

Литературный календарь

25 марта 1812 года родился выдающийся русский писатель, философ и революционер Александр Иванович Герцен и в 2022 году мы отмечаем его 210-летие со дня рождения.



«Декабристы разбудили Герцена. Герцен развернул революционную агитацию». Одной фразой, одним штрихом В. Ульянов-Ленин «нарисовал» портрет Герцена-революционера. Портрет этот покрылся патиной времени и был задвинут в дальний угол советского прошлого.

В русской истории и русской литературе есть великие люди, которые в силу разных причин были представлены последующим поколениям не теми, кем они были в действительности.

Александр Иванович Герцен был внебрачным сыном, отсюда и другая фамилия, которую придумал ему отец, Иван Алексеевич Яковлев. Перевод с немецкого слова «herz» обозначает «сын сердца». Его матерью стала 16-летняя немецкая девушка, Генриетта Гааг. Из Германии её привёз в Россию 45-летний Иван Яковлев. Заключать законный брак со своей юной любовницей помещик не собирался, но родившегося сына признал, и позаботился о его будущем.

Придуманная фамилия оказалась Герцену очень к лицу. Его жизненные взгляды зачастую оказывались в сильной зависимости от велений сердца, от малейших колебаний его настроения или чьих-либо убеждений, которые по той или иной причине захватывали Александра Ивановича.

С раннего возраста Александр Герцен зачитывался произведениями философа Вольтера, драматурга Бомарше, поэта Гете и романиста Коцебу, поэтому он рано усвоил вольномысленный скептицизм, который сохранил до конца жизни. Знакомство в 11-летнем возрасте с Николаем Огарёвым положило начало дружбе на всю жизнь. В 1827 году на Воробьевых горах в Москве мальчики дали клятву посвятить жизнь борьбе за свободу и справедливость.

В личной жизни Александра Герцена было всё: любовь, увлечения, измены, коварство, смерть жены, трагическая гибель матери и сына. Он разочаровался во многом и во многих, и только его легендарная дружба с Николаем Огарёвым выдержала испытание временем.

В 1829 г. Герцен становится студентом Московского университета (физико-математическое отделение). Он и его верный товарищ Огарёв становятся активными участниками кружка вольнолюбивой, настроенной против действий правительства молодёжи.

В 1834 г. Герцен оказался среди арестованных его участников и был сослан в Пермь. Позднее его отправили в Вятку, где он работал мелким чиновником, писал статьи. Когда в город приезжал царский наследник, будущий Александр II, Герцен участвовал в местной выставке и давал пояснения высокопоставленной персоне. Экскурсовод очень понравился будущему царю. Благодаря этому его перевели во Владимир, где он служил советником правления. Здесь он сочетался браком со своей возлюбленной, которую тайно вывез из Москвы. Несмотря на пребывание в ссылке, Герцен вспоминал эти дни как самые счастливые в жизни.

В 1836 г. он начал печататься, выступать как публицист, взяв псевдоним Искандер. В начале 1840 г. Герцену разрешили возвратиться в Москву, а весной он сменил место жительства на Санкт-Петербург. Отец настоял, чтобы сын устроился в канцелярию Министерства внутренних дел. В министерстве чиновник задержался на год: в руки полиции попало письмо Герцена отцу, в котором он на все лады ругал ведомство. За критику его понизили в должности и отправили в Новгород советником в городскую губернию.

Спустя год, в 1842-м, деньги отца помогли Александру уйти в отставку и вернуться в Москву. Здесь он стал звездой салонов и блистал ораторским мастерством.

Александра Ивановича относят к крайне левым политикам и критикам России, он выступал за социалистические изменения в стране, ратовал за революционный путь путём восстания. Его называют родоначальником русского социализма. Благодаря своей публицистической деятельности стал одним из самых ярких символов революционного движения в стране. Он публикует цикл статей «Дилетантизм в науке», «Письма об изучении природы», в которых призывает покончить с противостоянием философии и естественных наук. Видя в литературе зеркало общественной жизни и эффективный способ борьбы, писатель представляет публике антикрепостные беллетристические произведения – «Доктор Крупов», «Сорока-воровка». На протяжении 1841-1846

гг. Герцен пишет социально-психологический роман, один из первых своём роде в России – «Кто виноват?»

Многие его литературные произведения были запрещены вплоть до 1905 года, его творческому наследию пришлось ждать октябрьских событий.

В 1846 году умирает его отец и писатель становится обладателем огромного состояния. Вступив в права, он отправляется в Европу. На какое-то время Герцен остановился во Франции. Революция и последовавшие за ней кровавые события, а затем откат назад поразили мыслителя. Если в Европу он ехал романтически настроенным идеалистом, придерживался либеральных взглядов, после увиденного перешёл на позиции социализма.

Литературным воплощением идей того времени стали книги «С того берега» (1847-1850), "Письма из Франции и Италии" (1847–1852), «О развитии революционных идей в России» (1850).

В 1850 г. Александр Иванович с семьёй поселяется в Ницце, где тесно общается с представителями европейской эмиграции и итальянского национально-освободительного движения. В 1851 г. русское правительство присвоило Герцену статус вечного изгнанника, лишило всех прав за неповиновение требованию возвратиться на родину. Потеряв супругу, в 1852 г. Герцен уезжает жить в Лондон и через год основывает «Вольную русскую типографию», предназначенную для печатания запрещённой в России литературы. В 1855 г. Герцен становится издателем альманаха «Полярная звезда», а в 1857 г., после переезда в Лондон Н. Огарева, начинает выпускать первую русскую революционную газету «Колокол». С её страниц на русское правительство обрушивалась беспощадная критика, звучали призывы к кардинальным реформам, например, освобождению крестьянства, гласности в суде, ликвидации цензуры и др. Это издание играло огромную роль в формировании российской общественной мысли, мировоззрения молодых революционеров. «Колокол» просуществовал 10 лет.

В 1868 г. Герцен заканчивает писать автобиографический роман «Былое и думы», начатый ещё в 1852. Он считается не только вершиной его творчества как художника слова, но и одним из лучших образцов русской мемуаристики. В конце жизни Герцен пришёл к выводу о том, что насилие и террор являются недопустимыми методами борьбы. Последние годы его жизни связаны с разными городами: Женевой, Лозанной, Брюсселем, Флоренцией.

Зимой 1870 года Александр Иванович отправился в Париж, чтобы решить кое-какие семейные вопросы. Находясь во Франции, он тяжело заболел. Оправиться от недуга мужчина уже не успел. А. Герцен умер 21 января 1870 года от тяжёлого воспаления лёгких. Его похоронили на кладбище Пер-Лашез, затем его прах был перезахоронен в Ницце.

Память знаменитого литератора увековечена в названиях улиц во многих городах России и стран бывшего СССР.