

Литературный календарь

Сегодня день рождения известного писателя англо-ирландского происхождения Джонатана Свифта.

Абсолютному большинству отечественных читателей Джонатан Свифт известен как автор замечательного романа "Путешествия Гулливера".



Джонатан Свифт родился 355 лет назад в последний день осени 1667 года в Дублине.

В ирландской столице Свифт отучился в школе и закончил колледж, который подарил ему не только степень бакалавра, но и ненависть к научным премудростям.

Судя по воспоминаниям современников и друзей, Свифт был человеком жёстким, острым на язык, но при этом вызывал глубокую симпатию и уважение.

Во время свержения короля Якова Второго, в Ирландии началась гражданская война. В 1689 году Свифт уехал в Англию к дальнему родственнику матери Уильяму Темплу и прослужил у него в качестве секретаря два года. Темпл, состоятельный дипломат, принимает в судьбе Джонатана самое активное участие. Именно он раскрывает литературные способности молодого писателя и помогает найти хорошую работу. В это время появились первые стихи и сатирические произведения писателя: «Ода Вильяму Сэнкрофту»; «Ода Конгриву».

Именно в поместье Темпла Свифт познакомился с дочерью служанки Темпла по имени Эстер Джонсон, ей было всего 8 лет. Когда они впервые встретились, она была на 15 лет моложе Свифта, но несмотря на разницу в возрасте, стали возлюбленными до конца своих дней. Он был для неё наставником и учителем, и дал ей прозвище «Стелла». По достижении Эстер совершеннолетия, они поддерживали достаточно близкие, но неоднозначные отношения, которые продолжались вплоть до смерти Джонсон. Был слух, что они обвенчались в 1716 году, и Свифт все время хранил при себе локон волос Джонсон.

Со временем обстановка в поместье стала угнетать творческую натуру Свифта. Молодому человеку требовалось движение вперёд, и он решил поискать счастья на родной земле, но периодически навещал старого друга и единомышленника, пока тот не умер в 1699 г.

В 1692 году Свифт получил звание магистра в Оксфорде, а в 1694 году принял духовный сан и служил в церкви одного небольшого ирландского поселения. Позже он присоединился к консервативной политической партии Тори и, получив их поддержку, стал деканом (настоятелем) собора Святого Патрика — самого большого и самого известного собора Ирландии.

В это же время он пишет сатирическую повесть «Сказка бочки», а затем, в качестве введения к ней, пишет «Битву книг». Причём именно вторая история привлекла современников, запомнилась потомкам и принесла писателю первые лучи славы. «Битва книг» представляет собой дерзкую по тем временам помесь притчи, пародии и памфлета. Автор взял за основу

«Спор о древних и новых», полемику во Французской академии о достоинствах античного и современного искусства, и превратил её в сатиру.

В своё время Свифта характеризовали как «мастера политического памфлета». Со временем его произведения, потеряв политическую остроту, стали образцом иронии, юмора и «бытописательского» стиля.

Через некоторое время он полностью погрузился в политическую среду и начал писать одни из самых резких и известных политических памфлетов, включая такие как «Поведение союзников» и «Атака на вигов». Посвящённый в ближний круг правительства тори, Свифт излагает свои личные мысли и чувства во множестве писем к своей возлюбленной Стелле. Позднее эти письма составили его книгу «Дневник для Стеллы».

Какое-то время он уединённо жил в Дублине, однако в 1720 г. вновь начал интересоваться общественными делами. В 1720—1736 гг. написаны многие лучшие его стихи.

Именно здесь было создано его самое известное сатирическое произведение – «Путешествия в некоторые удалённые страны мира в четырёх частях: сочинение Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а затем капитана нескольких кораблей» (1726).

Фантазия Свифта развернулась здесь в полной мере. Он выдумывает дикий народы, названия для них (слово «лилипут», в частности, вошло во все языки именно после книги Свифта), языки, обычаи, ритуалы, государственное устройство и т. д. Одного лишь этого было бы достаточно, чтобы книга имела успех.

На первый взгляд «Путешествия Гулливера» — это рассказ о забавных похождениях, книга для детей. На самом деле — это глубокая сатира. Свифт показывает неразумие людей и при этом чутко откликается на социально-политическую обстановку в Англии XVIII века. Свифт остался верен себе. Читатели-современники без труда угадывали, что за распрей острокопечников и тупокопечников скрывается распря католиков и протестантов. Партии «высоких каблучков» и «низких каблучков» — это, конечно же, виги и тори. Порядок избрания премьер-министра, при котором

претендентов на эту должность заставляют ходить по канату, — грустная метафора. Свифт знал, как непросто и опасно быть премьер-министром в Англии. Знал он, как рождаются закулисные политические интриги, и показал механизм создания подобной интриги при дворе лилипутского императора.

Первое издание «Гулливера» вышло в свет в 1726-1727 годах в Лондоне. Книгу раскупили в момент — буквально месяца хватило читателям, чтобы разобрать все экземпляры издания. Сначала вышли только два тома и опубликованы они были без указания авторства. На следующий год появилось продолжение, и успех снова был очевиден. За пару месяцев роман переиздают трижды, а после переводят на несколько языков, среди которых немецкий, итальянский, голландский.

Российские читатели впервые познакомились с Гулливером в 1773 году, когда книгу перевёл (с французского издания Дефонтена) на русский язык Ерофей Каржавин. Назывался роман «Путешествия Гулливеровы в Лилипут, Бродинягу, Лапуту, Бальнибарбы, Гуигнгмскую страну или к лошадям». Полный русский перевод «Гулливера» появился только в 1902 году.

Книга Джонатана Свифта «Путешествия Гулливера» экранизировалась не менее 10 раз, а сам гениальный автор упоминается лишь в фильме Марка Захарова «Дом, который построил Свифт».

Все свои произведения (за исключением только «Предложения об исправлении, улучшении и закреплении английского языка») Свифт публиковал под многочисленными псевдонимами (Исаак Бикерстаф, Лэмюэль Гулливер, Суконщик, Мартин Скриблерус) или вовсе не указывал своего авторства.

1728 год был омрачён смертью любимой женщины. Физическое и психическое здоровье писателя заметно пошатнулось, что, однако, не мешало расти его популярности. В 1729 г. сатирик был удостоен звания почётного гражданина Дублина. Широким тиражом выходят его собрания сочинений. В большинстве справочников по мировой литературе есть таблицы с подробным списком произведений, которые написал Свифт.

На закате своей жизни сатирик столкнулся с прогрессирующим психическим расстройством, обернувшимся помутнением разума, а в 1742 году у него произошло обширное кровоизлияние в мозг. После этого он стал недееспособным и не мог поддерживать разговор даже на простые темы.

Большую часть своего состояния Свифт завещал употребить на создание лечебницы для душевнобольных. Госпиталь Святого Патрика для имбецилов был открыт в Дублине в 1757 году и существует по сей день, являясь старейшей в Ирландии психиатрической клиникой.

Эпитафию на надгробной плите Свифт сам сочинил заранее, ещё в 1740 году, в тексте завещания: «Здесь покоится тело Джонатана Свифта, декана этого собора, и суровое негодование уже не раздирает его сердце. Ступай, путник, и подражай, если можешь, тому, кто мужественно боролся за дело свободы».

19 октября 1745 года, в возрасте 78 лет, Джонатан Свифт скончался. Он был похоронен в центральном нефе собора Святого Патрика в Дублине рядом с могилой Эстер Джонсон.

В честь Джонатана Свифта названы кратер на Луне, один из спутников планеты Марс, о которых он писал в романе «Путешествие Гулливера», а также улица и площадь в Дублине.

В Дублине установлены два бюста Свифта: в Тринити-колледже (1749) и в соборе св. Патрика (1766).

https://youtu.be/CKmwwbpL_UE