

Литературный календарь

14 (27) декабря исполнилось 120 лет со дня рождения иркутской поэтессы Елены Викторовны Жилкиной, которая прожила долгую (95 лет) и очень непростую жизнь. Она любила странствия, была легка на подъем, но сердце ее принадлежало Сибири, и из своих путешествий всегда возвращалась в любимый Иркутск, на родной Байкал, красоту и величие которого воспевала в течение всей своей жизни.



Она родилась в 1902 г. в селе Лиственичное (ныне Листвянка) на берегу Байкала, в семье управляющего судоверфи. Именно там, возле священного озера, формировался её характер, поэтический склад её натуры, любовь к природе. Нередко она убегала в окружающие посёлки горы, «где цветёт багул», а в хорошую погоду уплывала по озеру на тяжёлой лодке – «стружке» – так ласково называла её Елена Викторовна.

В 1925 году она поступила на отделение языка и литературы педагогического факультета Иркутского государственного университета, и тогда же в коллективном

сборнике Иркутского литературно-художественного объединения впервые были опубликованы её стихи.

В 1929 году Елена Жилкина поехала по назначению учительствовать в школу на станцию Хилок в Забайкалье. Через два года она вернулась в Иркутск и всё последующее десятилетие продолжала преподавать – то на рабфаке Института советского строительства (был такой в областном центре), то на подготовительных курсах сельскохозяйственного института, то в художественном училище.

Позднее она – сотрудник областных газет «Восточно-Сибирская правда» и «Советская молодёжь». В 1927–1930 годах её стихи публиковались в сборниках «Иркутские поэты», «Сверстники», Прибайкалье», «Хвойный ветер», в альманахах «Переплав» и «Стремительные годы», журналах «Будущая Сибирь», «Новая Сибирь», «Сибирские огни».

В 1936 году ей вручили карточку кандидата в члены Союза советских писателей, собственноручно подписанную Максимом Горьким. Это событие стало предметом её гордости на всю жизнь!

В годы Великой Отечественной войны Елена Жилкина работала в иркутских «Окнах ТАСС», читала свои произведения в госпиталях, школах, колхозах. В военном 1943 году в Улан-Удэ вышла первая книга стихов Елены Жилкиной «Верность». Её ранняя поэзия подкупает искренним желанием порадовать людей в столь тяжкие дни, она простодушна и нежна...

После выхода печально знаменитого постановления ЦК ВКП(б) 1946 г. «О журналах «Звезда» и «Ленинград» Е.В. Жилкина оказалась в опале у местной партийной власти – иркутской поэтессе было отказано в публикации книг как последовательнице А. Ахматовой. Её уволили из редакции газеты «Советская молодёжь» и выселили из государственной квартиры. Имя Елены Жилкиной почти перестало появляться в печати.

В это тяжёлое время, не имея возможности публиковать свои лирические произведения, Елена Жилкина всё же продолжала заниматься литературной деятельностью. Летом 1947 года она устраивается в геологическую партию, уезжает в Саяны, где пишет цикл очерков «Саянские записи», которые были напечатаны в альманахе «Новая Сибирь». В газете «Восточно-Сибирская правда» она ведёт литературные консультации, время от времени там публикуются её зарисовки и очерки.

В 1950 году возобновляется издание областной газеты «Советская молодёжь», и Елена Викторовна становится её штатным сотрудником.

В газете «Советская молодёжь» Елена Викторовна проработала более десяти лет, в последние годы в качестве литературного консультанта. Именно при ней пришли в газету Валентин Распутин, Александр Вампилов, Евгений Суворов, Сергей Иоффе, Альберт Гурулёв, делавшие тогда первые шаги в журналистике и литературе. Ее учениками себя считали Марк Сергеев, Анатолий Кобенков, Владимир Жемчужников.

Анатолий Кобенков вспоминал, что Александр Вампилов называл Жилкину «своей литературной мамой». Первое издание «Старшего сына» драматург сопроводил памятной надписью: «Елене Викторовне, из рукава которой мы все вылетели. С благодарностью. Александр Вампилов».

Гибель Вампилова она переживала как личную трагедию, и боль утраты не утихала до конца ее дней. Она посвятила Александру Вампилову стихотворение «Принимаю шторм».

А появилось это стихотворение так. Телефонный номер Елены Викторовны был похож на номер портовой диспетчерской службы, и на метеостанции часто путали номера. Поднимая трубку, Елена Викторовна слышала: «Примите шторм! Примите шторм! Примите шторм!» И она, потомственная рыбачка, выросшая на берегу Байкала, но, главное, чуткая поэтесса, превратила эту служебную фразу в поэзию.

В 1958 году, после долгого вынужденного молчания, вышла в свет её книга «Сердце не забывает», где поэтесса впервые осторожно касалась трагических событий своей судьбы. Многие стихи автор посвятила теме материнства и труда. Негромкая и трепетная любовь к родному Прибайкалью звучит в каждой строчке. В 1963 году в Иркутске вышел новый сборник стихов Жилкиной «Парус», где осмыслены, обобщены её личные переживания. Особенно хорошо была встречена критиками книга «Сентябрь» (1966). А затем у Елены Викторовны издаются с 1972 по 1982-й год почти одна за другой книги стихов «Родные ветры», «Пора листопада», «После вьюги», «Земные дни». Стихи из сборника «Земные дни» посвящены размышлению о времени, о своей судьбе, о поколении, на долю которого выпало немало. В 1986 году в московском издательстве «Современник» увидел свет сборник «Заморозки».

Трепетная мелодия любви к родному Прибайкалью звучит в поэзии Елены Жилкиной и переливается из книжки в книжку.

Последняя книга «Берег мой» обозначила путь сибирской поэтессы за пять десятилетий, вобрала её монологи о «прощаниях, разлуках и утратах», любви и надежде. В стихах Елены Жилкиной нет слишком броских красок, зато есть истинная красота: каждое слово точно и каждая мысль продуманна. Преобладают мягкие лирические тона, переливы чувств и настроений.

Последние годы жизни Е. Жилкина провела в Москве у дочери Татьяны. Елены Викторовны не стало 21 сентября 1997 года, ей шёл 95 год. Похоронили поэтессу на Троекуровском кладбище. В 2003 году при содействии Татьяны вышла в свет книга стихов Елены Жилкиной «Синие снега» – это возможность любителям поэзии ещё раз соприкоснуться с очаровательной лирикой поэта.

Книги из личного собрания Елены Викторовны были подарены иркутскому Гуманитарному центру – библиотеке имени семьи Полевых, издания с автографами иркутских писателей – Музею истории города Иркутска. Там же сейчас стоит её двухтумбовый письменный стол и другие вещи.

В Иркутске на доме, где жила Елена Жилкина, установлена мемориальная доска. В 2010 году Государственной телерадиокомпанией «Иркутск» при поддержке Министерства культуры и архивов Иркутской области, а также библиотеки имени И. И. Молчанова-Сибирского в рамках проекта «Как слово наше отзовется...» был снят телевизионный фильм, посвящённый Елене Жилкиной. Автор и ведущий – поэт Владимир Скиф, режиссёр – Мария Аристова.

Предлагаем вам посмотреть 2-минутный фрагмент фильма, опубликованный на сайте «Писатели Приангарья – детям» (<https://detstvo.irkutsk.ru/authors/video.php?id=24>).