

Литературный календарь



21 сентября американскому писателю Стивену Кингу исполняется 75 лет. Король кошмаров, Мастер ужасов, Виртуозный писатель... как только не называют Кинга. Стивена Кинга называют одним из самых тиражных писателей современности – общие продажи его книг превышают 350 миллионов экземпляров. Самые популярные жанры, в которых работает автор – это ужасы, триллер, мистика и фэнтези. Его творчество будоражит общественность. После прочтения практически любого романа Кинга, читатель или на всю жизнь становится почитателем и поклонником его творчества, или отвергает его творчество напрочь. Бесспорно, армия поклонников его творчества гораздо многочисленнее его недоброжелателей.

Стивен Эдвин Кинг появился на свет 21 сентября 1941 года в американском Портленде штата Мэн. Но жить долго в этом живописном месте на берегу океана ему не пришлось. Отец его был моряком и служил

капитаном торгового флота. По этой причине семья переезжала из одного портового города в другой, не засиживаясь нигде и не пуская корни. Следствием этого «кочевого» образа жизни явились две вещи: маленький Стив часто болел и остался в первом классе на второй год. Зато просиживая подолгу с завязанным горлом у окна с видом на океан, он начал писать рассказы. Ему было семь лет, когда из-под его пера вышло его первое произведение «Мистер Хитрый Кролик». Снискав бурное одобрение публики в лице мамы, Стив написал ещё четыре рассказа из жизни кроликов.

В школе он страстно увлекался чтением книг и комиксов. Любимыми же были: «Байки из склепа» и «Гробница ужасов». В кино он смотрел фильмы ужасов, в основном в жанре хоррор. Позже Стивен Кинг признался, что ему нравилось чувство страха и «ощущение полной потери контроля над чувствами».

Писать рассказы Кинг начал в 12-летнем возрасте. В это же время Стивен Кинг впервые прочитал произведения Говарда Филлипса Лавкрафта, который стал любимым автором парня. По его признанию, после знакомства со зловещими историями сборника «Таящийся в тенях» у него появилось чувство «возвращения домой».

Когда ему исполнилось 18, он получил письмо из журнала «Comics Review». Его рассказ «Я был подростком, грабившим могилы» был одобрен редакцией и напечатан под названием «В полумраке ужаса». И здесь надо сказать две вещи. Во-первых, так родился писатель Стивен Кинг. А во-вторых, этот рассказ основан на его личном опыте по копанию могил. Подростком он имел такое хобби.

В старших классах Стивен Кинг никак не мог определиться, что ему делать дальше: поступать в университет или пойти добровольцем во Вьетнам, чтобы собрать интересные факты для будущего творчества. В том, что дальнейшая жизнь будет связана с писательством, он уже не сомневался.

Окончив университет и женившись, Кинг работал преподавателем английского в старших классах Академии Хэмпдена, его родного штата Мэн.

При этом продолжал писать, хотя его творчество было не особо востребовано. Это приводило его в отчаяние. И однажды, будучи в подобном состоянии, Кинг выбрасывает незаконченную рукопись в урну. Рукописи не суждено было кануть в лету, её обнаружила супруга Кинга и, прочитав её, уговорила Стивена закончить роман. Когда книга была закончена, супруги отправили её в издательство, получив за неё гонорар в размере 2500 долларов. Это был роман «Керри». Спрос на него был огромный и со временем гонорар уже вырос до 200 000 долларов. Это дало возможность Кингу оставить работу в школе и целиком отдаться любимому делу – писать романы. Произведения стали появляться одно за другим. Вторым романом было «Сияние». Затем «Ярость», имевший печальную судьбу: Кинг сам изъял его из продажи. Причиной послужило то, что подросток, после прочтения этого романа, стал убийцей, расстреляв своих одноклассников. Это произошло в Канзасе. Этот роман был опубликован под псевдонимом – Ричард Бахман. После этого случая Кинг публикует свои книги под своим настоящим именем.

80-е – 90-е годы XX века были весьма продуктивны для Кинга. Из-под его пера выходят произведения: «Стрелок», «Бегущий человек», «Зелёная миля», которое сам автор считает одним из лучших в своей творческой биографии и другие. Теперь гонорары исчисляются уже в миллионах. Казалось бы, жизнь удалась. Но судьба злодейка подготовила Стивену Кингу серьёзное испытание – он попадает под микроавтобус (1999 год) и получает многочисленные травмы – переломы ног, серьёзные травмы головы, лёгких. И начинаются страдания, борьба с болью, никчемность и беспомощность, а вместе с ними уныние, отчаяние. Это длится долго, мешая работать, творить. В 2002 году Кинг объявляет о завершении писательской деятельности.

Боли, отчаяние, нестабильность психического состояния привели его к пагубным пристрастиям – алкоголю, наркотикам. Но, даже находясь в этом угаре, он пишет произведения. В 1999 году в одной из сатирических газет появилось письмо, якобы написанное Стивеном Кингом, в котором он признался, что период написания романа «Томминокеры» выпал из его памяти. Безусловно, нездоровое состояние Кинга сказалось и на сюжетах

романов, которые были написаны в этот период: «Худеющий», «Труп», «Кристина» и др.

Понимая последствия этих пагубных привычек, Кинг начинает с ними бороться. В этом ему усиленно помогает жена.

Но постепенно жизнь налаживается и, естественно, Стивен возвращается к своему любимому занятию – писать произведения. Он снова берётся за перо, создавая цикл «Тёмная башня», роман «История Лизи» (2004). Пик его писательской деятельности приходится на период 2008 – 2017 годы.

«Мастер из мастеров» - так называют его критики. Он удостоен многих наград: 2003 год – Национальной книжной премии за выдающийся вклад в американскую литературу, 2004 год – премия «За вклад в мировое Фэнтези», 2007 год – звание Великого Магистра от Американских писателей мистиков, 2014 год – Национальная медаль США в области искусства «За сочетание захватывающих историй с анализом человеческой натуры». И это далеко не полный перечень всех наград Кинга.

Стивен Кинг относится к своему творчеству с большой долей иронии и называет свои книги литературным эквивалентом картофеля фри и бигмака. Он признавался, что не знает таких слов как вдохновение или "настроение писать". Он всегда готов взяться за дело. Для того, чтобы поддерживать такую продуктивность, Кинг приучил себя к строжайшей дисциплине, у него есть "норма выработки", в день он пишет не меньше 2000 слов.

За свою творческую жизнь Кинг опубликовал свыше 250 произведений: 56 романов, около 200 рассказов и повестей, 5 научно-популярных книг. Не случайно, у любителей чтения - это имя на слуху. И всё потому, что Кинг обладает неуёмней страстью к писательству, умением издавать, продвигая свои книги, сюжеты которых захватывают с первой строчки. Многие его книги стали бестселлерами.

По многочисленным книгам Кинга сняты десятки фильмов и сериалов, некоторые из них стали культовыми. Так можно сказать про картины «Побег из Шоушенка», «Зеленая миля», «Сияние», «Мизери». Положительные

отзывы критиков и зрителей получил фильм ужасов «Оно», который вышел на экраны незадолго до юбилея создателя, и сериал «11/22/63» о путешественнике во времени, который хочет предотвратить убийство президента Джона Кеннеди.

В 1998 году Стивен Кинг выступил в качестве сценариста одного из популярнейших сериалов тех лет – проекта «Секретные материалы», в котором свои звёздные роли сыграли Джиллиан Андерсон и Дэвид Духовны.

Как и всякий талантливый человек, Стивен Кинг не лишён странностей. Так, известно, что писатель не признает сотовые телефоны. У него до сих пор нет "трубы". Свои фобии относительно мобильной связи писатель выразил в романе "Мобильник", написанном в 2006 году.

Мистер Кинг до ужаса боится очень многого: темноты, змей, пауков, крыс, уродства, психотерапии, всего липкого, замкнутого пространства, смерти, творческого кризиса, летать на самолёте и числа 13. Последняя, кстати, называется «трискайдекафобия» — Кинг как-то обмолвился, что боится этого числа так сильно, что избегает его попадания в свою жизнь всеми возможными способами. Мало того — писатель никогда не остановится в работе, если трудится над тринадцатой страницей — он допишет ещё несколько, чтобы количество страниц оказалось «максимально безопасным». Видимо поэтому, все его страхи (фобии) так или иначе нашли отражения на страницах его книг.

В 2022-м году Стивен Кинг выступил против агрессии России в Украине и отказался от переиздания своих книг в России. А между тем в России только в 2021-м году были изданы 166 книг Кинга общим тиражом в 961 тысяч экземпляров, что было абсолютным рекордом.

Роман «Билли Саммерс» стал последней книгой Стивена Кинга на русском языке.

Жизнь Стивена Кинга полна загадок и тайн, как и его книги. Только изучив все моменты жизни писателя, мы можем понять, что он хотел сказать теми или иными действиями в своих произведениях.