

Литературный календарь



Из беспокойных романтиков вырастают люди, о которых писатель Александр Грин сказал: «Детское живёт в человеке до седых волос». Известный иркутский поэт и писатель Анатолий Горбунов – из таких.

Анатолий Константинович Горбунов родился 16 марта 1942 года в деревне Мутино Киренского района Иркутской области. Рос в большой семье, рано пошёл работать: пастушил, пилил лес, плавал на пароходе кочегаром, после окончания авиационного училища летал бортрадистом на самолётах Ан-12, Ил-14.

Первый сборник стихов «Чудница» вышел в 1975 году в издательстве «Молодая гвардия». Автор предисловия к ней Д. Ковалев писал о том, что "по

стихам А. Горбунова легко узнать не только биографию автора, но и увидеть Сибирь, её людей с их характерами и сметкой, привычками, игривостью и скрытой скорбью, неуступчивостью трудностям и бедам... Наконец, в стихах Анатолия Горбунова пронзительная, бережная любовь к этой, обжитой лучшими людьми России, щедрой и в то же время неподатливой земле".

Затем, уже в 80-е годы, вышли поэтические книжки «Осенцы» (1980), «Звонница» (1985), «Перекаты» (1988), в которых получила развитие тема деревни, с её бытом, фольклором, духовной красотой, и в то же время заброшенностью и бедностью. В 1982 году Анатолий Горбунов выпускает книгу очерков «Тайга и люди», в которой с болью говорил о проблемах сохранения сибирской природы.

В 2000 году в издательстве журнала «Сибирь» вышла книжка стихов для малышей «Журчинки». Стихи, вошедшие в сборник, словно продолжающие традиции народных сказок, потешек, песенок, поговорок, – удивительно живые, искрящиеся весельем, мягким юмором. Но главное в них – любовь к своему родному краю. В этом – смысл творчества поэта. «По законам природы смысл жизни – свить гнездо и поставить своих птенцов на крыло», – говорит Анатолий Горбунов. Но кроме личной судьбы, оказывается, есть ещё и судьба Отечества, за которую необходимо нести ответственность всем нам.

Несколько книг стихов для детей – «Ключики-замочки», «Родины свет», «Серебряное эхо» и другие, публикации в журнале «Сибирячок» сделали Горбунова признанным детским поэтом.

В последние годы выпустил книги «Сторона речная» (2004), «Рыбаки-охотники: рассказы, побывальщины, сказки» (2008), «Любовь земная» (2013).

Горбунов Анатолий Константинович – лауреат Всесоюзного литературного конкурса им. Н. Островского с вручением медали (за книгу стихов «Чудница», 1975), Всероссийского конкурса, посвящённого 200-летию со дня рождения Г.-Х. Андерсена (грамота Королевского посольства Дании и Фонда «НСА-2005»), лауреат Международного конкурса детской и юношеской книги им. А.Н. Толстого, лауреат Международной литературной премии им. П. П. Ершова

за книгу сказок и рассказов «Серебряное эхо» (2009), Международной премии «Имперская культура», лауреат премии Губернатора Иркутской области за книгу стихов для детей «Ключики-замочки», сборник стихов и поэм «Сторона речная» (2005), сборник стихов и сказок «Любовь земная» (2013), обладатель литературной премии журнала «Сибирь» им. А. Зверева.

За 35 лет творческой деятельности Анатолий Горбунов издал десять полнокровных книг. Нет, казалось бы, такой жизненной и исторической ниши, которую не осветил бы в своём творчестве писатель. Его книги поэзии и прозы не просто увлекательны, а необходимы для чтения.

И действительно, читаешь его книги, и кажется, будто путешествуешь в новой, неведомой доселе стране, полной бесчисленных красот, открытий, неповторимых впечатлений и переживаний. Это бесконечное разнообразие пышного и пёстрого мира, красок и мелодий, из которых сотканы образы Отчизны, родной природы.

Берёз хрустальные фонтаны.

Село. Гармонь. Родная речь.

Я никогда не перестану

Отчизну милую беречь.

У ней глаза любимой мамы,

Они прекрасные всегда,

Как это небо над полями,

Как эта чистая вода.

(«Отчизна»)

<https://detstvo.irkutsk.ru/authors/works.php?id=21>