

Литературный календарь

24 марта 2022 года исполняется 145 лет со дня рождения Алексея Силыча (Силантьевича) Новикова-Прибоя (наст. фамилия – Новиков), русского, советского писателя-мариниста.



Прозаик Алексей Новиков-Прибой известен российским писателям по историческому роману «Цусима». В прошлом веке это была значимая книга и пользовалась у читателей большим спросом. Интересно творчество Новикова и любителям морской темы, живописно представленной в его рассказах.

Родился Новиков-Прибой 24 марта 1877 года в селе Матвеевское Спасского уезда Тамбовской губернии, ныне Рязанской области. Учился Алексей в церковно-приходской школе, с окончанием которой в одиннадцать

лет закончилось его образование, так как на дальнейшую учёбу средств не было.

Случайная встреча с матросом заронила в душу мальчика мечту о море (этому посвящён рассказ «Судьба», 1920), которая осуществилась в 1899, когда призванный на военную службу юноша вызвался идти добровольцем на флот. Служил на Балтийском флоте матросом. В течение двух лет посещал Кронштадтскую школу, познакомился с «крамольной» литературой, за что попал в тюрьму, но освобождён за неимением улик. Как «неблагонадёжный моряк» переведён на броненосец «Орёл», отправлявшийся в составе 2-й эскадры на Тихий океан, где шла война с Японией.

Во время участия в Цусимском сражении попал в японский плен. Именно в плену у Новикова возникла мысль описать пережитое. В лагере, куда он попал, находились команды почти со всех кораблей, и матросы охотно делились воспоминаниями. После восьми месяцев плена, пароход Добровольного флота «Владимир» доставил его с другими бывшими пленными из Нагасаки в Россию.

Вернувшись из плена в родное село в марте 1906 года, Новиков написал два очерка о Цусимском сражении: «Безумцы и бесплодные жертвы» и «За чужие грехи», изданные под псевдонимом «Матрос А. Затёртый». Обе книжки были немедленно конфискованы и запрещены правительством, поскольку обвиняли высшие флотские чины (в том числе царственных особ) в Цусимском поражении.

В 1907 году Новиков был вынужден перейти на нелегальное положение, так как ему грозил арест. Он бежал за границу, побывал во Франции, Испании, Англии, Северной Африке, плавал матросом на судах торгового флота.

С 1912 по 1913 год писатель жил у Максима Горького на Капри. В связи с амнистией, посвящённой 300-летию династии Романовых, Новиков вернулся в Россию. В 1914 им была подготовлена первая книга «Морские рассказы», но из-за цензурных запретов она увидела свет лишь в 1917 году.

Часть произведений Алексея Силыча до 1913 года печатались под псевдонимом «Прибой», а часть под фамилией Новиков, и, чтобы избежать путаницы, он, по совету В.В. Вересаева, стал печататься под двойной фамилией – Новиков-Прибой.

С лета 1917-го – работал в Земской управе г. Спасска, а весной 1918 года был назначен начальником эшелона, отправленного в Барнаул для обмена мануфактуры на хлеб для Московского продкомбината. В июне того же года его снова направили в Барнаул с группой писателей и художников для культурно-просветительской работы. В Барнауле он жил до 1920 года, принимал участие в литературной жизни города. Здесь им были написаны произведения «Певцы», «Под южным небом», «Две души», «Море зовёт», «Судьба» «За городом». Печатался в журнале «Сибирский рассвет».

В 1921 году Алексей Силыч получил мандат у знакомого по писательской работе Ф.Ф. Раскольниковца, командующего Балтфлотом, и прибыл в Кронштадт. Здесь он совершал выходы в море, беседовал с ветеранами флота. В результате в 1923 году появилось первое в России произведение о службе на субмарине – повесть «Подводники» (о трагедии с ПЛ «АГ-15» в июне 1917 года).

Тема моря, морской службы стала главной для Новикова-Прибоя. Из под его пера вышли повести «Женщина в море», «Ералашный рейс», «"Коммунист" в походе», а также роман «Солёная купель» (основанный на впечатлениях от плавания на иностранных торговых судах), сборники рассказов «Победитель бурь», «Порченный», «Бойня», «Во власти моря» и другие.

В конце 1920-х годов Новиков-Прибой приступил к работе над своей главной книгой – исторической эпопеей «Цусима». Получив доступ к архивным документам, он изучил обширные исторические источники.

Книга стала одним из лучших советских исторических романов. В ней показана повседневная служба на судне, порядки царского флота, чёткие характеристики отдельных командиров, адмиралов, офицеров, показ повседневной жизни матросов, красочные пейзажи моря и тропиков, отдельные личные близкие взаимоотношения.

В 1932 году вышло в свет первое издание «Цусимы». До Великой Отечественной войны она переиздавалась не менее семи раз. «Цусима» переведена на 8 языков мира, первыми её перевели японцы, затем книга была издана в Великобритании, несколько раз переиздавалась в США.

В 1940 г. Алексей Силыч написал дополнительные главы «Цусимы», и исторический роман увидел свет уже в известном всем варианте.

С началом Великой Отечественной войны Алексей Силыч, в свои 64 года, сразу же попросился принять его в народное ополчение. Получив отказ и оставшись в Москве с семьёй, был включён Совинформбюро в актив писателей и журналистов, работавших на Победу, написал более 30 статей, а также ряд патриотических очерков и рассказов – «Перед лицом врага», «Севастополь», «Русский матрос», «Морские орлы», «Моряки в бою», «Боевые традиции русских моряков», «Сила ненависти», «Родина», «Мсти, товарищ!» и другие.

В 1942—1944 годах в журнале «Знамя» публиковался его новый роман «Капитан 1-го ранга». Тяжёлая болезнь помешала писателю завершить роман. В начале 1944 г. здоровье Алексея Силыча резко ухудшилось. Умер А.С. Новиков-Прибой в Москве 29 апреля 1944 в возрасте 67 лет.

В 1969 году дочь писателя Ирина Алексеевна Новикова создала на даче писателя в Черкизово частный мемориальный музей, который работает до сих пор. А в марте 1997 года в селе Матвеевское был открыт ещё один музей Новикова-Прибоя.

В 1963 году вышло Собрание сочинений в 5 томах.

Книги писателя издаются и не потеряли своей привлекательности для читателя – для всех, кто дорожит историей своего Отечества.

Читайте хорошие книги!