

Литературный календарь

120 лет назад, 2 мая 1902 года, родился австралийский писатель и публицист Алан Маршалл.



Его жизнь – пример мужества и стойкости – описана им в его автобиографических книгах «Я умею прыгать через лужи» (1955), «Это трава» (1962), «В сердце моём» (1963). Это история детства и юности, борьбы с недугом, выбора жизненного пути, книги о мужестве, упорстве и неиссякаемом оптимизме.

Маленький Алан в детстве заболел полиомиелитом, из-за чего на всю жизнь остался калекой. Мальчик, который в свои шесть лет всю скакал на лошади, карабкался по деревьям, не мог ни минуты усидеть спокойно, вдруг не смог ходить без помощи костылей... В такие моменты

перед человеком всегда встаёт выбор: смирение, отчаяние, уныние и озлобленность на судьбу или мужество, упорство, стремление достичь высокой цели. И родители писателя, и сам Алан выбрали второе. Несмотря на костыли, мальчик продолжал изучать все ближайшие заросли, играл со сверстниками и даже пытался ездить на пони. Поддержка близких сыграла немалую роль в становлении характера Маршалла.

Но одно дело преодолевать недуг, когда рядом любящие родители, а другое – самостоятельно устроиться на работу и утвердиться в обществе. После окончания колледжа, Алан Маршалл целый год искал работу. Ему отказывали из-за его инвалидности. Тем не менее, упорство сделало своё дело, и юный писатель всё-таки устроился на должность клерка в одном из посёлков. С тех пор он сменил множество профессий, прежде чем пришёл к писательскому перу.

В 20–30-е годы он написал 29 рассказов, и только один из них, «Возмездие» (1923), был опубликован в журнале «Бюллетень». Рассказ сразу же получил положительные рецензии: «Грубо, но сильно... Так держать, не сдавайся!». Другое его произведение, «Сынок» (1933), было удостоено премии Австралийского литературного общества в номинации «Краткий рассказ» (в дальнейшем он получит её ещё дважды).

Писал Алан Маршалл об Австралии, людях, с которыми он жил и рос вместе, о своём детстве. Так и пришёл ему замысел написать книгу, которая поддержала огромное количество людей, как и сам Маршалл, ограниченных телесно, но отнюдь не духовно. «Я умею прыгать через лужи» принесла автору известность и любовь миллионов читателей по всему миру. Главное в этой книге – противоборство ребёнка с превратностями судьбы и людским непониманием и ограниченностью. Герой повести не теряет чувство прекрасного, веры в достижение своей мечты, что помогает ему преодолевать беспомощность и отчаяние.

Маршалл считал «Я умею прыгать через лужи» своим лучшим произведением, это - несмотря на воспоминания о болезни - возвращение в радостный мир детства.

Свой первый роман «Как прекрасны твои ноги», писатель закончил ещё в 1937 году, но опубликовал только в 1949 году, когда стал более известен. Роман во многом автобиографичен, он повествует о работе обувной фабрики, прототипом которой стала «Тру-форм», где он работал.

В 1944 году он опубликовал с помощью австралийской лиги писателей другую свою книгу — «Это мой народ». Это сборник рассказов, которые были написаны Аланом Маршаллом под впечатлением от поездки по штатам Австралии и встреч с семьями фронтовиков. После этой книги к Алану Маршаллу пришло признание не только как к журналисту и публицисту, но и как к литератору. Следом вышел сборник рассказов для детей «Расскажи про индюка, Джо» (1946), который закрепил успех писателя в художественной литературе.

Маршалл собирал и публиковал легенды аборигенов Австралии. В 1945–1946 гг. он совершил путешествие по северным районам Австралии, где жил вместе с аборигенами, участвовал в их обрядах. Результатом этого путешествия стала книга «Мы сами странно пишем», позднее она была переиздана как «Это мои соплеменники».

«Как появилась Луна», «Как появился огонь», «Млечный Путь», «Почему племена говорят на разных языках», «Собака и кенгуру» — благодаря этим и другим историям, составившим сборник «Люди незапамятных времён», соотечественники Маршалла смогли лучше понять, каковы же на самом деле эти живущие в ладу с природой темнокожие австралийцы, что ими движет, каков их внутренний мир. Это произведение пробудило интерес австралийцев к коренному народу и его фольклору.

В 1964 году Алан Маршалл впервые посетил нашу страну, где провёл несколько встреч с читателями. В ходе этого визита он познакомился с советскими писателями, в том числе с С. Я. Маршаком и К. И. Чуковским, а итогом стало присвоение писателю должности президента общества дружбы «Австралия — СССР».

Именно С. Маршак посоветовал ему написать сказку, и Алан Маршалл последовал этому совету. Сказочная повесть «Шёпот на ветру» (1969) соединяет в себе мотивы австралийского фольклора и современных реалий.

Писатель умер в 1984 году, когда ему исполнился 81 год.

Алан Маршалл всей своей жизнью и творчеством доказывал (и доказал), что безвыходные ситуации в жизни человека редки и человеческие силы не так малы, чтобы склоняться под ударами судьбы.

Поэтому сегодняшний юбилей – это повод вспомнить писателя с непростой судьбой и перечитать или прочитать, кто ещё не читал, книгу Алана Маршалла «Я умею прыгать через лужи». Эту книгу вы можете посоветовать для чтения и детям, многие школы включают её в список внеклассного чтения 5-6 классов. Вообще, «Я умею прыгать через лужи» можно читать в любом возрасте, ведь самое главное в книгах, творчестве и жизни Алана Маршалла – следовать своим мечтам и не сдаваться.

Читайте хорошие книги!