

Литературный календарь

30 мая 2022 года исполняется 110 лет со дня рождения знаменитого советского поэта-песенника Льва Ошанина.



Лев Иванович Ошанин - автор более семидесяти поэтических сборников, лауреат Государственной премии и нескольких всемирных фестивалей молодёжи и студентов. Он пережил довоенную пору сталинских репрессий, Великую Отечественную войну, послевоенное время, эпоху оттепели и период застоя, застал перестройку. Несмотря на сложные времена, всегда хотел быть в гуще событий. Он объездил полмира: был в жарких пустынях и в суровой тайге, воочию видел полярные льды и неосвоенную целину. Все увиденные и прочувствованные впечатления переплавлял в стихи.

Я токарем был и директором клуба,
Солдатом в газете, прорабом в горах.
Меня обжигали любимые губы,
Я видел ненастье, и пепел, и прах.
В ладонях друзей согревал я ладони,
Навстречу взрывались снега и дожди,
Весь мир обошёл, поседел я и понял,
Что я ещё молод и всё впереди.

Песни на его стихи пела вся страна – Советский Союз. «Пусть всегда будет солнце!» («Солнечный круг»), «Эх, дороги», «Издалека долго течёт река Волга...» и многие другие стали всенародными. И, конечно, «А у нас во дворе есть девчонка одна...». Успех был фантастический. За пластинками стояли километровые очереди. Из каждого окна несло: «Среди шумных подруг неприметна она... А я все гляжу, глаз не отвожу».

Лев Иванович Ошанин родился 30 мая 1912 года в старинном и живописном городе Рыбинске, расположенном у слияния рек Волги, Шексны и Черемухи в Ярославской губернии. Отец его имел дворянское происхождение и работал поверенным в городском суде. Мать, Мария Николаевна, давала уроки музыки. В семье было семеро детей, Левушка был самым младшим. У него было пятеро братьев, и сестра Верочка. Когда Льву не было и четырёх, умер отец, и матери пришлось очень нелегко. Но эта женщина достойна восхищения и уважения: несмотря на сложные жизненные обстоятельства, она сумела дать всем своим детям хорошее образование, что позволило в дальнейшем им найти достойную дорогу в жизни. Именно мать привила всем своим детям любовь к музыке. Два брата в дальнейшем стали певцами, а сестра - пианисткой. Лев – единственный из всей семьи, кто не выучился игре на пианино. Но для него любовь к музыке вылилась в поэтическое песенное творчество.

В 1922 году семья переехала в Москву, где мать работала воспитателем, а позже заведующей детским садом. В Москве Лев Ошанин окончил 8 классов и начал трудовую карьеру – токарем на чугунолитейном заводе. Подрабатывал

экскурсоводом на выставке, ставшей впоследствии ВДНХ. Параллельно посещал заводской литературный кружок «Закал», при поддержке товарищей из которого опубликовал свою первую повесть «Этажи» о школьных годах. Сразу после этого был принят в Российскую ассоциацию пролетарских писателей (РАПП). Его стихи печатали в «Комсомольской правде», «Огоньке», «Молодой гвардии». О той поре сам Ошанин вспоминал: «Это было бурно-весёлое, счастливое время, когда всё впервые: первая полочка, первый друг, первая любовь, первое напечатанное стихотворение. Песни пели самые романтические. Жили в захлеб...»

Но молодой, набирающий популярность поэт, оказался под прицелом недобрых глаз. Шли 30-е годы, пора «классовых чисток». Товарищи посоветовали Льву не дожидаться официального расследования того факта, что он имеет дворянские корни, и покинуть на время столицу. В январе 1932 года он уехал в далёкую холодную тундру, где шло строительство города Хибиногорска. Думал, что едет на несколько месяцев, а задержался здесь на три с лишним года.

По приезду работал на апатитовой фабрике, затем стал руководителем местного клуба культуры. Его литературное призвание не давало ему бездействовать. Как внештатный корреспондент писал статьи для «Огонька», сотрудничал с местной газетой «Кировский рабочий». И конечно писал стихи – не мог не писать. Он был настоящим патриотом своей Родины, не мыслил своего существования без неё. Ему важно было ощущать свою причастность к делам страны. Он воспевал огромные стройки того времени, людей труда – простых рабочих, студентов, преодолевающих все мыслимые и немыслимые преграды в борьбе за идею.

За многочисленные лирические стихи той поры, в которых восхвалял уникальную величественную природу Севера, получил прозвище «Романтик Севера».

К сожалению, о его происхождении стало известно и здесь. Его исключили из комсомола и уволили из газеты. Поняв, что от судьбы не уйти,

где бы ты ни жил, предпочёл вернуться в Москву, где в 1936 году поступил в Литературный институт имени А. М. Горького. В это время он много работал в сфере журналистики, параллельно писал и публиковал стихи, пробует себя в жанре поэта-песенника. На этом поприще его ждал успех. Песня «Если любишь – найди», положенная на музыку композитором К. Листовым, в исполнении Л. Утесова, становится, как сейчас бы сказали шлягером.

Если любишь – найди,
Если хочешь – приди,
Этот день не пройдёт без следа.
Если ж нету любви,
Ты меня не зови
Всё равно не найдёшь никогда.
«Если любишь – найди»

В эти же годы молодой поэт создаёт семью. Он женился на литераторе Елене Успенской, внучке писателя Глеба Успенского, родились дети – дочь Таня и сын Серёжа. Брак был очень счастливым и крепким. Это был союз двух интеллигентных, творческих, увлечённых людей. Совместно с женой в дальнейшем написал несколько пьес, в том числе пьесу «Твоё личное дело», которая шла некоторое время в театре им. Ленинского комсомола.

Любимой жене посвящено много трогательных строк, потрясающих своей искренностью и нежностью.

В скором времени началась Великая Отечественная война. Ошанин, как истинный патриот не мог стоять в стороне от развернувшихся событий, но на фронт его не брали из-за плохого зрения. Он с юности страдал сильнейшей близорукостью, и носил очки с сильнейшими линзами в толстой оправе. Выход подсказал Борис Пастернак – нужно было вступить в ряды Союза советских писателей, члены которого командировались на фронт политуправлением армии. Он получил направление на передовую, и прошёл с Красной Армией через всю войну. Он работал военным корреспондентом, выступал перед бойцами, и писал огромное количество стихов, песен и баллад. Его песни тут же уходили «в народ», его стихи моментально перекладывали на ноты, и

солдаты с охотой исполняли их. Трогательные задушевные строки, написанные простым языком, брали за душу, были понятны и очень близки всем советским людям, переживающим нелёгкое время. Его песни звучали с наскооро сколоченных помостов, в землянках, в теплушках эшелонов, деревенских домах и городских квартирах. Его песни несли позитивный потенциал, веру в скорейшую победу, поднимали боевой дух, и вселяли уверенность в сердцах людей. В это время его часто именовали «Генералом песни».

Самые знаменитые его песни военной поры – «Разведка», «Русская душа, «Что солдату нужно?», «Скажи, сынок...», «В бой за Родину», «Ехал я из Берлина» (муз. И. Дунаевского), ну и конечно «Эх, дороги» (муз. А. Новикова). Когда Г. К. Жукова спросили, какие песни военной поры он считает лучшими, он выделил три, в том числе знаменитые «Дороги».

Эх, дороги,
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян...
«Эх, дороги»

Война закончилась, пришло мирное время, и имя Ошанина становится широко известно в стране. Под его песни люди поднимают страну из разрухи, отстраивают заново города и села, молодёжь с энтузиазмом едет на далёкие стройки-гиганты. Да и сам Ошанин не сидит на месте – он много ездит по стране, по советским республикам, по зарубежным странам, и как результат выходит его сборник «Всегда в пути», в котором тема мира становится главной.

Дети разных народов
Мы мечтою о мире живём.
В эти грозные годы
Мы за счастье бороться идём...
«Гимн демократической молодёжи мира»

К «Гимну демократической молодёжи» музыку написал А. Новиков, и песня завоевала 1-ю премию на Всемирном фестивале демократической молодёжи и студентов 1947 г. в Праге.

В 1950 получил заслуженную награду – Сталинскую премию за цикл стихов и песен к к/ф «Юность мира» о Международном фестивале демократической молодёжи в Будапеште.

Его песни неоднократно становились победителями на всевозможных конкурсах и фестивалях. Среди самых известных можно назвать «Солнечный круг». Переложенная на музыку композитором А. Островским, в исполнении Тамары Миансаровой, песня победила на песенном фестивале в Сопоте в 1963 году.

Многие его песни знакомы не одному поколению – это и «Песня о тревожной молодости» (композитор А. Пахмутова), цикл песен (композитор А. Островский): «Просто я работаю волшебником», «Ау нас во дворе есть девчонка одна», «Зачем меня окликнул ты?».

В апреле 1963-го, композитор Аркадий Островский и поэт Лев Ошанин завершили лирическую трилогию песней «Ты глядел на меня...». Она звучала на всю страну в исполнении незабываемой Майи Кристалинской: «Ты глядел на меня, ты искал меня всюду... Я тебя подожду, только ты приходи навсегда».

Эту лирическую трилогию юности и о юности Ошанин написал в 53 года.

А уж легендарная песня «Течёт река Волга», написанная в 1962 году Марком Фрадкиным для панорамного кинофильма «Течёт Волга», до сих пор на слуху даже у молодого поколения.

За долгие годы им написано огромное количество стихов, песен, гимнов, баллад, пьес. Все его творческое наследие включено более чем в 70 сборников.

У него много серьёзных стихотворений – глубоких, грустных и светлых, иногда горьких, но не лишённых надежды.

Особое место в творчестве Льва Ошанина занимают баллады. В его балладах романтическая приподнятость и реализм дополняют друг друга. «Волжская баллада», «Баллада о надежде», «Таёжная баллада». «Баллада о мальчике и мужчине», «Баллада о старом кузнеце», «Студенческая баллада», «Баллада о студенчестве» и другие.

С конца 1950-х работал в Литературном институте, был и старшим преподавателем, и доцентом, а с 1973 и профессором кафедры литературного мастерства. До последнего года жизни вёл семинар в любимом вузе для молодых поэтов.

Последние годы жизни известный поэт и писатель Л.И. Ошанин жил в писательском городке Переделкине под Москвой.

Симпатичнее и добрее не было человека во всём городке. Обычно по утрам Лев Иванович выходил на прогулку. Впереди тихо шёл пёс Мартын, а за ним сам Ошанин. Поэт носил роговые очки из толстого стекла и плохо видел. Мартын был его другом и поводырём. Льва Ивановича, конечно, все знали, издалека с ним здоровались.

Лев Иванович скончался внезапно, от сердечного приступа под самый Новый год: 31 декабря 1996 года на 84 году жизни. Похоронили Л.И. Ошанина на Ваганьковском кладбище в Москве. На родине писателя, в городе Рыбинске, на набережной, ему установлен памятник.

Пёс Мартын больше двух лет сидел у ворот и поджидал своего хозяина...

Песни на стихи поэта остались, их слушают в записях и новых, современных аранжировках. А где же книги? Их нет: последнее прижизненное издание «Вьюга смешала землю с небом», вышло в 1996 году – лебединая песня, настоящая автобиография в рифмованных строчках.

Лев Ошанин читает стихи <https://youtu.be/TM3FvpxWqdU>