

#БиблиотекаТайшет #писателиюбиляры2022

Литературный календарь



Писательница Гузель Яхина пару лет назад вихрем ворвалась в российский книжный мир с романом "Зулейха открывает глаза" и заняла прочное место на полке популярных авторов современности.

Первый труд принёс Яхиной не только признание читателей и литературные награды, но и экранизацию книжной истории. Позже издала романы «Дети мои» и «Эшелон на Самарканд». В 2020 году Яхина удостоилась премии правительства России в области культуры.

Яхина Гузель Шамилевна родилась 1 июня 1977 года в Казани в интеллигентной семье, мама трудилась врачом, а папа - инженером. А Гузель в итоге пошла по стопам дедушек. Один из которых прошёл всю войну, был не только преподавателем немецкого языка, но и мастером с золотыми руками, простая коряга оживала в его

руках, превращаясь в ожившую зверушку. Второй дедушка был невероятным выдумщиком, постоянно баловавшим внучку своими волшебными сказками.

До двенадцати лет она неплохо говорила по-татарски, после переезда в Москву постепенно забыла этот язык, кроме бытовой речи. Училась в физико-математическом лицее № 131 и художественной школе. В школьные годы начала увлекаться кинематографом, изучать сценарии. Окончила факультет иностранных языков Казанского педагогического института. В 1999 году переехала в Москву, где работала в сфере рекламного бизнеса, занимаясь PR-кампаниями, рекламой и маркетингом. В Москве окончила литературные курсы, обучалась в Московской школе кино. Писала довольно удачные сценарии. Публиковаться начала с 2014 года: в журнале «Нева» вышел её рассказ «Мотылек». Год спустя был опубликован рассказ «Винтовка» в журнале «Октябрь».

Но настоящим открытием стал роман «Зулейха открывает глаза». Это своё детище писательница хранила в себе два года, ещё 8 месяцев ушло на перенос идей, эмоций и чувств в письменную форму. Тему подсказала история бабушки писательницы: "Ей было семь лет, когда её семью раскулачили и отправили на Ангару. Эти временные рамки, 1930-1946 годы, повторяются в романе". Многочисленные обращения в разные издательства оканчивались провалом для Гузели Шамилевны. Когда работа над книгой завершилась, Яхина столкнулась с рядом сложностей в поисках издания для публикации романа – никто не хотел связываться с неизвестным начинающим автором. С целью заинтересовать читателей и привлечь внимание издателей отдельные главы романа «Зулейха открывает глаза» были опубликованы в ежемесячном литературном журнале «Сибирские огни». Счастливый случай свёл Яхину с переводчицей Еленой Костюкович, которая отдала рукопись в «Редакцию Елены Шубиной». В 2015 году роман вышел в свет и тут же разошёлся огромным тиражом. Писательница получила не только признание, но и удостоилась множества наград: лауреат премии «Ясная Поляна», лауреат премии «Книга года», победитель читательского голосования премии «Большая книга», финалист премии «Русский Букер». Также роман «Зулейха открывает глаза» был признан открытием года.

В 2018 году Гузель Яхина стала автором «Тотального диктанта». Три текста для разных часовых поясов, названные «Утро», «День» и «Вечер», вошли в роман «Дети мои», который рассказывает о судьбе российского немца, школьного учителя,

живущего в раннем СССР. Эта книга была удостоена в декабре 2019 года премии «Большая книга».

Если первый роман был посвящён бабушке, то второй - дедушке, который был учителем немецкого языка в татарской школе. Вторая книга погружает в немецкую культуру. В ней Г. Яхина описывает судьбу немцев Поволжья 20-30-х годов прошлого века. И вот здесь автору пришлось поработать с материалом намного больше. Татарская культура и история для неё родные, в них она выросла, а немецкая всё-таки чужая, несмотря на то, что она её изучала. Но получилось. И сейчас книга переводится на немецкий язык.

В марте 2021 года был опубликован третий роман Яхиной, «Эшелон на Самарканд», — о детях голодающего Поволжья в 1921 году. Его первый тираж составил 75 тысяч экземпляров.

Все три написанных автором романа рассказывают о раннем периоде советской истории, о 1920–1930 годах: времени тотальных перемен и жестких потрясений. Как говорит сама Гузель Яхина, первые десятилетия советской эпохи ее притягивают как магнит: «Это время, когда завязались узлы, которые мы развязываем до сих пор. Время, которое эхом отзывается в нас сегодняшних».

В настоящее время Гузель Яхина продолжает свой творческий путь. Поклонники её творчества с нетерпением ждут новых работ мастера. По слухам, сейчас писательница работает над материалом следующего исторического романа.