

Литературный календарь

10 июля 2022 года исполняется 230 лет со дня рождения Фредерика Джозефа Марриета, английского писателя, автора морских приключенческих романов, покоровших сердца читателей XIX века и продолжающих покорять их до сих пор.



Фредерик Марриет родился 10 июля 1792 года в Лондоне в семье преуспевающего коммерсанта, бывшего также членом английского парламента. Мальчика с детства манили морские путешествия, а потому в совсем еще юном возрасте Фредерик несколько раз порывался незаметно покинуть дом, чтобы попасть на корабль. Всякий раз беглеца ловили, однако его родителям не оставалось ничего иного, кроме как отдать сына на обучение в Королевский военно-морской флот Великобритании. Так

в 1806 году Марриет стал мичманом под началом известного адмирала, лорда Томаса Кокрейна, судьба которого позже будет вдохновлять Марриета как писателя. С этого времени в жизни будущего писателя начались те самые приключения, о которых он мечтал с детства — Фредерик принимал участие в морских сражениях и захватах судов, в штурме замка и спасении утопающих, пока не подхватил малярию и не был направлен обратно из вод Средиземного моря в Англию. После выздоровления Марриет продолжил свою службу на флоте, совершив в этот период несколько подвигов, рискуя собственной жизнью.

В 1812 году Фредерик стал лейтенантом и участвовал в Англо-американской войне, а по окончании военных действий активно занимался научными исследованиями и изобретениями — в частности, именно он считается изобретателем спасательной шлюпки, за что был удостоен золотой медали английского Королевского общества спасения на водах. В эти же годы Марриет женился, а впоследствии стал отцом одиннадцати детей. В 1820 году он вновь вернулся на флот, где служил вплоть до 1826 года уже в качестве капитана, прославившись тем, что именно его рукой были сделаны эскизы тела умершего французского императора Наполеона.

Спустя некоторое время Марриет был отправлен бороздить морские просторы вокруг Канарских островов с географической разведывательной экспедицией, однако это занятие быстро наскучило бывалому боевому офицеру, и тогда он прямо на корабле принялся за создание своего первого романа «Морской офицер Франк Милдмей» (1829), фактически представляющего собой автобиографию писателя, пережившего к тому времени в плаваниях и сражениях множество приключений. Роман пользовался огромным успехом у читателей.

Литературная деятельность так поглотила его, что в 1830 году писатель подал в отставку с целью посвятить себя творчеству. Однако и в эти мирные годы любитель странствовать не сидел на месте, путешествуя по Канаде и США, живя какое-то время в Бельгии и регулярно публикуя свои книги.

В 1837 году Фредерику пришлось вернуться к военной службе, чтобы принять участие в подавлении восстания в провинции Нижняя Канада. В начале сороковых годов Марриет полностью отошел от ратных дел и переехал в графство Норфолк на маленькую ферму, где творил уже в основном для читателей юношеского возраста вплоть до самой смерти. Его последние романы были в основном для детей, включая и самую знаменитую книгу для юношества «Дети Нового Леса» (1847).

Умер Фредерик Марриет 9 августа 1848 года у себя дома в Норфолке. Его дочь Флоренс Марриет позже стала известной писательницей и актрисой.

Романы Фредерика Марриета, по праву признанные классикой приключенческого жанра, пользовались успехом еще при жизни автора, однако не утратили своей популярности и по сей день. Человеку, прожившему такую бурную, полную всяческих перипетий, опасностей и подвигов жизнь, несомненно, было о чем рассказать читателям.

Капитан Марриет славился как великолепный рассказчик, остроумный и весёлый. Те же качества характерны для его романов, отличающихся, к тому же, особой увлекательностью, тонкостью построения сюжета.

Такие его произведения, как «Питер Симпль», «Яков Верный», «Служба на купеческом судне, или Ньютон Форстер», «Мичман Иззи», «Корабль-призрак», «Пират», «Приключения в Африке» и другие, не только отражают действительность того времени — бытовые морские неурядицы и романтику корабельной жизни, но изображают также современные автору политические события и уклад семейной жизни XVIII века.

Марриет оказал огромное влияние на писателей авантюрно-приключенческого жанра, работавших после него.

