

Литературный календарь

27 января исполняется 190 лет со дня рождения Льюиса Кэрролла – английского писателя, математика, логика, философа, фотографа.



Трудно представить сказку, более повлиявшую на мировую культуру, чем «Алиса в Стране чудес». Мультфильмы и фильмы, цитаты и отсылки, крылатые фразы – написанная в середине XIX века, эта история остаётся на пике популярности. Но что мы знаем о самом Льюисе Кэрролле?

В честь 190-летия со дня рождения писателя мы решили вспомнить интересные факты о нём.

- ❖ Льюис Кэрролл родился в одной из небольших деревушек английского графства Чешир 27 января 1832 года, в семье священника Чарльза Доджсона.
- ❖ Настоящее имя Льюиса Кэрролла – Чарльз Лютвидж Доджсон. В юном возрасте, увлёкшись сочинительством стихов, Чарльз из двух своих

имён придумал себе оригинальный псевдоним. Писатель для начала «перевёл» своё имя на латынь, получилось «Каролус Людовикус», затем он поменял имя и фамилию местами и придал им английское звучание – так и родилось второе имя писателя, под которым мы все его знаем – Льюис Кэрролл.

- ❖ Вся жизнь Кэрролла, до самой смерти, оставалась связанной с Оксфордом. Он окончил колледж Христовой церкви (Крайст Черч Колледж), один из старейших в Оксфорде, с отличием по двум факультетам: математике и классическим языкам, и ему предложили остаться в Оксфорде. Он был назначен профессором математики одного из колледжей. По уставу колледжа он принял духовный сан, но не священника, а только диакона, что давало ему право читать проповеди без работы в приходе. Этот же сан не давал ему права на супружеский брак. Ч.Л. Доджсон вёл небогатую внешними событиями холостяцкую жизнь. Много путешествовал по Англии, но за её пределы не выезжал, кроме одного случая.
- ❖ В 1864 году Кэрролл посетил Россию. На такой отчаянный, по собственным меркам, шаг он решился ради благородной цели. На Кэрролла с другом и коллегой Генри Парри Лиддоном была возложена важная миссия: они должны были укрепить связи между Англиканской и Русской православной церквями. Во время путешествия литератор вёл подробный дневник, где фиксировал все интересные детали поездки. Ему удалось побывать в Москве, Петербурге и Нижнем Новгороде, увидеть главные достопримечательности этих городов и прогуляться по их улицам. Издавать путевые заметки Кэрролл не планировал, однако они все-таки были опубликованы спустя 37 лет после смерти литератора.
- ❖ В англоязычных странах сказки Кэрролла занимают третье место среди наиболее цитируемых книг. Первое место заняла Библия, второе — произведения Шекспира.
- ❖ «Алиса в стране чудес» входит в список «самых английских явлений и предметов», составленных Министерством культуры, спорта и СМИ Великобритании.
- ❖ Первый тираж книги «Алиса в Стране чудес», отпечатанный в Оксфорде, почти полностью уничтожен: Кэрролл был недоволен качеством издания.
- ❖ В число детских увлечений Кэрролла входили прогулки по заброшенным шахтам. Возможно, так родилась идея с падением Алисы в кроличью нору.

- ❖ Шахматы занимали значительное место в жизни Кэрролла. Сюжет сказки «Алиса в Зазеркалье» построен на шахматной партии, которую придумал сам писатель.
- ❖ Известно, что Льюис Кэрролл подарил Алисе Лидделл рукописную тетрадку с текстом сказки «Приключения Алисы под землёй» (первоначальный вариант названия), где на последней странице поместил её фотографию в семилетнем возрасте (возраст героини сказки).
- ❖ Также известно, что в 1928 году Алиса Лидделл передала её на книжный аукцион Сотби. Вскоре рукопись была продана за 15400 фунтов стерлингов и вместе со своим новым владельцем «уехала» в Америку. В 1948 году рукописная книга была выкуплена и передана в дар Великобритании. С тех пор она «проживает» в Британском музее в Лондоне.
- ❖ В 80-летнем возрасте Алиса Лидделл Харгривс получила почётную грамоту Колумбийского университета за ту важную роль, которую она сыграла в создании знаменитой книги Кэрролла;
- ❖ На могиле Алисы Лидделл Харгривс лежит мемориальная доска, на которой возле настоящего имени выгравирована надпись «Алиса из сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес».
- ❖ Среди персонажей сказки, кроме Алисы, есть и другие, которых можно было узнать в ближайшем окружении писателя. Среди них: Робин Гусь (Робинсон Дакворт, друг Кэрролла); сёстры Лидделл, Лорина и Эдит, также нашли своё место в этой сказке в образах Попугайчика Лори и Орлёнка Эда. В общем-то, имён, связанных с реальными личностями, в книгах Льюиса Кэрролла не так уж много. Но есть ещё одно, о котором хотелось бы упомянуть – это сам автор, его можно узнать по имени персонажа – Птицы Додо. Когда Льюис заикался, то растягивал своё имя и произносил его так: До-до-Доджсон.
- ❖ В России первое издание сказки появилось в 1879 году под названием «Соня в царстве дива». Автор его неизвестен. Особого признания первоначальный «русский» вариант книги не получил. Наиболее часто в России сейчас переиздают переводы Н. М. Демуровой, Б. В. Заходера и А. А. Щербакова. Академическим считается перевод Н. М. Демуровой. Существует ещё один, менее классический перевод «Алисы в Стране чудес», он принадлежит перу Владимира Набокова, и он... очень русский. Книга вышла в 1923 году под названием «Аня в Стране чудес».
- ❖ Льюиса Кэрролла знают все по его знаменитым сказкам, неоднократно переиздававшимся и не единожды перенесённым на экран. Да, «Алиса в

Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье» – самые известные его произведения, но не единственные. Он написал юмористическую поэму «Охота на Снарка», роман «Сильви и Бруно», поэму «Фантазмагория». Кэрролл вошёл в историю литературы и как сочинитель «бессмыслиц», в том числе стишков для детей, в которых было «запечено» их имя, акrostихов.

- ❖ Его достижения в области математической логики опередили своё время. Как математик он адресовал детям занимательную книгу «История с узелками: математические головоломки и развлечения», а также составил сборники загадок и игр «Дубликаты» (1879), «Логическая игра» (1886), «Математические курьёзы» (1888-1893).
- ❖ Математические труды Л. Кэрролл публиковал под своим настоящим именем, а разработанный учёным метод вычисления определителей так и называется — конденсация Доджсона.
- ❖ Льюис Кэрролл внёс неоценимый вклад в книгоиздательское дело. Поскольку книги в то время выходили из типографии в обычной обёртке из простой бумаги, то его просьба напечатать на корешке и лицевой стороне обёртки название и имя автора стала новой идеей – так родилась суперобложка для книг. Первая вышедшая в суперобложке книга – «Охота на Снарка».
- ❖ Ещё одним изобретением Льюиса Кэрролла стала система знаков для кодирования текста – никтография. Запись велась с помощью устройства, которое представляло собой карточку с сеткой из 16 квадратных отверстий через которые чертились придуманные Доджсоном символы. На следующий день текст переписывался в обычном виде. Кэрролл изобрёл никтограф и никтографию, потому что он часто просыпался ночью с мыслями, которые требовали немедленной записи.
- ❖ Обладая незаурядными способностями и острым умом, он будто бы опережал своё время. Он стал одним из первых пассажиров железнодорожного транспорта в то время, когда многие о паровозах думали так: Ничего, побегает, подымат и перестанут!». Ещё одним большим увлечением писателя и математика была фотография, которой он уделял много своего времени. Он приветствовал первые фонографы. Он едва ли не первым из литераторов сел за пишущую машинку.
- ❖ Льюис Кэрролл очень любил писать письма. Он даже поделился своими мыслями в статье «Восемь или девять мудрых слов о том, как писать письма». А в 29 лет писатель завёл журнал, в котором фиксировал всю входящую и исходящую корреспонденцию. За 37 лет в журнале было зарегистрировано 98 921 письмо.

- ❖ Зимой 1898 года Льюис Кэрролл заболел гриппом. Болезнь дала осложнение — воспаление лёгких, от которого 14 января 1898 года в возрасте 65 лет он умер. Скончался он в своём особняке в Гилфорде, в графстве Суррей. После его смерти братья Уилфред и Skeffington не знали, что делать с кипой бумаг брата, и большую часть его рукописных работ, рисунков, писем, негативов и книг сожгли.

Интересных фактов – неисчислимое множество – как о книгах Льюиса Кэрролла, так и о нём самом и его жизни. И пускай его жизнь рассматривают точно под лупой учёные различных областей наук: литературоведы, физики, психологи и др. Для нас же он просто сказочник с необыкновенной фантазией, и пускай другие ищут в его книгах потайной глубокий смысл, мы же будем их просто читать и наслаждаться. Ведь они такие чудесатые!

До встречи в библиотеке!