

Литературный календарь

Сегодня, 16 июня 2022 года, свой 65-й день рождения отмечает известная современная писательница Александра Маринина (настоящее имя - Марина Анатольевна Алексеева). Её не зря называют «королевой российского детектива» - цикл романов о неутомимой сыщице Насте Каменской знают все любители жанра.

Муниципальное казённое учреждение
«Библиотечное объединение»
Тайшетского муниципального образования
«Тайшетское городское поселение»

Литературный календарь 2022

16
ИЮНЯ

Маринина Александра

(род. 16 июня 1957)

Будущая писательница родилась во Львове, в потомственной семье работников МВД. Её дед и отец были милиционерами, мама - специалист в области судебного права, преподавала теорию государства и права и уголовный процесс в школе милиции. В три года маленькая Марина научилась читать, с пяти лет начала заниматься музыкой, плаванием, английским языком. Училась в английской спецшколе, получила музыкальное образование в

Ленинградской музыкальной школе им. Н.А. Римского-Корсакова. В юности Маринина мечтала стать киноведом: читала огромное количество книг по истории кино, биографии великих кинематографистов, зарубежные киносценарии. Но, видимо, гены сыграли свою роль.

В 1974 г. Марина поступила в МГУ им. М.В. Ломоносова на юридический факультет. Получив юридическое образование, она начала карьеру с должности лаборанта в Академии МВД. Молодая девушка занималась изучением личности преступников, совершивших насильственные преступления. Несколько позже ей уже доверили анализ и прогнозирование преступности. Маринина – кандидат юридических наук, в 1986 г. она защитила диссертацию по теме: «Личность осужденного за насильственные преступления и предупреждение специального рецидива». Является автором более 30 научных трудов.

История превращения успешного юриста в автора Александру Маринину началась банально. «Я безумно любила свою работу, но мне надоел сухой и научный стиль документов. Я не скрываю – я жуткая эгоистка, делаю только то, что мне интересно. Мне хотелось написать что-то так, как я этого хочу», - вспоминает она в интервью.

Свою первую детективную повесть «Шестикрылый серафим» она написала в 1991 г. в соавторстве с коллегой по службе Александром Горкиным. Тогда же появился псевдоним «Александра Маринина», составленный из имён соавторов. Следующую детективную повесть Маринина уже писала самостоятельно. Она взяла отпуск и в полном одиночестве и покое меньше чем за месяц написала «Стечение обстоятельств». Начиная с 1992 г., Маринина создала цикл детективных романов, основным персонажем которых стала известная читателю героиня Анастасия Каменская.

Обаятельная, тихая, беспомощная в быту и почти всемогущая на работе, Настя Каменская очень быстро завоевала в России статус национального героя. Она не умела стрелять и бегать за преступниками, но прекрасно распутывала преступления, поглощая бесчисленные чашки кофе.

Позже последовали книги «Игра на чужом поле» и «Украденный сон».

В 1995 г. Марининой присуждена премия МВД России за лучшее произведение о работе российской милиции (за произведения «Смерть ради смерти» и «Игра на чужом поле»). Спустя три года на Московской международной книжной ярмарке Маринина признана «Писателем года» как автор, книги которого были проданы наибольшими тиражами.

Популярность книг Александры Марининой настолько велика, что в 1998 г. писательница уходит в отставку в должности подполковника. А уже через год она заключает договор на создание фильма по мотивам её книг.

Выход телесериала «Каменская» с Еленой Яковлевой в главной роли ещё больше повышает интерес к творчеству Марининой, а сама автор начинает более смело издавать новые серии книг. С 1998 г. произведения Марининой переводят и издают более чем в 25 странах мира.

«Если мужчине не нравится женщина, у которой иногда бывают проблемы, значит, не стоит жить с такой женщиной», - это правило жизни нашло подтверждение в браке Марининой с полковником милиции Сергеем Заточным. Её супруг стал прототипом генерала Заточного – человека с мягкой улыбкой и жёсткой хваткой. Черты же своего характера Маринина отразила в героине Татьяне Томиной, следователе и писателе детективов.

В 2005 году Александра Маринина стала лауреатом VII национальной премии общественного признания «Олимпия» Российской академии бизнеса и предпринимательства в номинации «Литературное творчество», как «женщина, чьё литературное творчество стало ярким событием российской культуры».

В конце нулевых Александра Маринина несколько лет подряд попадала в топ-3 рейтинга "Лучший писатель года", который строил ВЦИОМ. "Обошли" Маринину только коллеги по перу Дарья Донцова, Борис Акунин и Татьяна Устинова. В 2010 году роман Марининой "Ад" стал лауреатом первой российской литературной премии в области электронных книг "Электронная буква" в номинации "Лучшее прозаическое произведение". В 2011 году по

итогах второй премии "Электронная буква" Александра Маринина победила в номинациях "Самый кассовый автор года (по объёму продаж)", "Бестселлер года" и "Самый лучший детектив" (двухтомник "Личные мотивы"). В 2012 году двухтомный детективный роман Александры Марининой «Бой тигров в долине» стал победителем третьей российской литературной премии в области электронных книг «Электронная буква» в номинации «Бестселлер года». В 2015 году на канале ВГТРК вышел сериал, снятый по одноименному роману Александры Марининой «Взгляд из вечности».

С годами в поле детективных романов Марининой появляются новые действующие лица – например, молодой оперативник с Петровки Антон Сташис. Также она расширяет сферу своих литературных интересов – из-под пера писательницы в последнее время выходят семейные саги, философские романы, романы о врачах...

Сегодня она - одна из самых популярных российских писательниц, каждая её новая книга мгновенно попадает в список бестселлеров и расходуется миллионными тиражами.

Сколько бы книг не написала Александра Маринина, все её произведения связывает одно – они безумно нравятся нашим читателям.