

Литературный календарь

Сегодня, 13 мая, исполняется 115 лет со дня рождения одной из самых известных британских писательниц XX века, творившей в жанре психологического триллера, драматурга и биографа Дафны Дюморье (в России чаще публикуется как Дафна Дю Морье).



Будущая писательница родилась в 1907 году в Лондоне в многодетной семье актёров. Её дедом был известный карикатурист и писатель Джордж Дюморье. Дафна получила хорошее домашнее образование. С детства она зачитывалась романами Вальтера Скотта, Оскара Уайльда, Ги де Мопассана и сестёр Бронте.

В 1926 году семья девушки арендовала домик в английском портовом городе Фоуи, на скалистом юго-западном побережье Корнуолла. Дафна наслаждалась временем, проведённым на отдыхе, и пронесла любовь к Корнуоллу через всю жизнь. Там девушка поняла, что тихая приморская среда идеально подходит для писательства.

Результатом первых литературных опытов Дафны дюМорье стало появление сборника из 15 рассказов под общим названием «Жаждающие». Дафне тогда было всего 18 лет.

Первый роман «Дух любви» был издан, когда девушке было 24 года. В этом романе уже проявилась противоречивая натура самой Дафны, сложность её психологического склада. Роман представляет собой сагу о четырёх поколениях одной корнуолльской семьи, владеющей верфью. История семьи прослеживается на протяжении ста лет, с 1830-х до 1930-х годов.

Успех книги дал возможность Дафне обрести столь желанную финансовую независимость. Есть свидетельства, согласно которым именно благодаря этому роману она познакомилась со своим будущим мужем. Книга очень понравилась молодому майору Браунингу, и тот решил познакомиться с автором лично. Через год Дафна и Фредерик Браунинг обвенчались. У пары родилось трое детей. Муж Дафны отличился во время Второй мировой войны, а после долгие годы состоял на службе в Букингемском дворце в должности ревизора и казначея королевской семьи. Писательница прожила с ним в браке 33 года, до самой смерти мужа в 1965 году.

Несмотря на замужество и рождение троих детей, Дафна дю Морье вела весьма запутанную личную жизнь, которая после её смерти обросла слухами и сплетнями. Говорили о её связях с женщинами: американской светской львицей Эллен Даблдэй и британской актрисой Гертрудой Лоуренс. Об интимных подробностях последнего романа стало известно из любовных

писем, которыми обменивались женщины, и которые позднее легли в основу биографической книги Маргарет Фостер «Дафна».

Дафна занималась писательской деятельностью всю свою жизнь, она писала детективные и исторические романы, биографии — книги о жизни известных людей, театральные пьесы, стихи, книги-путеводители, написала книгу о графстве Корнуолл.

Мировую известность писательнице принёс роман «Ребекка», написанный в 1938 году. Идея написания романа пришла к Дафне вскоре после замужества. Томми, так Дафна дю Морье называла своего мужа, был раньше помолвлен с темноволосой гламурной девушкой Джен Рикардо. И Дафна подозревала, что та продолжала привлекать Томми. Так возникла фабула романа. В его основе - история девушки, которая вышла замуж за аристократа и стала хозяйкой огромного поместья, однако была вынуждена противостоять воспоминаниям о предыдущей супруге мужа.

Роман стал классикой современной литературы, оказав заметное влияние на культуру XX века. В частности, он был неоднократно экранизирован, адаптирован для театральной постановки, мюзикла, к роману было написано несколько продолжений, и он лёг в основу учебной программы по изучению английской литературы и словесности в США. Он переведён на многие языки мира и постоянно переиздается.

Самая известная экранизация «Ребекки» была создана в 1940 г. Альфредом Хичкоком, за которую фильм был награждён двумя премиями «Оскар», в том числе в номинации "Лучший фильм".

Роман удостоен многочисленных премий. В 2000 г. роман получил Премию Энтони и был назван лучшим романом столетия.

Несмотря на то, что сама Дафна была против такого жанра, как сиквел, её наследники дали разрешение американской писательнице Салли Бауманн на

написание сиквела романа «Ребекка». Книга вышла в 2001 г. под названием «Тайна Ребекки».

Дафна Дю Морье за свою творческую жизнь выпустила полтора десятка романов и сборников рассказов: «Французов ручей», «Дом на берегу», «Голодная гора», «Моя кухня Рейчел», «Птицы» и другие. По её произведениям снимались кинокартины «Ребекка», «А теперь не смотри», «Птицы», «Трактир Ямайка».

В 1969 г. за вклад в английскую литературу Дафна Дю Морье была награждена орденом Британской империи и произведена в ранг дама-командор.

Дафна дю Морье не любила давать интервью, а в последние годы жизни вела уединённый образ жизни. О публичности она однажды высказалась следующим образом: «писателей должны читать, а не слышать или видеть».

Писательница не прекращала литературной деятельности до конца жизни. Она умерла 19 апреля 1989 года в своём доме в Корнуолле в возрасте 81 года. В соответствии с завещанием тело писательницы было кремировано, а прах развеян на скалах недалеко от её дома.

Основное литературное наследие Дафны ДюМорье, включающее черновики, дневники, письма, материалы литературного творчества её сестры Анджелы, архив бумаг отца и деда, хранится в библиотеке Эксетерского университета.

Вы ещё не читали романов Дафны Дюморье? Не упустите возможность прочитать их прямо сейчас.

Увлекательного чтения!

