

Литературный календарь

Григорий Остер. Ну кто не слышал это имя? Русский писатель, драматург, автор многочисленных пьес для кукольного театра, сценариев популярных мультфильмов и нескольких весёлых учебников. Создатель жанра «Вредных советов».

У Григория Бенционовича Остера сегодня юбилей - 75 лет.



Он родился в Одессе в 1947 году, 27 ноября. Его отец был механиком в порту. Детство и юность прошли в Ялте.

Любовь к литературе маленькому Грише привила мама, которая с рождения читала ему наизусть Лермонтова и Пушкина. Она работала в библиотеке ялтинского морского порта, и мальчишка буквально вырос среди книг. Он рано научился читать и читал всё подряд.

В шестнадцать лет Григорий начал сочинять стихи для взрослых. Когда он служил матросом на Северном флоте, вышла его первая книга для взрослых – лирические стихи «Время твоё».

Со временем он понял, что дети — куда более благодарная и искренняя публика, и посвятил творческую карьеру именно им.

Вскоре после демобилизации перебрался в Москву. Там он поступил в Литературный институт имени Горького, выбрав драматургию, заочное отделение. Но учился в нём Остер целых двенадцать лет, получив диплом в 1982 году. Одновременно работал ночным сторожем в знаменитой ялтинской «Поляне сказок».

После института он написал несколько пьес для кукольных театров: "Человек с хвостом", "Все волки боятся".

В 1975 году в Мурманске вышла его первая детская книжка. Это был сборник «Как хорошо дарить подарки». Первая книга принесла автору широкую известность. В ней мы впервые встречаемся с мартышкой, слоненком, попугаем и удавом, чтобы никогда уже с ними не расставаться, во многом благодаря известным мультикам, в которых они заговорили голосами известных артистов. Эти герои стали персонажами мультфильмов «38 попугаев» и «Бабушка удава».

Через два года Остер написал знаменитого «Котенка по имени Гав». Маленькие читатели полюбили забавного котёнка, который учит их своеобразным житейским мудростям, вместе со своим другом изучает окружающий мир, знакомится с неприятностями, прячется от грозы.

В 1980-е он продолжал писать пьесы: "Привет мартышке" (1983), комедию "Секретный фонд" (1986) и другие. По сценариям Остера сняты любимые с детства мультфильмы: «Осторожно, обезьянки», «Котенок по имени Гав», «Попался, который кусался», «38 попугаев», «Баба-Яга против», «Как гусёнок потерялся» и другие. Они стали классикой

отечественной мультипликации. Он также написал много сюжетов для киножурнала «Ералаш». В 1989 году на киностудии имени Горького был снят фильм «До первой крови» по сценарию Григория Остера.

Своей лучшей книгой Г. Б. Остер считает «Сказку с подробностями» (1989). Это роман, написанный в духе постмодернизма. «Сказка с подробностями» - первый гипертекстовый роман для детей младшего возраста. Главные герои романа - директор карусели и семь деревянных лошадок, которым директор каждую ночь рассказывает сказки.

А знаменитым Остер стал после выхода в свет первого сборника «Вредных советов» в 1990 году. Самый первый совет — «Храбрый повар» — был опубликован в журнале «Колобок» в 1983 году. Позже «Вредные советы» превратились в отдельный литературный жанр. Показывая, что невоспитанные дети поступают плохо, Остер идёт от обратного. Он старается подчеркнуть, что их действия выглядят глупо и смешно. На основе этих «советов» театр «Школа современной пьесы» поставил спектакль.

А родителям Г. Б. Остер говорит: «Уважайте детский труд. Ведь ребёнку иногда требуется несколько часов упорных усилий, чтобы создать тот беспорядок, который вы застаёте, возвращаясь вечером домой».

После вредных советов он стал сочинять нескучные задачи, а потом Григорий Остер стал разрабатывать новые дисциплины и издавать учебники:

«Папамамология». В этой книге с присущим ему юмором автор рассказывает детворе про их родителей, среду их обитания, привычки и проблемы. Дети ведь должны понимать и приручать непонятных взрослых.

«Воспитание взрослых». Этот учебник является продолжением книги «Папамамология».

«Квартироведение». Эта наука даёт ответы на многие детские вопросы, которые касаются домов и квартир – что можно обнаружить под кроватью, когда и почему в холодильнике наступает весна, может ли квартира иметь форму шара?

«Конфетоедение». Такой наукой, как поедание конфет, можно заниматься всю жизнь, а точнее пока полностью не выпадут зубы.

«Задачник про дружбу и драку».

«Задачник про любовь и поцелуи».

«Вритература». Учебник о том, как не просто врать взрослым, а создавать при этом целые «вритературные» произведения.

«Как подглядывать в будущее». Учебник для предсказателей младшего школьного возраста.

Это, по выражению автора, «ненаглядные пособия». Цель их — не столько обретение знаний по математике или физике, сколько развитие чувства юмора и пробуждение интереса к предмету.

Взрослые относятся к его книгам по-разному. Одни весело смеются вместе с детьми, другие - пишут возмущённые письма и разгромные статьи.

Юмор Георгия Остера – юмор талантливого педагога, знающего не только чем и как рассмешить детей, но главное – зачем. Он хочет видеть ребёнка нормальным: свободным, честным, смелым, не злым, не жадным, не лицемерным, получающим радость от общения и творчества. Каждая его книга - это прививка от глупости, потому что читатель должен всегда шевелить мозгами и включать свой здравый смысл.

В 2002 году девочка из Калуги предложила Президенту России Путину В. В. сделать Президентский сайт для детей. Владимир Владимирович откликнулся на это предложение и разработку проекта поручил писателю Григорию Остеру. Писатель является одним из создателей интернет-сайта "Президент России - гражданам школьного возраста".

В 1996 году автор получил первую награду — приз конкурса читательских симпатий «Золотой ключик». В 2002-м стал лауреатом Госпремии России в области литературы и искусства. В 2012 году получил премию им. Корнея Чуковского «за выдающиеся творческие достижения в отечественной детской литературе». В 2007-м стал Заслуженным деятелем искусств Российской Федерации.

Детские писатели часто находят сюжеты для своих произведений, общаясь с детьми, наблюдая за ними. Григорию Остеру для этого далеко ходить не надо: он отец пятерых детей, и многое из того, о чём написано в его книгах, увидел в собственном доме. Новой музой для писателя стала его маленькая внучка. Сейчас писатель живёт в Москве.

Книги этого юбиляра вы можете взять почитать в детской библиотеке.

Увлекательного вам чтения!