

## Литературный календарь

10 апреля 2022 года исполняется 95 лет со дня рождения советского русского писателя, сценариста и прозаика, журналиста, специального корреспондента Виль Владимировича Липатова.



К сожалению, сегодня его имя малоизвестно молодёжи. А когда-то его называли «деревенским Сименоном», спорили до хрипоты о судьбах Жени Столетова, директора Прончатова, Игоря Саввовича... А фильм о милиционере Анискине смотрят с удовольствием и сейчас.

Виль Липатов родился 10 апреля 1927 года в Чите. Отец, журналист, Владимир Николаевич, имел известный для многих псевдоним – «старик Софрон». Лично был знаком и работал писарем в штабе С.Лазо. Мать – Сара

Иосифовна Садович, учительница литературы. Именно мать читала ему лучшие произведения мировой литературы.

В 1939 году он переехал с матерью в село Новокороткино Колпашевского района Томской области, а вскоре в село Тогур, где окончил школу.

Жизнь в сибирском селе надолго отпечаталась в памяти будущего писателя. Читая в далёкие советские времена повести и романы В.Липатова, никто, наверное, и не знал, насколько правдоподобно они были списаны с натуры.

В начале своего пути будущий писатель видел себя военным инженером, поступив в институт военной инженерии в Новосибирске, но потом резко изменил планы. Он перевёлся в педагогический институт Томска на историческое отделение.

Уже на последних курсах В.Липатов делает первые и сразу же удачные шаги в журналистике. Когда Липатов принялся за литературу, у него ещё сохранился журналистский стиль письма.

Первые рассказы «Самолётный кочегар» и «Двое в тельняшке» Липатов опубликовал в 1956 году в журнале «Юность», в 1958 году выпустил первую книгу. Это была повесть «Шестеро», где в традициях советской «производственной» прозы идёт речь о том, как во время бурана водители сумели провести через тайгу необходимые леспромхозу машины.

Тема трудового подвига, рост и взросление человека в труде, взаимоотношения личности и трудового коллектива определяют и содержание последующих повестей Липатова: «Капитан «Смелого», «Своя ноша не тянет», «Глухая Мята», «Стрежень», «Зуб мудрости», «Чёрный Яр», «Смерть Егора Сузуна», а также примыкающей к ним пьесы «Земля не на китах».

С 1958 года писатель жил в Чите, работал литературным секретарём газеты «На боевом посту»; в 1964–1966 – специальный корреспондент газеты

«Советская Россия». В 1965 переехал в Брянск, в 1967 – в Москву, где работал в газетах «Известия», «Литературная газета» и «Правда».

Пик известности Липатова пришёлся на семидесятые годы прошлого века. Его книги издавались, а по некоторым произведениям были сняты фильмы.

Героями его книг были партийные секретари, комсомольцы, директора заводов и милиционеры.

В 1967 году Липатов пишет свою нашумевшую повесть «Деревенский детектив» об участковом уполномоченном Федоре Анискине. Образ Анискина, воссозданный на экране блестящим актёром Михаилом Жаровым, помнит и любит не одно поколение российских читателей.

Наибольшую известность принесли Липатову повесть "Сказание о директоре Прончатове", романы "И это всё о нём" и «Игорь Саввович». Одним из лучших образцов деревенской прозы, свободной от идеологической нагрузки, является повесть "Ещё до войны" (1971), в которой с необычайной достоверностью воссозданы быт и нравы сибирской деревни в годы перед Великой Отечественной войной.

Одной из самых тяжёлых повестей Виля Липатова стала «Серая мышь» — произведение о похождениях четырёх сельских мужиков, которые пьют и не могут остановиться, занимают деньги у селян, ругаются, оправдываются. Никаких романтических настроений здесь уже нет.

К сожалению, Виль Липатов и сам не избежал этого недуга. Лежал в больницах, но это не помогло. Он умер 1 мая 1979 года в Москве после отрыва тромба, ему было всего 52 года.

Через 10 лет после смерти Виля Липатова было опубликовано его последнее произведение — роман «Лев на лужайке». Это история о журналисте, который строит карьеру сначала в Сибири, а потом в Москве.

Да, книги Виля Липатова, некогда очень популярные, сейчас незаслуженно забыты, не переиздаются и практически незнакомы современному читателю.

Некоторая известность поддерживается фильмами, которые время от времени показывают по телевизору — «И это все о нем», «Инженер Прончатов», «Деревенский детектив» и его продолжения «Анискин и Фантомас», «И снова Анискин».

Читайте хорошие книги!