

#БиблиотекаТайшет #писателилюбляры2022

Литературный календарь

28 апреля 2022 года отмечается 115 лет со дня рождения легендарной разведчицы, писательницы Зои Ивановны Воскресенской.



Ещё одна писательница нашего детства, на её книгах о Ленине и революции выросло несколько поколений советских детей. Талантливые произведения, вышедшие из-под её пера, любимы миллионами читателей. А ведь писать она начала, лишь выйдя в отставку, ближе к пятидесяти, когда, казалось бы, многое начинать уже поздно.

Зоя Воскресенская.... Почти до последних дней своей жизни её знали только как автора книг для детей и юношества, изданных немислимым по нынешним временам тиражом — более 21 млн. экземпляров. И лишь очень

немногим было известно, что известная писательница 25 лет прослужила в советской внешней разведке. Неожиданные факты из жизни Зои Воскресенской стали известны после рассекречивания материалов НКВД.

Родилась Зоя Воскресенская 28 апреля 1907 г. на станции Узловая Бочаровского уезда Тульской губернии в семье железнодорожного служащего. В семье было трое детей – Зоя и два младших брата (Николай погиб на фронте в 1944 году, Евгений, полковник в отставке, всю Отечественную войну прошёл сапёром, был несколько раз ранен и контужен). Детство девочка провела в городке Алексине.

События 1917 года юная Зоя помнила смутно. Именно в Алексине она впервые услышала имя «Ленин» и не думала, что с этим именем будет связана вся её жизнь. Впоследствии на вопрос, почему она пишет о Ленине, Зоя Ивановна отвечала: «Пишу по велению сердца; пишу потому, что вся жизнь с малых лет связана с этим великим именем».

В 1920 году её отец Иван Павлович умер от туберкулёза, и мать с детьми переехала в Смоленск. Вскоре и мать слегла от тяжёлой болезни. Зоя стала в семье кормилицей. Поначалу она мыла полы, а после стала библиотекарем 42-го батальона ВЧК города Смоленска.

В Смоленске Зою приняли в комсомол. Здесь она участвует в ликвидации неграмотности среди взрослых; борется с беспризорностью, определяя в детские дома детей, потерявших кров и родителей; работает в колонии малолетних правонарушителей.

В 1928 году Зоя Воскресенская приезжает в Москву, поступает сначала на рабфак, затем в текстильный институт. В апреле 1929-го Зою Ивановну приняли в члены партии, а в августе того же года пригласили на Лубянку, где ей предложили перейти на оперативную работу. Через месяц занятий на разведкурсах она говорила по-немецки не хуже коренной жительницы Берлина. Ускоренные курсы подготовки, специальная стажировка. Пароли, отзывы, тайники, конспиративные квартиры. Так началась её жизнь в разведке, которой она посвятила двадцать пять лет.

Дебют её разведывательной деятельности состоялся в Харбине в начале 1930 года, где Зоя Воскресенская в течение двух лет официально работала секретарём-машинисткой. Никому из её сослуживцев в советском синдикате «Союзнефть» и в голову не могло прийти, что красавица делопроизводитель Зоинька с блеском выполняет ответственные задания Центра во время жестокой борьбы на Китайско-Восточной железной дороге.

За Харбином последовали Латвия, Австрия, Германия, Финляндия, Швеция...

В Риге она стала баронессой, и никто не смог бы узнать в этой холеной даме с прекрасными манерами девочку, которая когда-то мыла полы. Лишь крупные руки не соответствовали её образу, и Зоя Воскресенская научилась носить перчатки в любое время года и в любую погоду.

В 1935 году её отправили в Финляндию, где агент «Ирина» стала заместителем резидента разведки НКВД, работая под прикрытием «Интуриста». Уже через три месяца финны принимали её за свою. Там Зоя Воскресенская познакомилась со своим вторым мужем, титулованным разведчиком Борисом Аркадьевичем Рыбкиным. Его официальное прикрытие - заведующий консульским отделом по фамилии Ярцев. Кодовое имя - «Кин».

Так одним из первых в советской внешней разведке появился супружеский тандем разведчиков. Зоя Ивановна по жизни стала Воскресенской-Рыбкиной, а в разведческом «иночестве» - «мадам Ярцевой». Они прожили вместе одиннадцать счастливых лет.

Когда начался военный конфликт с Финляндией, Ярцевы переехали в Москву. Зое было поручено заняться аналитической деятельностью. Все сообщения о неизбежном нападении Гитлера на СССР стекались со всего мира к ней, в том числе разведданные от знаменитой «Красной капеллы». Проанализировав информацию, полученную от резидентов в Европе и Америке, на Ближнем и Дальнем Востоке, она составила для Сталина известную аналитическую записку, где доказательно обосновывалось, что

нападения Германии нам не избежать. Было это 17 июня 1941 года. Записка была представлена И. В. Сталину, но одобрения не получила.

Зоя Воскресенская лишней раз убедилась в своей правоте, побывав на приёме в германском посольстве в честь солистов Берлинской оперы. Немецкий посол, граф Вернер фон Шуленберг пригласил её на танец, и Зоя, танцуя, заметила на стенах прилегающих комнат следы от снятых картин, а в одной из комнат увидела груды чемоданов. Естественно, нетрудно было сделать вывод, что германское посольство собирается выехать из страны, а этот приём устроен для отвода глаз. Вывод был таков: мы на пороге войны.

Однако жизнь подтвердила правильность вывода. Война грянула через 4 дня. С первых дней войны Воскресенская являлась сотрудником Особой группы, занимавшейся отбором, организацией, обучением и переброской в тыл врага диверсионных и разведывательных групп. Она стала одним из создателей первого партизанского отряда под командованием легендарного «Бати». Приложила руку к заброске в тыл немцев разведгруппы №1, которая с её подачи работала под оригинальным церковным прикрытием.

Муж Воскресенской проходил в это время подготовку для разведывательной работы в Швеции, куда должен был отправиться советником посольства и резидентом. Руководством разведки было принято заключение отправить вместе с ним Зою Ивановну.

Так в конце 1941 года Ирина (таким был оперативный псевдоним Воскресенской) оказалась в Стокгольме в качестве пресс-атташе нашего посольства. Нисколько не преувеличивая заслуг разведывательного тандема «Кин-Ирина», можно с полным основанием утверждать, что благодаря их усилиям и подвижнической деятельности, Швеция до конца войны осталась нейтральной, а Финляндия досрочно вышла из гитлеровской коалиции!

В 1944 году у супругов Рыбкиных родился сын Алексей, а в 1947 Борис Аркадьевич погиб в ДТП под Прагой. Обстоятельства смерти не были до конца выяснены. Зоя Ивановна тяжело переживала утрату, но продолжала работать. В 1953 году её уволили из отдела внешней разведки, но дали возможность

дослужить до пенсии в должности начальника спецчасти Воркутинского лагеря. Известно, что Воскресенская приложила немало усилий для реабилитации незаконно осуждённых людей.

В 1956 году она вышла на пенсию. Находясь в отставке, принимала активное участие в патриотическом воспитании молодых сотрудников внешней разведки, выступала с лекциями и докладами, её статьи о разведывательной работе публиковались в служебных сборниках разведки. Помаявшись, решила заняться переводами. Тяжёлая была работа, но она справлялась. А потом мама ей сказала: «Зоя, ты же такие красивые письма из командировок писала, у тебя хороший слог, вы с Борисом в Швеции, Финляндии столько материалов о Ленине насобирали... Почему бы тебе не начать писать книги?». По совету своей матери она решила заняться писательской работой. Нужно сказать, что как литератора её не сразу заметили и оценили. Но благодаря упорству и умению доводить начатое дело до конца она стала одной из ведущих детских и юношеских писательниц страны.

Кроме природного дарования основную роль сыграл опыт, приобретённый за годы работы в разведке, умение систематизировать, анализировать и обобщать, хотя собственно о разведке она написала всего одну книгу.

Первая повесть, искрящаяся непосредственным весельем детства, была напечатана под названием «Зойка и её дядюшка Санька». Вслед за этим произведением последовали и другие, в которых проявилось тонкое понимание психологии маленького читателя. Это рассказы «Ленивое сердце», «Первый дождь», «Городская булочка». Начался литературный взлёт писательницы Зои Ивановны Воскресенской (она взяла свою девичью фамилию, хотя в разведке ей приходилось быть не только Рыбкиной, но и Ярцевой, и Васильевой, и Кругловой).

Свой первый рассказ о Ленине Зоя Ивановна написала под влиянием встречи в Хельсинки с финном, который из медных пятак сделал для Владимира Ильича и Надежды Константиновны обручальные кольца. Он назывался «Кольца дружбы».

В 1962 году в издательстве «Детская литература» вышла её книга «Сквозь ледяную мглу» - отдельные страницы из жизни и революционной деятельности В. И. Ленина и Н. К. Крупской в 1906-1907 гг.

Зоя Воскресенская – признанный создатель целой литературно-художественной Ленинианы для подростков: «Встреча», «Сердце матери», «Утро», «Дорогое имя», «Пароль — Надежда» и другие.

В литературе Зоя Ивановна работала как исследователь, скрупулёзно выявляя и проверяя все нюансы избранной темы. И здесь в полной мере пригодились её аналитические навыки разведчицы. Взять хотя бы повесть «Надежда», работая над которой Зоя Ивановна изучила несколько поколений семьи Надежды Константиновны Крупской. То, как Воскресенская создавала эту книгу – предмет особого исследования. Она нашла, например, дом, где родилась Надежда Константиновна, и церковь, где венчались ещё её родители.

Ленинская тема в её творчестве была важной, но далеко не основной. Она – автор поэтических рассказов о природе, птицах, о жизни, заботах ребят, которых так любила... Воскресенская создала целый ряд книг о детях: «Ястребки», «Мочёные яблоки», «Рот Фронт» и др.

Книги Воскресенской адресованы детям разного возраста — от дошкольников до подростков и юношей. Автор понимает психологию своего читателя, умеет говорить с детьми каждого возраста на их языке.

Писательница призналась в том, что в сюжетах многих книг описаны случаи из её жизни. Самое значительное из произведений этого ряда — повесть «Девочка в бурном море». В основе сюжета лежат события Великой Отечественной войны. Автор рассказывает детям о борьбе с фашистами не на фронте и не в тылу врага, а за пределами страны — в Швеции, Норвегии, Англии, где живёт вместе с родителями героиня произведения; на корабле, входящем в состав конвоя, идущего в Россию через Северный Ледовитый океан. Повесть написана исключительно на основании личных переживаний,

наблюдений о жизни в Швеции и тех испытаний, которые выпали на долю Зои Ивановны, когда она с караваном судов возвращалась из Англии в Мурманск.

Автобиографический роман «Консул» - о самоотверженной работе советских дипломатов в Финляндии в предвоенные 30-е годы. Служение Родине, своему народу, - таковы главные идеи книги.

Талантливые произведения, вышедшие из-под её пера, были любимы миллионами читателей. Но угодники от педагогики в годы перестройки «приговорили к забвению» и «Консула», и «Девочку в бурном море» - первую, по определению писателя-фронтовика Сергея Баруздина, в нашей литературе книгу о советском человеке (пионерке-москвичке Антошке) за рубежом. Даже трогательные малышковые рассказы о птицах: «Петя-пересмешник», «Лесной доктор», «Гнездо на балконе» - попали в разряд «вредных».

Книги Воскресенской воспитывают интерес к истории, её героическим и трагическим страницам, к образам реальных исторических деятелей, рассказывают о том, как дети вместе со взрослыми участвуют в различных важных событиях и становятся настоящими гражданами своей страны.

В 1965 году Воскресенскую приняли в члены Союза писателей. По её произведениям и сценариям были поставлены фильм «Надежда» и великолепная кинолента «Сквозь ледяную мглу», кинодиалогия «Сердце матери», «Верность матери».

За литературную работу Зое Воскресенской присуждена Государственная премия СССР (1968) за сценарий к фильму по повести «Сердце матери», а в 1980 году - премия Ленинского комсомола.

Зоя Ивановна, уже, будучи прикованной болезнью к постели, поддерживала связи с детскими домами и библиотеками. Отдавала в детские дома и приюты почти все свои гонорары, посылала книги, вела переписку со множеством школ и детских домов по всей стране. Переводила гонорары за свои книги маленьким чернобыльцам, детям, пострадавшим от

сокрушительного землетрясения в Армении. Любовь к детям была частью её жизни.

После её «рассекречивания» в начале 1990-х, знаменитая детская писательница решила поделиться с читателями некоторыми эпизодами своей жизни. Она написала две биографические книги, в которых поведала относительную правду о своей бурной жизни.

Приключенческий роман-биография «Под псевдонимом Ирина» о том, что жизнь иногда бывает ярче любого романа. Из книги вы узнаете не только о работе самой Зои Ивановны, но и о легендарных разведчиках советских и иностранных спецслужб (В.М.Зарубине, П.М.Фитине, П.М.Журавлеве, Г.И.Мордвинове, П.А.Судоплатове и других). Книга создана на основе воспоминаний и личного архива З.И. Воскресенской, свидетельств её легендарных друзей по сверхсекретному ведомству, а также недавно открытых для печати материалов из архивов КГБ и Службы внешней разведки России.

Последнюю книгу «Теперь я могу сказать правду» (Из воспоминаний разведчицы) писательница не увидела. Произведение вышло в свет после смерти автора.

Умерла Зоя Ивановна Воскресенская-Рыбкина 8 января 1992 года. Похоронена на Новодевичьем кладбище рядом с матерью и мужем Борисом Аркадьевичем Рыбкиным. На похоронах было много людей: чекисты, литераторы, читатели и почитатели её таланта. Море цветов и даже, откуда-то взявшиеся зимой, её любимые фиалки. Все вспоминали красивую жизнь красивой женщины. Жизненный и литературный путь З. И. Воскресенской – пример служения делу, служения Родине, пример на все времена – достойный памяти и уважения.

Читайте хорошие книги!

