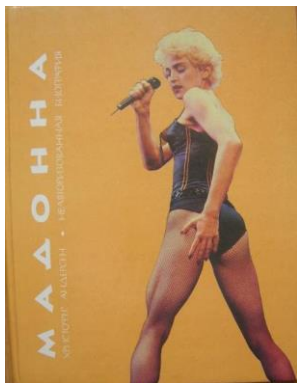
Своей жизнью она создала миф о том, чего может добиться девушка из бедной семьи. Для всего света она стала символом вечной женственности.

Настоящее богато иллюстрированное издание посвящено биографии и творческому пути легендарной актрисы.

Андерсен, К.

Мадонна : неавториз. биогр.: пер. с англ. / К. Андерсен. - Тверь : Россия-Великобритания, 1992. - 192 с. : 15л. ил.

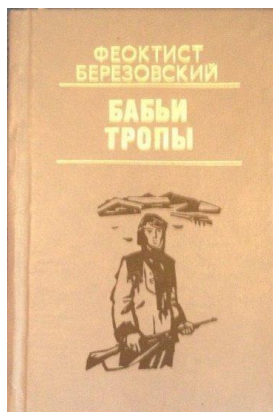
Героиня этой книги — американская звезда эстрады и кино,



кумир миллионов, скандально знаменитая и беззаветно обожаемая, секс-бомба №1 и символ независимой женщины, противоречивая и жестоко последовательная Мадонна (Мадонна-Луиза Чикконе).

Опираясь на публикации в прессе и интервью с теми, кто знает Мадонну или работал с нею, известный американский журналист, автор биографий-бестселлеров, нарисовал впечатляющий непредвзятый портрет феноменальной женщины и проследил историю ее невероятного успеха.

ЖЕНСКИЕ ИСТОРИИ

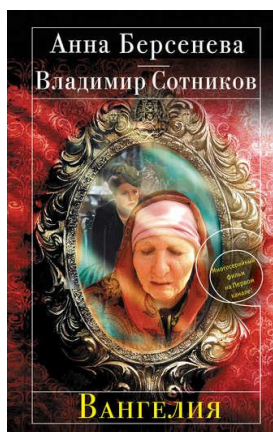


Березовский, Феоктист Алексеевич.

Бабы тропы : роман / Ф. Березовский. - Новосибирск : Книжное изд-во, 1993. - 491 с. - (Домашняя библиотека).

Главное действующее лицо романа — Настасья Петровна, дочь батрачки, выданная за богатеющего мужика Филата Косогова почти насильно. Возненавидев его, Настасья стала одной из зачинщиц массового отравления мужей. Однако, испугавшись затем кары господней, она решила «замолить грех» и с этой целью отправилась по святым местам.

Многое пережила и многое передумала она, пока ходила по святым местам, и «всюду, куда бы ни обращала теперь свой взор Петровна — в Кабурлу, под Иркутск, на Алтай, — везде видела одно и то же: тяжела и беспросветна бабья доля; везде много трудятся, много плачут и много молятся бабы, но нигде нет для них ни правды, ни защиты — ни от людей, ни от бога; везде понапрасну льются их слезы, везде попусту проходят их моления...».

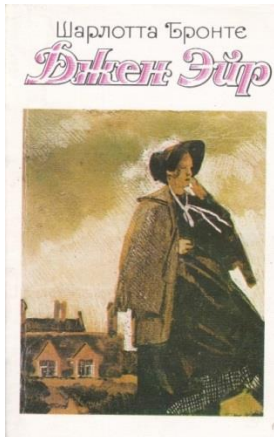


Берсенева, Анна (1963-).

Вангелия : [роман] / Анна Берсенева ; Владимир Сотников. - Москва : Эксмо, 2013. - 313, [2] с. - (Романы Анны Берсеновой).

Знаменитая прорицательница, предсказавшая многие значительные события современной истории предстает перед читателем не только как загадочный человек с необъяснимыми способностями, но и как женщина, судьба которой была наполнена

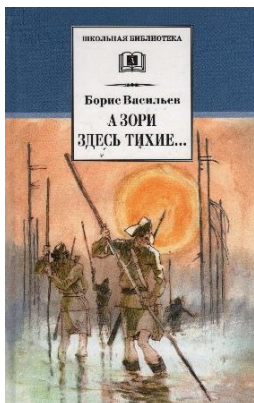
драматичными перипетиями и динамикой сильных чувств. При этом она всегда оправдывала значение своего имени Вангелия – «та, что несет благую весть».



Бронте, Шарлотта.

Джен Эйр : роман / Ш. Бронте. - М. : Худож. лит., 1994. - 493 с.

Роман известной английской писательницы Шарлотты Бронте – классика женской литературы. В нем есть все, от чего так замирает сердце: первое робкое чувство, обманутые надежды, верные друзья и настоящая любовь. Судьба героини трагична, но, несмотря на множество жизненных трудностей, Джейн находит в себе силы бороться за свое счастье!



Васильев, Б. Л.

А зори здесь тихие... : повесть / Б. Л. Васильев ; худож. П. Пинкисевич, Л. Дурасов. – Москва : Дет. лит., 2013. – 195 с. – (Школьная б-ка).

Истории пятерых девушек-зенитчиц, во главе со своим командиром - старшиной Васковым - вступивших в неравный и смертельный бой с немецкими диверсантами, отличаются психологическая достоверность и выразительная лаконичность авторского стиля, которые превращают рассказанный в повести фронтальной эпизод в высокую трагедию. Светлые образы девушек, их мечты и воспоминания о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая не пощадила их — юных, любящих, нежных. Но и через смерть они продолжают утверждать жизнь и милосердие.

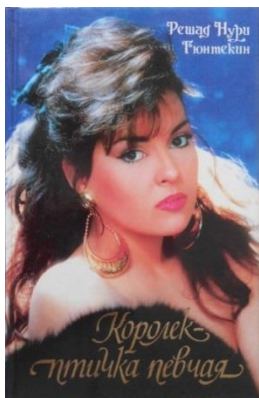


Гарди, Томас (1840-1928).

Тэсс из рода д'Эрбервиллей : роман / Томас Гарди ; [перевод с английского А. Кривцовой ; иллюстрации В. Носкова]. - Москва : Ридерз Дайджест, 2008. - 350, [2] с. : ил. - (Шедевры мировой классики).

В романе рассказывается о печальной судьбе девушки, наделенной красотой и тонко чувствующей душой. Проклятие

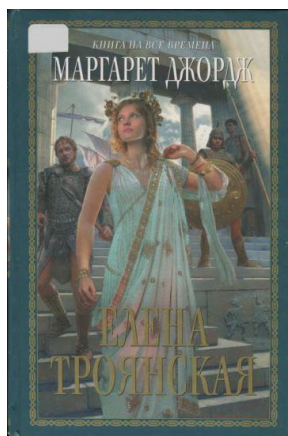
лежащее на Тэсс, обрекает ее расплачиваться за преступления некогда могущественных предков. Готовая пожертвовать собой ради близких, она протестует против грубого посягательства на человеческое достоинство и вынуждена совершить убийство.



Гюнтекин, Решад Нури (1889-1956).

Королек - птичка певчая (Чалыкушу) : [роман] / Р. Н. Гюнтекин ; перевод с турецкого И. Печенева. - Москва : АСТ, 1999. - 476 с.

В центре романа - судьба красавицы Фэридэ, которая узнает о неверности своего возлюбленного. Оскорбленная девушка бежит из дома. Но впереди ее ждут немалые препятствия и изощренные интриги окружающих. Преодолев их, она сможет найти заслуженное счастье.



Джордж, Маргарет.

Елена Троянская / М. Джордж ; [пер. с англ. И. Климовицкая]. - Москва : ЭКСМО ; Санкт-Петербург : Домино, 2009. - 845, [1] с. - (Книга на все времена).

Елена! Елена Прекрасная! Елена Троянская! Дочь Зевса... Женщина-легенда... Её история пережила много столетий и по сегодняшний день её имя знает каждый. Волею жестоких богов ей суждено было влюбиться в юного Париса, покинуть свою семью и родную землю и навсегда остаться в веках причиной одной из самых известных войн. Во имя любви Елены и Париса погибли тысячи воинов, Троя была навсегда стерта с лица земли вместе со всеми ее жителями. Была ли эта любовь благословением небес... или проклятием?

Маргарет Джордж удалось рассказать историю обычной женщины, которая совершает ошибки, расплачивается за них и верит в любовь.

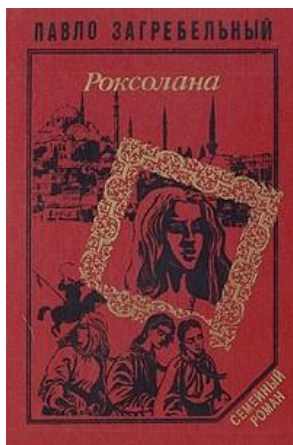


Ефремов, Иван Антонович.

Таис Афинская : исторический роман / И. А. Ефремов. - Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1990. - 462, [2] с.

Она – прекрасная гетера, чье имя прославлено далеко за пределами Афин; у ее ног толпы поклонников и груды серебра. Но что ей до того, если существует только один мужчина, которого она мечтает покорить! А мужчина этот мечтает покорить весь мир.

И оба они, Александр Македонский и Таис Афинская, оставят свои имена в веках. Он – благодаря своим завоеваниям, а она – благодаря своей любви, которая до самого конца будет пылать так же неистово, как подожженный рукой гетеры дворец персидских царей...



Загребельный, П.

Роксолана. Вся история Великолепного века / Павел Загребельный. - Москва: АСТ, 2015. - 608 с.

Своего наивысшего расцвета Османская империя достигла в период правления Сулеймана Великолепного в XVI - XVII веках. Главной любовью и главной бедой султана была украинская девушка Роксолана, проданная в рабство на стамбульском рынке. Благодаря красоте, блестящему уму и необыкновенной силе воли, она сумела стать официальной женой великого султана и оставить собственный след в Истории. В книге рассказывается о самых драматичных ярких и интересных годах жизни гарема, о женщине, которую многие историки представляют властной, жестокой и коварной обольстительницей!



Закруткин, Виталий Александрович.

Мать человеческая : повесть / В. А. Закруткин. - Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1985. - 96 с. - (Школьная б-ка).

В своем произведении автор рассказывает о подвиге молодой русской женщины Марии, на долю которой в годы Великой Отечественной войны выпали жестокие испытания. Это - гимн женщине как прекрасному символу жизни и бессмертия рода человеческого.



Митчелл, Маргарет.

Унесенные ветром : роман в 2 т.: пер. с англ. / М. Митчелл. - М. : Художественная литература, 1991.

Эта книга стала самой популярной и самой любимой для нескольких поколений женщин, и ничего равного ей не создано по сей день.

Проходят годы и годы, но "Унесенные ветром" не стареют, и теперь уже новым читательницам предстоит смеяться и плакать, любить и страдать, бороться и надеяться вместе с великолепной Скарлетт О'Хара...



Оруэлл, Джордж (1903-1950).

Дочь священника : [роман] / Джордж Оруэлл ; [пер. с англ. В. М. Домитеевой, К. Д. Макиннеса]. - Москва : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2012. - 317, [1] с. - (Классический английский роман).

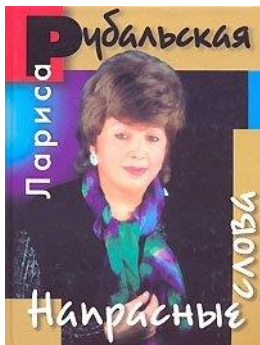
В тихом городке живет славная провинциальная барышня, дочь священника, не очень юная, но необычайно заботливая и преданная дочь, честная, скромная и смешная. И вот однажды... Искусственный читатель догадывается - идиллия будет разрушена. Конечно. Это же Оруэлл.



Остен, Джейн (1775-1817).

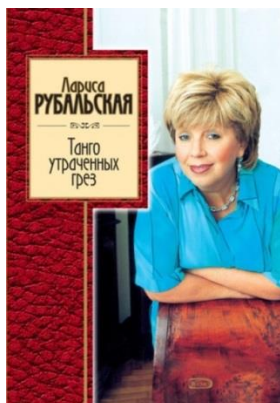
Гордость и предубеждение / Д. Остен ; перевод с английского И. С. Маршак. - Москва : АСТ : Хранитель, 2007. - 412, [1] с. - (Страницы любви).

В семье Беннет пять дочерей. Больше всего супруги озабочены тем, чтобы удачно выдать их замуж, ведь у девушек совсем нет приданого. И хотя сейчас они живут в большом доме, но после смерти мистера Беннета, всё состояние отойдет его родственнику. Все усилия матери направлены на то, чтобы создать приятное впечатление и устроить судьбу дочерей.



Рубальская, Лариса.

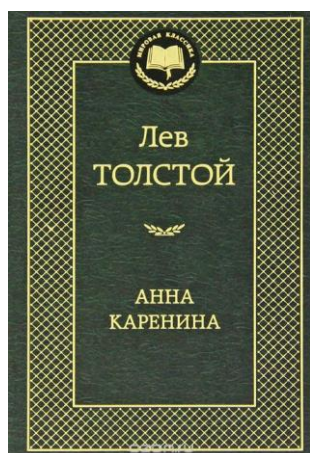
Напрасные слова : стихотворения, проза. – М.: Эксмо, 2003. – 368 с. ил.



Рубальская, Лариса.

Танго утраченных грез : стихотворения. – М.: Эксмо, 2004. – 352 с. – (Золотая серия поэзии).

Творчество Ларисы Алексеевны актуально и востребовано всегда: и в восьмидесятых, и в девяностых, и сейчас. Её стихи и песни – настоящая кладовая бурных чувств и переживаний. Стихи Ларисы Рубальской знают все: за свою творческую жизнь она написала стихи более чем для 600 песен. Они звучат на эстраде, по радио, телевидению. Почти каждая её песня — это маленькая история любви.



Толстой, Лев Николаевич (граф ; 1828-1910).

Анна Каренина : роман в 8-ми ч. / Л. Н. Толстой ; вступ. ст. Э. Бабаева ; худож. О. Верейский. - Москва : Худож. лит, 1985. - 766 с. : 8 л. цв.ил. - (Библиотека классики. Рус. лит.)

Величайшая история любви всех времен и народов.

Могут ли отношения, основанные на супружеской измене принести счастье или же они заранее обречены на провал? Неутолимая жажда быть понятым и в жизни, и в смерти, эти вопросы без ответов стояли в прошлом, не уйти от них и сегодня, поэтому этот роман будет современным в любую историческую эпоху.



Степнова, Марина Львовна.

Женщины Лазаря : роман / Марина Степнова. - Москва : АСТ : Астрель, 2012. - 444, [1] с. - (Проза : женский род).

"Женщины Лазаря" - необычная семейная сага от начала века до наших дней. Это роман о большой любви и большой не любви. Это не совсем обычная семейная сага. Писательница рассказывает о главном герое Лазаре Линдте, учёном-гении, и о женщинах, жизни которых были с ним связаны тем или иным образом. Все они разные и сыграли разную роль и в жизни самого гения. Герои романа вызывают самые противоречивые эмоции, один и тот же человек может вызывать и сочувствие, и осуждение. Но такова человеческая натура: есть не только хорошее, но и отрицательное.



Цветаева, Марина.

Лирика. – М.: Эксмо, 2010. – 384 с. – (Золотая серия поэзии).

Писать стихи о женщине может только настоящая проникновенная и романтичная душа! Марина Цветаева как никто другой в своих произведениях могла подобрать нужные слова и правильные ключики...

Желаем вам приятного чтения!