

Литературный календарь

29 мая исполняется 130 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Соколова-Микитова – русского писателя, натуралиста и путешественника, на рассказах и повестях которого воспиталось не одно поколение русских охотников, натуралистов, любителей природы.



Иван Сергеевич Соколов-Микитов родился в урочище Осеки Калужской губернии в семье Сергея Никитича Соколова (от имени деда вторая часть фамилии: Микитов) – управляющего лесными угодьями богатых купцов Коншиных.

Учился Соколов-Микитов сначала в сельской школе, затем в Смоленском Александровском реальном училище. Исключён из 5 класса «по

малоуспеваемости и за дурное поведение по подозрению в принадлежности к ученическим революционным организациям».

В 1910 году Соколов-Микитов уехал в Санкт-Петербург, где стал посещать сельскохозяйственные курсы Главного управления землеустройства и земледелия. В том же году он написал своё первое произведение – сказку «Соль земли». Молодой автор посвящает своё произведение Алексею Ремизову, который был его читателем и критиком.

Вскоре Соколов-Микитов понимает, что не имеет склонности к сельскохозяйственной работе, и всё больше начинает увлекаться литературой. Он посещает литературные кружки, знакомится со многими известными писателями Александром Грином, Вячеславом Шишковым, Михаилом Пришвиным, Александром Куприным. Несмотря на первые успехи в литературе, Соколова-Микитова не покидает мечта о странствиях.

Вскоре он устроился работать на торговое судно, побывал во многих портовых городах Европы и Африки. Через всю жизнь пронёс он светлую, благодарную любовь к морю. В 1915 году в связи с начавшейся Первой Мировой он вернулся в Россию. В это же время Соколов-Микитов серьёзно увлекается авиацией. Во время войны он вместе с известным лётчиком Глебом Алехновичем совершал боевые вылеты на русском бомбардировщике «Илья Муромец». И продолжал печатать свои рассказы и очерки в газетах и журналах.

После демобилизации Иван Сергеевич вернулся на Смоленщину, к родителям. Здесь он работал учителем в единой трудовой школе. К этому моменту он уже успел опубликовать свои первые рассказы, которые заметили Бунин и Куприн. Но его по-прежнему тянет странствовать.

В 1919 году Иван Соколов-Микитов записывается матросом на торговое судно «Омск». Однако в 1920 году в Англии судно арестовывается и за долги продаётся с аукциона. Для Соколова-Микитова начинается вынужденная эмиграция. Год он живёт в Англии, а затем в 1921 году перебирается в Германию. В 1921-1922 годах в эмигрантских журналах и газетах опубликован

ряд рассказов, статей и очерков писателя. В Берлине и Париже выходят его книги «Кузовок», «Где птица гнезда не вьёт», «Об Афоне, о мире, о Фурсике и о прочем».

В 1922 году Соколов-Микитов встретился в Берлине с Максимом Горьким, который помог ему получить документы, необходимые для возвращения на Родину. Долгие скитания по разным портовым ночлежкам Гулля и Лондона стали основой материала для книги «Чижиковая лавра», написанной в 1926 году.

Свое возвращение в Россию он вспоминал как самое трогательное и памятное событие. С этого времени Соколов-Микитов становится профессиональным литератором. В этот период создаёт лучшие свои произведения: повести «Детство» (1930 г.), «Елень» (1928 г.), циклы рассказов «На речке Невестнице» (1925 г.), «По сорочьему царству» (1927 г.) и др. И во всём ощущается необыкновенная любовь к природе.

В 1930-х годах Соколов-Микитов участвует в арктических экспедициях на ледоколе «Георгий Седов», возглавляемых Отто Шмидтом. За экспедициями в Северный Ледовитый океан, на Землю Франца-Иосифа и Северную Землю последовала экспедиция по спасению ледокола «Малыгин», в которой он участвовал как корреспондент «Известий». Опыт арктических экспедиций подарил ему множество материала для цикла очерков «Белые берега», а также повести «Спасение корабля». О многочисленных и разнообразных путешествиях писателя по родной стране можно прочесть в книгах «Пути кораблей» (1934), «Ленкорань» (1934), «Летят лебеди» (1936), «Северные рассказы» (1939), «На пробужденной земле» (1941), «Рассказы о Родине» (1947) и в других произведениях.

1 июля 1934 года Соколов-Микитов принят в члены Союза советских писателей.

И. С. Соколов-Микитов широко известен как детский писатель. Его книги «Лисьи увертки», «Листопадничек», «Дружба зверей», «Карачаровский домик» и многие другие знакомят маленького читателя с красочным миром

природы; сборники русских детских игр — «На камушке», «Заря-зареница» — с народными традициями и фольклором.

Среди множества изданий Ивана Сергеевича для детей следует особо отметить книгу «Год в лесу» с иллюстрациями Георгия Евлампиевича Никольского. Книга вышла в свет в 1972 году и была результатом многолетнего сотрудничества писателя и художника над циклами «Осень в лесу», «Зима в лесу», «Лето в лесу» (50-60-е годы издания). В 1973 году книга была награждена Большой Золотой медалью на международной книжной выставке в Болонье. Сборник много раз переиздавался в советский период, а в 2013 году стал доступен современному маленькому читателю благодаря издательству «Речь».

Книга «Год в лесу» - это целая лесная энциклопедия для малышей, однако её значение не исчерпывается познавательной составляющей. В книге для маленьких детей звучит прекрасный язык большого писателя.

Начало войны застало писателя в новгородской деревне. С наступлением весны 1942 года благодаря вмешательству Союза писателей СССР семья И. С. Соколова-Микитова была эвакуирована в Пермь (с 1942 г. – Молотов), где он работает специальным корреспондентом «Известий». Летом 1945 года возвращается в Ленинград.

В 1940-1960-е годы писатель много ездит по стране, встречается с разными людьми, ведёт записные книжки, собирает материал для будущих книг («Рассказы охотника», «У синего моря», «Над светлой рекой», «По лесам и полям», «На тёплой земле» и др.).

Под старость к Ивану Сергеевичу Соколову-Микитову, пришла беда: у него заболели глаза, и стало неотвратно гаснуть зрение. Но он продолжал работать. Теперь он надиктовывал свои рассказы на магнитофонную ленту, с которой его жена Лидия Ивановна печатала их на пишущей машинке и направляла в редакции. Надвигающаяся слепота обрекала писателя на неподвижность: неутомимый, любознательный путешественник, охотник,

исходивший и объездивший полсвета, Иван Сергеевич всё чаще сживал в широком низком кресле и предавался воспоминаниям.

Впоследствии они вошли в книгу воспоминаний «Давние встречи», в которой можно увидеть «очерки-портреты», посвящённые многим знаменитым писателям - Максиму Горькому, Ивану Бунину, Александру Куприну, Михаилу Пришвину, Александру Грину, Александру Твардовскому. Также упомянуты в ней полярный исследователь Петр Свирненко, художник и учёный Николай Пинегин и многие другие.

Умер Соколов-Микитов 20 февраля 1975 года в Москве. По завещанию, урна с его прахом была захоронена на Новом кладбище в Гатчине. В 1983 году на захоронении был установлен памятник.

В год 120-летия Ивана Сергеевича Соколова-Микитова (2012 г.) литературно-краеведческий журнал «Смоленская дорога» учредил международную премию имени И. С. Соколова-Микитова, которая имеет три номинации: «Рассказы о русской деревне и о людях живущих в ней, о природе», «За литературно-художественные произведения для детей», «За публицистику о заповедных местах России».

Надеемся, вы с удовольствием прочитаете рассказы Ивана Сергеевича Соколова-Микитова.

Приятного вам чтения!