

#БиблиотекаТайшет #писателиюбиляры2022 #КаникулыБиблиотекой

Литературный календарь

Нина Васильевна Пикулева - одна из двадцати самых издаваемых детских поэтов России (по рейтингу газеты «Книжное обозрение»).

Стихи этого уральского детского автора младенцы слышат с колыбели, потешки, песенки и прибаутки Нины Пикулевой звучат наряду с фольклорными из уст мамы и бабушки.

Она единственный в области представитель «материнской поэзии», автор многих педагогических проектов.



По её словам: «детским писателем надо родиться». Она и родилась настоящим детским поэтом.

Нина Васильевна из рабочей семьи. Отец - Василий Пигуль в молодости был угнан во время войны с Украины в Германию, после войны оказался в Челябинске. Мама из Курской области, фашисты сожгли её родное село. Она тоже оказалась в Челябинске, здесь они познакомились и поженились. В семье была особая тёплая атмосфера, любовь родителей друг к другу и детям. Отец работал токарем на трубопрокатном заводе, мать посвятила себя надолго воспитанию детей и дому. Старший брат Саша рос страстным книголюбом. На всём творчестве Нины Васильевны отразилось влияние семьи: «Я росла в атмосфере любви», «Меня наплатили счастьем». Это же счастье и доброта в её стихах. Нина училась в первом классе, когда брат привёл её во Дворец культуры трубопрокатного завода. Восемь лет она занималась в цирковом коллективе акробатикой. Ездил с коллективом на концерты, полюбила сцену, появилась мечта стать артисткой цирка. Хотела поступить в московское цирковое училище, но родители непустили.

После окончания старших классов победило другое увлечение - стихи. Начинала ещё в школе со стихов о любви. Школьницей пришла заниматься в литературное объединение, которым руководил Ефим Григорьевич Ховив. Это он разглядел в начинающей поэтессе детского поэта, многое ей дал, как учитель. Недаром Нина Васильевна посвятила Ефиму Ховиву полное издание своей книги «Играй – городок» (2006 г.).

У Нины была прямая дорога в Москву, в литературный институт. Но родители настояли, чтобы она поступила в вуз получить «серьёзное» образование. Она закончила автотракторный факультет (двигатели внутреннего сгорания) ЧПИ (1975 г.). После этого семь лет работала в Отделе Главного Конструктора ЧТЗ, понимая, что это не её дорога. Ещё в институте Нина Пигуль вышла замуж за одноклассника, стала Ниной Пикулевой. Родилась дочка. Нина Васильевна стала учиться маминому языку - придумывать колыбельные песенки, пестушки, будилки, журилки, прибаутки. Так родилась «материнская поэзия», которая её прославила.

И других она стала учить, как разговаривать с теми, кто ещё сам не говорит, но уже очень нуждается в общении, любви и ласке.

Впервые её детские стихи были напечатаны в альманахе «Каменный пояс» (1984 г.), через год – в журналах «Нева» (№ 2), «Дошкольное воспитание» (№ 1) и «Вожатый» (№ 9).

Писать для грудничков - редкий дар. Первая книжка Нины Васильевны «В гостях у бабушки» была издана в Москве (1988 г.). На следующий год появилась книжка «Играй – городок». Поэтесса получила Диплом на Всероссийском конкурсе молодых авторов «Твой огромный мир» на лучшее произведение для дошколят.

Опираясь в своём творчестве на народные традиции, поэтесса даёт богатейший материал сегодняшним родителям, бабушкам для общения с самыми маленькими в семье. Широк диапазон творчества Нины Васильевны: стихи, потешки, пестушки, колыбельные, считалки, игры, загадки, сказки... Многие книги Н. Пикулевой посвящены началу жизни человека – грудным детям – и молодым родителям. «Ой, какие мы большие!» (1997), «Это кто уже проснулся» (2006–2014), «Потягушеньки» (2004–2015), «Просыпайся, глазок!», «Шпаргалки для родителей» (2000–2013) и другие.

Для дошколят и младших школьников вышли книжки: «Играй-городок» (1989), «Слово на ладошке» (1991), «Уговóрушки» (1996), «Отгадай загадку, папа!» (2008), «Легкие правила» (2013).

Поэтесса выпустила целый ряд книжек-игрушек на картоне, книжек - раскрасок: «Загадки лета», «Кто в загадках прячется», «А что сказал дорожный знак?»... Её стихи входят в хрестоматии для дошкольников.

Стихи Нины Пикулевой легко становятся детскими песнями, потому они так любимы композиторами. Особенно плодотворным оказалось сотрудничество поэта с композитором Еленой Михайловной Попляновой. Несколько совместных книг вышли в один год: «Ой, люшеньки-люшки!», «Ой, какие мы большие!», «Жили-были Трали-вали», а через два года появилась ещё одна – «В нашем садике народ при - пе - ва - ючи живет!». Книги были высоко оценены музыкальными работникам детских садов, учителями младших классов, родителями.

Книги Нины Пикулевой издаются отдельными изданиями, входят в различные сборники под одной обложкой с классиками (А. Барто, К. Чуковским, С. Маршаком, С. Михалковым, А. С. Пушкиным) и современными поэтами (И. Токмаковой, Э. Успенским, М. Ясновым, А. Усачевым, В. Луниным, В. Орловым, Г. Сапгиром, Р. Сефом, М. Ясновым и другими), стихи и авторские загадки Нины Пикулевой печатаются в периодической печати - журналах «Костёр», «Музыкальный руководитель», «Тропинка», «Подорожник», «Колокольчик» и других.

Нина Васильевна занимается литературой вот уже сорок лет. За это время издано более 160 книг, в том числе сделаны переводы многих детских книжек с английского и немецкого языков. Общий тираж книг с переизданием составляет более 4 миллионов экземпляров. Её книги неоднократно становились лидерами продаж в столичных книжных магазинах.

Детский поэт Пикулева по призванию - педагог. Ещё в 1983 году Нина Васильевна организовала первую студию эстетического воспитания дошкольников «Родничок» при Дворце культуры ЧТЗ. Давала уроки поэзии в школах, программа этих уроков отмечена Дипломом Всероссийского конкурса «Педагогические инновации. 2002». Нина Васильевна - автор идеи «Школы для грудных детей». Первая Школа Поэтической педагогики была организована в 1995 году, а теперь их десятки. Одну из них ведёт сама поэтесса. Она же руководила детской

литературной студией. Для старшеклассников и студентов Нина Пикулева организовала «Школу будущих родителей», а для молодых родителей программу «Воспитание счастьем и счастье воспитания».

<https://youtu.be/SV6y03R78J0>

Нина Пикулева. Как научить детей читать. (видео)

Не случайно Нина Васильевна имеет звание педагога высшей категории. Нина Васильевна щедро делится со взрослыми секретами своего мастерства, методикой общения с детьми. Ею написано несколько книг для воспитателей, родителей, учителей начальных классов.

Нина Пикулева написала собственный соучебник по русскому языку для 1–4 классов («Легкие правила, или Стихи-запоминалки, загадки, рассуждалочки для тех, кто хочет знать родной язык» (Челябинск, 2013). Книга отмечена учёными-филологами, учителями-практиками, была признана новаторской и заслужила признание у детей и родителей, ведь пособие облегчает детям запоминание трудных правил русского языка.

Нина Васильевна прекрасно общается с детьми. Часты её выступления в детских садах, школах, детских библиотеках. В общении с младшими детьми Н. Пикулевой помогают уникальная кукла – «Баба Ежка» и стихи о ней. Баба Ежка совсем не злая старуха, а современная, добрая и озорная. Ребятам очень нравятся её загадки, частушки, «вредные» советы.

Поэтесса давно мечтала подарить детям нового литературного героя. Пинти Гру был героем одного её стихотворения (1984 г.), в 2015 – появился волшебник Пинти Гру. Его имя рифмуется с главными словами детства: «игру» и «добру». Появилась целая серия «Мой друг – волшебник Пинти Гру». С цветных страниц к детям пришёл человек, их понимающий, любящий и уважающий, тонко

чувствующий их настроение, оптимистичный, добрый и человечный. Проект был одобрен писателем Альбертом Лихановым, создателем и председателем Детского фонда России. Он написал предисловие к этой серии книжек.

В 1991 году Н. В. Пикулева принята в Союз писателей.

Нина Васильевна явилась инициатором того, чтобы вместо привычной и надоевшей рекламы на улицах Челябинска появились хорошие поэтические строчки наших авторов. Так появился баннер со словами Нины Пикулевой: Я по городу пройду, Всем прохожим - улыбнусь! С добрым утром, город мой, Я - здороваюсь с тобой!

За свой труд Пикулева отмечена многими наградами. Она - Заслуженный работник культуры Российской Федерации (2006 г.). Лауреат литературной премии ЧТЗ (1995 г.), премии имени М. Клайна (2001 г.), первой национальной премии имени Л. Н. Толстого за вклад в развитие литературы для детей (2002 г.). Нина Пикулева в 2012 году стала лауреатом нескольких конкурсов и премий: 4-го Международного конкурса детской и юношеской литературы им. А. Н. Толстого, Международного литературного конкурса «Встречь солнцу», областной премии в области культуры «Золотая лира», Международной литературной премии им. П. П. Ершова. В 2015-м - Первого конкурса памяти поэта Владимира Орлова «Цветные слова».

Жизнь не баловала поэтессу: были многолетние мучительные проблемы с жильем, ранний уход из жизни мужа. Но поэтесса никогда не оставляла творчества. Нина Пикулева: «Не многим везёт найти себя, а когда находят, тогда любимая работа хоть и трудна, но она приносит счастье, приносит радость».

Без терпения и доброты не было бы такого явления в детской литературе, как поэтесса Нина Пикулева.

Читать стихи этого автора детям перед сном – одно удовольствие. Они очень легко воспринимаются детишками, запоминаются. Одни – певучие, другие – ритмичные; интонация то ласковая, то игривая... но объединяет их, безусловно, одно: огромная неподдельная материнская любовь!

Поэтической «визитной карточкой» Н. В. Пикулевой стало стихотворение в виде птицы (графика А. Разбойникова):



Творческий сайт Нины Пикулевой. – Режим доступа: <http://pikuleva.ru/ob-avtore/nina-pikuleva-segodnya.html>