

Литературный календарь

31 октября 2022 года исполняется 90 лет со дня рождения американской писательницы Кэтрин Патерсон.

Есть такой писатель, или вернее, писательница, книги которой можно читать в любом возрасте, потому как они повествуют о том, что в жизни важнее всего — о любви и дружбе, жизни и смерти, о детях и их родителях... Итак, сегодняшний юбиляр – Кэтрин Патерсон, писательница с мировым именем, автор более чем двадцати книг, известных по всему миру. Жаль, что из всего многогранного творчества Кэтрин Патерсон, российскому читателю известны всего лишь четыре её произведения.



Кэтрин Уомельдорф Патерсон родилась в 1932 году в китайской провинции Цзянсу в семье американского миссионера и была третьей из

пятерых детей. В Китае прошли детские годы Кэтрин, и китайский язык стал первым, на котором она заговорила. Английский язык пришлось учить позже.

Когда началась китайско-японская война, семье пришлось искать убежища в США. Какое-то время отец оставался в Китае, и разлука с ним стала первым серьёзным жизненным испытанием будущей писательницы.

Семейство постоянно переезжало с места на место. И в детстве Кэтрин (и другим её четверым братьям и сёстрам) то и дело приходилось приспосабливаться к новым условиям жизни, познавая на своём опыте, каково быть не на своём месте, а будто бы постоянно в гостях в качестве иностранца. Из-за этого Кэтрин была лишена друзей, всё время чувствовала себя аутсайдером. Она предпочитала проводить свободное время на спортивной площадке и в школьной библиотеке.

Школу Кэтрин закончила в США, после школы поступила в колледж, где изучала английскую литературу. Затем четыре года была помощником миссионера в Японии. Время, проведённое в этой стране, в будущем дало ей материал для нескольких детских рассказов, действие которых происходит в Японии.

Через 4 года возвратилась в США, чтобы закончить образование. В 1962 году Кэтрин получила степень магистра религиозного образования в нью-йоркской Объединённой богословской семинарии. По окончании учёбы она намеревалась вернуться в Японию, но тут жизнь её круто изменилась: она познакомилась с молодым пастором по имени Джон Патерсон. В том же году они поженились.

У супругов Патерсон родилось двое мальчиков, Джон и Давид, а двух маленьких девочек они удочерили – Элизабет По Лиин из Гонконга и Мэри Кэтрин Нахесапечеа, родом из племени апачи-киован. Несмотря на постоянную необходимость заботиться о четверых детишках, она не могла удержаться от литературных опытов. Пользуясь любой свободной минутой в перерывах между кормлением младенцев, сменой пелёнок, отправкой детей в ясли и готовкой, она бесконечно предавалась сочинительству.

Кэтрин Патерсон начала воспринимать себя как писательницу в 1964 году, когда ей предложили написать учебное пособие для воскресных школ Пресвитерианской церкви. Но ей не хотелось оставаться автором, работающим в жанре нон-фикшн. Кэтрин Патерсон мечтала посвятить себя художественной литературе.

Успех к Кэтрин Патерсон пришёл не сразу. Первые литературные опыты прошли незамеченными. Но Патерсон не сдавалась. В 1973 году вышел в свет её первый роман «Знак хризантемы». В 1977 году она получила Национальную книжную премию за книгу «Мастер-кукольник». В последующие годы одна за другой появились книги, принесшие ей наибольший успех: «Мост в Терабитию» в 1977 году, «Великолепная Гилли Хопкинс» в 1978-м и в 1980-м - «Иакова Я возлюбил».

В каждой из них описывается личная трагедия отдельно взятого человека, пока ещё ребёнка, и пусть причины у них разные, но все они настоящие, не выдуманные.

Повесть «Мост в Терабитию» – история о дружбе двух детей, мальчика по имени Джесси и девочки Лесли, которая погибает по неосторожности. Джесси всего десять лет, но беда его настоящая, он очень переживает смерть своей подруги, девчонки, каких больше нет.

В основу произведения легли реальные трагические события: восьмилетняя Лиза Хилл, лучшая подруга сына писательницы Дэвида, погибла от удара молнии. Смерть девочки ошеломила Кэтрин Патерсон, которая сама в то время боролась с тяжёлым недугом. Не зная, как утешить и поддержать сына, Кэтрин начала писать книгу. Так из смятения и печали родилась яркая и жизнеутверждающая история.

«Мост в Терабитию» впервые экранизировали в 1985 году. Новый фильм по мотивам повести вышел в 2007 году. Дэвид Патерсон, сын писательницы, выступил в качестве продюсера и сценариста кинокартины.

Одна из лучших книг Кэтрин Патерсон — «Великолепная Гилли Хопкинс». Это повесть о дерзкой и своевольной одиннадцатилетней Галадриэль

Хопкинс, от которой отказалась мать. Девочку отправляют то к одним, то к другим приёмным родителям, но она нигде не может прижиться. Гилли начинает ненавидеть окружающих её людей и втайне мечтает вернуться к родной матери, идеализируя её. Наконец, девочка попадает в дом Мэйм Троттер, сумевшей полюбить новую приёмную дочь и принять её такой, какая она есть. Несколько месяцев, проведённых у Троттер, сделали Гилли Хопкинс совсем другим человеком. Только в этом доме Гилли впервые понимает, что такое семья и как важно иметь в жизни такую опору. Попав к родной бабушке, девочка намеревается жить так, чтобы Троттер могла ею гордиться.

Большой популярностью у подростков пользуется повесть «Иакова Я возлюбил». Это книга о взрослении, о справедливости и о том, как по-разному родители могут относиться к своим детям. Сара Луиза — главная героиня произведения —мышлёная девочка, живущая в маленькой, культурно ограниченной, островной рыбацкой общине. Она понимает, что находится в тени своей сестры-близнеца Каролины, которая обладает несомненным певческим талантом. У Каролины с самого рождения было слабое здоровье, и родители уделяют ей гораздо больше внимания, чем Саре Луизе. Преодолевая чувство неприязни и зависти к сестре, главная героиня обретает собственное счастье, находит свой путь в жизни. По мнению критиков, эта книга, адресованная старшеклассникам и родителям, читается с большим интересом, она полна юмора, сочувствия и сострадания.

В последующие годы Кэтрин Патерсон продолжила своё занятие литературным трудом, который стал её постоянной и неотъемлемой частью жизни.

В 1988 году была издана повесть «Странствие Парка». Главный герой — двенадцатилетний Парк (Паркинтон Уадделл Броутон Пятый), сын погибшего во Вьетнаме лётчика. Мальчик почти ничего не знает об отце и не понимает, почему мать отказывается что-либо о нём рассказывать. В конце концов, Парк решает предпринять собственное расследование. Мальчик попадает в дом деда со стороны отца, знакомится с дядей и понимает, что в его семье гораздо больше загадок, чем хотелось бы. За короткое время, проведённое в старом доме, где выросли четыре поколения его предков, Парк переживает многое, взрослеет на глазах читателя, а игра в рыцаря Круглого стола, в

которую этот книжный мальчик постоянно играет в своём воображении, постепенно наполняется новым смыслом.

Для детей, которые только начинают читать самостоятельно, Кэтрин Патерсон создала трилогию о маленьком мальчике по имени Марвин. Кэтрин Патерсон также является автором нескольких книжек-картинок. Так, например, в 1992 году была выпущена книжка-картинка «The King's Equal» («Равный королю»). Это сказка о высокомерном принце, получившем урок смирения от девушки, которую он выбрал себе в невесты.

Своим писательским трудом Кэтрин Патерсон заслужила множество наград и премий, в том числе и международных. Самая авторитетная из её наград – золотая медаль Г.Х. Андерсена, вручаемая тем писателям, творчество которых стало важным вкладом во всемирную детскую литературу. А «Publishers weekly», еженедельник книгоиздательского бизнеса США, поставил имя Кэтрин Патерсон в один ряд с такими прославленными именами, как Л. Кэрролл, К.С. Льюис, Ф. Пуллман, Дж. Ролинг. В 2000 году Библиотека Конгресса назвала писательницу «Живой легендой». В 2006 году американская писательница стала лауреатом Премии памяти Астрид Линдгрен. Но, не смотря на все звания, награды и почести, самым главным достижением Кэтрин Патерсон является любовь читателей по всему миру.

Кэтрин Уолмендорф Патерсон здравствует и поныне, сейчас это очень пожилая и почтенная дама, которая, не смотря на возраст, ведёт активный образ жизни. Когда она не занята чтением или сочинительством, она не прочь посидеть за фортепьяно, поиграть в теннис, порисовать пастелью, разгадывать кроссворды, а длинными зимними вечерами она с удовольствием шьёт стёганные ватные одеяла.

В настоящее время Кэтрин Патерсон живёт в в Бэйри, штат Вермонт.

