

Литературный календарь

Сегодня, 28 апреля, исполнилось бы 120 лет талантливейшей писательнице, так полюбившейся нам с детства, Валентине Александровне Осеевой, автору прекрасных стихов, рассказов и повестей для детей, которые заслужили любовь читателей и стали классикой детской литературы.



За долгую жизнь она написала всего две большие книги – и получила за одну из них Сталинскую премию. Одна из двух повестей писательницы Валентины Осеевой «Васек Трубачёв и его товарищи» рекомендовалась учителями для внеклассного чтения. Другая – «Динка» – зачитывалась буквально до дыр.

Никто из её верных поклонников (а это, без преувеличения, всё детско-подростковое население СССР 1960-70-х годов) так и не узнал о её личной

жизни ничего, хотя пытались многие. Лишь пять скупых строчек в Большой советской энциклопедии. Восполним этот пробел.

Валентина Осеева родилась в 1902 году в Киеве. Раннее детство её прошло в Самаре, где работали родители: отец – инженер-строитель на железной дороге, мать – корректор местной газеты. Когда семья оказалась в тяжёлом положении, Осеевы вновь вернулись в Киев, где девочка поступила в гимназию.

После Октябрьской революции В. Осеева попыталась осуществить свою мечту стать актрисой. В 1920 году она поступила на актёрский факультет Института им. Н. Лысенко в Киеве. Во время обучения в театральном институте, Валентина удачно исполняла характерные роли в маленьких сценках на сказочные сюжеты собственного сочинения. Инсценированная ею сказка о Красной Шапочке имела большой успех. Кроме того, она с увлечением руководила театральной труппой, для студенческих концертов сочиняла стихотворения и писала лирические пантомимы. Однако окончить институт ей не удалось. Всё изменил переезд семьи в Москву, а затем в Солнечногорск.

В 21 год юная Валя Осеева, придя однажды в трудовую коммуну для беспризорных детей, поняла, что её настоящее призвание - воспитывать детей. Шестнадцать лет она отдала воспитанию детей-беспризорников и малолетних правонарушителей.

Работая воспитательницей в детских учреждениях, на досуге Осеева сочиняла для ребят сказки, сама писала пьесы и ставила их вместе с детьми. Она любила придумывать игры, увлекаясь ими не меньше самих ребят. Именно по требованию своих воспитанников, один, из особенно полюбившихся им устных рассказов, был записан и отправлен в редакцию. Это была история о мальчишке-беспризорнике, воспитывавшемся в детском доме. Рассказ назывался «Гришка», он был напечатан в 1937 году в газете «За коммунистическое просвещение».

Писательница Осеева сразу нашла общий язык со своими читателями, так же как воспитательница Осеева находила общий язык с питомцами детских коммун и колоний.

Короткие и выразительные рассказы В. Осеевой всё чаще стали появляться на страницах детских периодических изданий: в «Пионерской правде», «Дружных ребятах», «Мурзилке», «Затейнике» и «Пионере», а потом их издавали отдельными сборниками.

Тепло, по-дружески, вела Валентина Александровна своего маленького читателя от рассказа к рассказу, раскрывая перед ним «что такое хорошо и что такое плохо».

В 1940 году вышла её первая книжка «Рыжий кот», спустя четыре года - знаменитый рассказ «Волшебное слово».

Маленькие читатели особенно полюбили цикл рассказов «Волшебное слово», в котором в увлекательных историях, в живых характерах даются образцы человеческих отношений. Эти рассказы-притчи учат вежливости, честности, уважению к людям.

Осеева много писала для малышей - стихи, сказки, короткие рассказы. Большую любовь у самых маленьких читателей завоевали сборники «Рыжий кот», «Мой товарищ», «До первого дождя», «Синие листья» и др.

В годы Великой Отечественной войны Осеева с сыном были в эвакуации в Башкирии, там писательница выучила башкирский, и впоследствии переводила произведения Мустая Карима на русский язык. В 1952 году в переводе В. А. Осеевой вышла повесть М. Карима «Радость детства», в 1964 году — его повесть «Таганок». Также Валентина Осеева перевела на русский язык повесть «Друг Черноногого» классика татарской литературы Хади Такташа. Этот перевод был издан в 1958 году.

С 1941 года в книги Валентины Александровны приходит военная тема. Она пишет о детях, застигнутых войной и рано повзрослевших. О детях

военного времени Валентина Осеева создала рассказы «Андрейка», «Отцовская куртка», «Кочерыжка».

Помимо рассказов В. А. Осеева писала также сказки и стихи, адресованные дошкольникам и младшим школьникам. Сказок писательница создала совсем немного. Среди них можно назвать такие, как «Сороки», «Заячья шубка», «Добрая хозяйшка», «Волшебная иголочка».

На протяжении нескольких десятилетий во многих газетах и журналах для детей печатались её весёлые и звучные стихи, остроумные песенки.

Однако сильнейшей стороной творчества Валентины Осеевой была реалистическая проза. В 1946 году она начала работать над книгой «Васёк Трубочёв и его товарищи». Писательница показала, как в безмятежную жизнь мальчишек врывается война, как закаляет их характер, как они учатся дружить, как становятся участниками борьбы с захватчиками.

Хотя, говорят, эту книгу она немного недолюбливала. Её подруга была опытным редактором и всё время, пока Валентина Александровна сидела над рукописью, настоятельно советовала: «Вставь на этой странице: «Да здравствует товарищ Сталин!» – а то книга не пойдёт». И оказалась права – в 1952 г. книга была отмечена Сталинской премией.

«Васёк Трубочёв и его товарищи» — повесть, состоящая из трёх частей (трилогия), которые объединяются не только одними и теми же героями, но и проблемным единством, заключающимся в раскрытии души ребёнка, формирования его характера.

Если в первой части описываются события, в общем-то, обычные, связанные с жизнью одного класса одной из подмосковных школ в мирное, предвоенное время, то последующие книги, в особенности вторая, посвящены героическому времени Великой Отечественной войны.

Вторая книга повести называется «Отряд Трубочёва сражается». Она описывает события, происходившие с Трубочёвым и его одноклассниками,

выехавшими на летние каникулы на Украину и оказавшимися на оккупированной немцами территории.

Третья часть повести рассказывает о том, как ребята участвуют в восстановлении школы в своём родном городке. Они не только работают на стройке, ухаживают в госпитале за ранеными, но и учатся, готовясь к переходу в следующий класс. А в конце книги наши герои предстанут взрослыми, состоявшимися людьми, нашедшими своё место в жизни.

Повесть «Васёк Трубачёв и его товарищи» стала любимой книгой юных читателей.

Быть может, современным школьникам будут не совсем понятны поступки героев этой трилогии, но они не смогут остаться равнодушными и не испытать восхищения от тех больших дел, которые совершили их сверстники в годы войны.

Одно из последних произведений Валентины Александровны Осеевой, автобиографическая повесть «Динка», – её большая удача. Много лет писательница работала над ним: оттачивала каждое слово, выбрасывала целые главы, переписывала эпизоды, стремясь вместить в книгу огромный мир своего детства, эпоху первой русской революции, множество людей, окружающих её.

Динка – восьмилетняя героиня повести. Её детство, как и детство писательницы, выпало на сложные послереволюционные годы. Динка росла в семье, связанной с подпольной организацией революционеров, и её находчивость, смелость нередко выручают взрослых в трудную минуту. Острое чувство справедливости, способность сопереживать, искренняя привязанность и верная дружба девочки с сиротой Лёнькой вызывают симпатию читателей к юной героине повести.

История о приключениях Динки так полюбилась читателям, что они стали настойчиво просить Валентину Осееву написать продолжение. Уступая их просьбам, писательница начала работу над повестью «Динка прощается с

детством». В этом произведении действие разворачивается на фоне событий Первой мировой войны.

Книга «Динка прощается с детством» вышла в 1969 году уже после смерти писательницы.

В 1983 году все увидели Динку на экранах телевизоров в трёхсерийном фильме «Раннее, раннее утро».

Последние годы писательница провела в Москве, живя в своей комнате в огромной коммунальной квартире. Все соседи по квартире трогательно ухаживали за ней, оставшейся в одиночестве после смерти мужа. Люди любили Валентину Александровну, одно её присутствие создавало в квартире дружелюбный климат.

Валентины Александровны не стало 5 июля 1969 года. Уход из жизни для большого писателя вовсе не означает, что путь его кончился. Нет, этот путь продолжается его творчеством, его книгами.

Произведения писательницы востребованы и сейчас, они учат ребят доброте и отзывчивости, чувству уважения к старшим, прививают им умение дружить, не ссориться из-за пустяков.

Читайте детям, с детьми и сами перечитывайте замечательнейшие произведения Валентины Осеевой!

[«Читая рассказы и сказки Валентины Осеевой»](#) (видео)