

Литературный календарь

25 сентября 2022 года исполнится 230 лет со дня рождения первого русского романиста Ивана Ивановича Лажечникова.

«Ледяной дом», «Последний новик», «Басурман» - исторические романы Ивана Лажечникова читали многие. Но подробности о начале творческого пути русского писателя знают лишь единицы.



Иван Лажечников родился 14 (25) сентября 1792 г. в подмосковной Коломне. Он принадлежал к купеческому роду; его отец был коммерции советник и вёл торговлю хлебом. Получил домашнее образование под руководством гувернёра-француза. В 1806 году начал работу в должности актуариуса (судебного писца) в Московском архиве Коллегии иностранных дел, с 1810 – в канцелярии московского гражданского губернатора. В это же время Лажечников начинает писать небольшие литературные произведения.

Уже в 15 лет он поместил в «Вестнике Европы» очерк «Мои мысли». А чуть позже опубликовал в «Русском вестнике» «Военную песнь». Юноша пробовал себя и в поэзии, но этот опыт оказался неудачным. В 1812 году Лажечников собрал все разрозненные публикации в одной книге «Первые опыты в стихах и прозе». Позже он скупал и уничтожал тираж этой книги. В автобиографии он пояснил свои действия тем, что поначалу был увлечён модным сентиментализмом, чего впоследствии очень стыдился.

Когда в 1812 году между Россией и Францией началась война, Лажечников, не предупредив родных, добровольно отправился на фронт. О начале военной службы им был написан автобиографический труд «Новобранец 1812 года». Участвовал в ополчении 1812 года и во взятии Парижа, был награждён орденом. Об армейских походах он позже рассказал в «Походных записках русского офицера».

В 1820 году «Походные записки» вышли отдельным изданием и принесли писателю популярность. Книга была издана с посвящением императрице Елизавете Алексеевне, которая наградила автора золотыми часами. В 1836 году «Походные записки» были переизданы.

Выйдя в отставку в 1819 году, Иван Иванович служил в Министерстве народного просвещения. В течение трёх лет возглавлял Пензенскую мужскую гимназию. Его усилиями в Чембаре было открыто училище. Затем, с 1823 года, И. И. Лажечников был директором Казанской гимназии и директором казанских училищ, инспектором студентов Казанского университета. Позже Лажечников занимал пост вице-губернатора Твери и Витебска, а во второй половине 1850-х годов был цензором.

Несмотря на серьёзность занимаемых им должностей, Лажечников не оставлял литературного творчества.

В 1826 году Иван Лажечников поселился в Москве и начал писать свой первый исторический роман "Последний Новик" – роман о любви к Родине "Последний Новик" выходил по частям, полностью был закончен в

1833 году. Работа над книгой из эпохи Петра Великого потребовала от писателя серьёзного изучения исторических документов времён Северной войны. Писатель посетил Лифляндию, где разворачивались события романа – завоевание русскими этих, прежде шведских земель. Роман имел громадный успех и принёс писателю славу русского Вальтера Скотта. Автор удостоился получить по бриллиантовому перстню от императора Николая Павловича и императрицы Александры Фёдоровны.

В 1835 году вышел роман, который считается главным в творчестве И. Лажечникова, - «Ледяной дом» - посвящённый временам Бирона и Анны Иоановны. В основе сюжета – конфликт «немца-злодея» Бирона с «благородным патриотом» А. П. Волинским, а также любовь последнего к красавице Мариорице. В увлекательном повествовании писатель сумел передать атмосферу сложного и драматичного периода русской истории 18 века.

А. С. Пушкин в письме И. И. Лажечникову писал о «Ледяном доме»: «Многие страницы вашего романа будут жить, доколе не забудется русский язык».

В 1838 году вышел роман Лажечникова «Басурман», рисующий картину нравов и быта Древней Руси конца 15 – начала 16 вв., когда под эгидой Ивана III, дальновидного политика и подозрительного деспота, шёл процесс объединения русских земель и первого сближения с Европой (прибытие в Россию «басурман» немцев, итальянцев, евреев в качестве строителей, врачей и т.п.).

После "Басурмана" наступил перерыв в литературной деятельности Лажечникова.

Когда Лажечников осознал, что с появлением книг Лермонтова и Гоголя его исторические романы перестали быть интересны публике, он решил попробовать себя в драматургии. Он сочинил несколько пьес трагического и комедийного жанра, но они не вызывали восторга у критиков и читателей.

Написанная им в 1842 году белыми стихами драма «Опричник» была запрещена (вероятно, за попытку вывести Ивана Грозного на сцену) и появилась только в 1859 году. По ней создана одноименная опера П. И. Чайковского.

В течение 18 лет им были написаны драмы «Горбун», «Христиерн II и Густав Ваза», «Дочь еврея» или «Вся беда от стыда», водевиль «Окопировался» (поставлен в 1854 году). Остался незавершённым роман «Колдун на Сухаревой башне» (фрагмент опубл. в 1840, о фельдмаршале Я.В.Брюсе, слывшем чернокнижником). Последними произведениями Лажечникова были романы «Немного лет спустя» и «Внучка панцирного боярина» (об отношениях России и Польши), а также драма «Матери соперницы» (по мотивам пролога из «Басурмана»).

Кроме того, он увлёкся мемуаристикой. Его перу принадлежат: автобиографическая повесть «Беленькие, чёрненькие и серенькие», «Материалы для биографии А.П.Ермолова». Также выделяют статьи-воспоминания И. Лажечникова – «Моё знакомство с Пушкиным» и «Заметки для биографии В. Белинского» (обе опубликованы в 1859 году).

Писатель прожил долгую и насыщенную событиями жизнь, ему посчастливилось встречаться с великими людьми. Писателю довелось жить при пяти русских императорах, он вступал в полемику с Салтыковым-Щедриным и революционными демократами.

Годы перед смертью Иван Лажечников провёл в Москве. Был до последнего активен в изучении новых литературных течений и жанров.

Он не нажил ни денег, ни чинов. В своём завещании он писал: «состояния жене и детям моим не оставляю никакого, кроме честного имени, каковое завещаю и им самим блюсти и сохранять в своей чистоте».

Умер Иван Иванович Лажечников 26 июня (8 июля) 1869 года и похоронен на территории Московского Новодевичьего монастыря.

Произведения великого романиста не входят в школьную программу, поэтому, для многих литературное наследие Лажечникова остаётся неизвестным. А ведь его творчество высоко оценивали его современники.

Романы И.И. Лажечникова можно найти на полке в городской библиотеке и прочитать их.