

Литературный календарь

2 июня отмечает 85-летний юбилей Юнна Мориц, замечательный поэт, прозаик, член Союза российских писателей, художник, обладательница многих литературных премий, в том числе российской премии «Триумф» за высшие достижения в литературе и искусстве и премии Правительства РФ в области культуры.



Произведения Юнны Мориц помнят и любят и дети, и взрослые: «Собака бывает кусачей...», «Ежик резиновый...», «Пони», «Хорошо быть молодым...», «Когда мы были молодые и чушь прекрасную несли...». Все её стихи отличаются музыкальностью и многие из них стали песнями. Особую популярность завоевали песни в исполнении Сергея и Татьяны Никитиных.

Добрые, искренние стихи Юнны Мориц увековечены и в мультфильмах – «Пони бегают по кругу» (1974), «Сказка о потерянном времени» (1978), «Большой секрет для маленькой компании» (1979), «Мальчик шел, сова летела» (1981), «Трудолюбивая старушка» (1986)...

Юнна Петровна Мориц родилась в Киеве в 1937 году, и уже сам год её рождения (1937-й) был отмечен мраком советской власти - её отец был арестован по клеветническому доносу. Хотя его освободили через несколько месяцев, он стал быстро слепнуть. Как говорила Юнна: «Слепота моего отца оказала чрезвычайное влияние на развитие моего внутреннего зрения».

В 1954 году окончила школу с золотой медалью. В 1955-ом была принята в Литературный институт. В 1957 г. её исключили из Литературного института вместе с выдающимися русскими поэтами Геннадием Айги и Беллой Ахмадулиной за «нездоровые настроения в творчестве». Ей всё же удалось восстановиться и закончить Литинститут в 1961 г.; тогда же вышла и её первая книга «Мыс Желания» (по названию мыса на Новой Земле), основанная на впечатлениях от путешествия по Арктике на ледокольном пароходе «Седов» летом 1956 года. Юнну Мориц в очередной раз обвинили в том, что она - «не советский поэт» и проводник влияния Запада.

В 1962 году написала стихотворение, посвящённое памяти Тициана Табидзе «На Мцхету падает звезда...», опубликованное в журнале «Юность» в 1963-м и надолго попала в черные списки. Много позднее она напишет: «И в черных списках было мне светло...».

Даже в запретах поэтесса сумела найти положительный момент. В 1963 году ей удалось напечатать несколько стихотворений в журнале «Юность», в рубрике «Для младших братьев и сестёр», которые очень понравились читателям. В эти годы она начала писать для детей. Именно

тогда из-под её пера выходят замечательные строчки, где главные герои – резиновый ежик, пузатый чайник, бегающий пони, понравились миллионам советских детишек.

Её знаменитые стихи знают взрослые и дети. Юнна Мориц научила детей дружбе, добру, любви к природе и открыла удивительный мир своей поэзии. Только вспомните детские песни «Собака бывает кусачей», «Крошка Енот», «Земляничный дождик»... и на душе сразу станет светло и радостно.

Всего поэтесса выпустила для детей 8 книг, причём на вопрос, для какой возрастной категории она так старается. Юнна неизменно отвечала, что от нуля до 500 лет.

В 1970 году Мориц издаёт своё второе детище – книгу «Лоза». Туда вошли все наблюдения поэтессы в повседневной жизни, воспоминания о прошедшей войне, зарисовки городской жизни. Стихи получились резкими и суровыми, но сквозь них явно прослеживается чувственность и ранимость автора.

С 1970 по 1990 год были изданы книги лирики поэтессы: «Суровой нитью», «При свете жизни», «Третий глаз», «Избранное», «Синий огонь», «На этом берегу высоком», «В логове голоса». После этого 10 лет не издавалась. «Лицо»(2000), «Таким образом»(2000,2001), «По закону - привет почтальону»(2005, 2006) вышли с включением в содержание страниц графики и живописи самой поэтессы, свои книги она часто иллюстрирует собственными рисунками.

Её творчество стало воплощением чуткости и остроты восприятия автором окружающей действительности. Она пишет любовную лирику, замечательные детские стихи и произведения, в которых отстаивает свою гражданскую позицию.

Из краткой автобиографии поэтессы: «...Долгие годы меня не выпускали за рубеж, несмотря на сотни приглашений от международных фестивалей поэзии, форумов, университетов и СМИ, - боялись, что я сбегу и тем испорчу международные отношения. Но всё же года с 85-го у меня были авторские вечера на всех знаменитых международных фестивалях поэзии в Лондоне, в Кембридже, Роттердаме, Торронтто, Филадельфии. Стихи переведены на все главные европейские языки, также на японский, турецкий, китайский. Премии мои таковы: «Золотая роза» (Италия), «Триумф» (Россия), премия имени А.Д. Сахарова (Россия)».

Знаменитая поэтесса и сегодня по-прежнему активна – переводит, пишет стихи и рассказы. С болью в душе Юнна Петровна отзывалась о бомбёжках в Сербии, осуществлённых НАТО в 1999 г. Ответом на эти события стала её поэма «Звезда сербости». В ней поэтесса напишет: «Война уже идёт не с сербами, а с нами». В том же духе она отстаивает и позицию России в конфликте на Украине, называя себя противоядием «русофобской отравы». Юнна Петровна десять лет не была на родине и в ближайшие годы не видит возможности там побывать. В стихотворении «Другая Украина» она вспоминает прошлое и родину, которая была ей по-настоящему близка и понятна.

