

#БиблиотекаТайшет #писателиюбиляры2022

## Литературный календарь

9 сентября – 55 лет русской писательнице Татьяне Геннадиевне Рик, автору детской обучающей и художественной литературы.



Татьяна Рик родилась 9 сентября 1967 года в Москве. Её родители, Елена Михайловна Рик (1941 – 2002) и Геннадий Вильгельмович Рик (1937 – 2009) были инженерами. Родители мамы: бабушка, Зинаида Вениаминовна Шафран, работала в газете «Красная звезда», а дедушка, Михаил Соломонович Шафран, был военным строителем. Родители папы: бабушка, Анна Андреевна Рик, была медсестрой. Дедушка, Вильгельм Александрович Рик, был старшим мастером на крупном производстве. По семейным сведениям, фамилия Рик досталась от немецких переселенцев петровских времен.

В школьные годы Татьяна посещала сначала изостудию в Доме пионеров (преподаватель М. С. Каштанова), а затем художественную школу № 1 на Кропоткинской улице. На становление литературного дарования Татьяны повлияла учитель словесности школы № 125 О. И. Удалова. Ещё

девятилетней девочкой Татьяна мечтала стать детской писательницей и иллюстрировать свои книги. Дальнейший её путь целиком был определён этой мечтой.

Татьяна Рик окончила в 1990 г. филологический факультет МГПИ имени В. И. Ленина. Одновременно с филфаком она училась на факультете общественных профессий (ФОП) под руководством художника-анималиста М. М. Кукунова. В придачу к диплому учителя русского языка и литературы получила право преподавать рисование, а также этику и психологию семейных отношений. Детскую литературу не преподавали на вечернем отделении (где Татьяна Рик проучилась первые два года), она осваивала её скорее на практике, к тому же детский читательский багаж был достаточно велик, а общая филологическая подготовка достаточно основательна, чтобы она смогла найти своё дело в мире детских книг и юных читателей. В студенческие годы Татьяна Рик работала вожатой и кружководом ИЗО в пионерских лагерях, ночной няней в интернате и учителем русского языка и литературы в школе.

В 1989 году, перед летней сессией, Татьяна Рик познакомилась с Э. Н. Успенским, который пришел на встречу со студентами, и показала ему свои сказки, написанные в больнице. Позвонив через неделю, услышала: «У вас всё есть для того, чтобы работать в детской литературе. И рисунки такие классные!» Эдуард Успенский дал ей совет попробовать напечатать сказки в журнале. При поддержке писателя Татьяна Рик выпустила свои первые две книги, минуя обычную для начинающих писателей стадию журнальных публикаций. По его же совету она соединяла в общий сказочный сюжет отдельные дидактические сказки и занимательные упражнения.

Четыре первые книги из серии «Здесь живут части речи» вышли в издательстве «Самовар», созданном на волне «перестройки» Успенским. Это была серия книг: «Здравствуйте, Имя Существительное!», «Доброе утро, Имя Прилагательное!» (обе – 1993), «Здравствуй, дядюшка Глагол!» (1995), «Привет, Причастие» (1997). «Как живешь, Наречие?» (2000) Позднее к ним добавились сказки, пьесы, рассказы и смешные страшилки, изданные уже в других издательствах. В дальнейшем в издательстве «Априори-пресс» были изданы новые занимательные учебники по русскому языку: «Как дела, Деепричастие?» (2007) и «Чудеса в 5 а. Русский язык в играх» (2008).

Идею занимательных учебников воплощал и сам Эдуард Успенский (его «Лекции профессора Чайникова» и «Бизнес крокодила Гены» выходили в «Самоваре» в первой половине 1990-х годов). Однако впервые замысел серии веселых учебных пособий возник у Татьяны Рик ещё на втором курсе, когда началось изучение методики преподавания русского языка в школе.

Преподаватель-методист Елена Павловна Шастина высказала мнение о том, что выполненное задание, серия веселых упражнений с придуманными человечками – частями речи, очень интересна: «Это можно книжкой издать». Успенский же подсказал идею объединить в один сюжет отдельные дидактические микро-истории.

После института Т. Г. Рик преподавала русский язык и литературу в московской школе № 125. В 1991 году ей пришлось выйти на пенсию по инвалидности. И в годы «перестройки» она зарабатывала литературным редактированием в коммерческих фирмах «Стиплер» и «Лампорт». Затем в газете «Начальная школа» (приложение к «1 сентября») она работала штатным художником (1998 – 2004), там же она редактировала тексты и писала сама. Недолгое время она была главным редактором издательства «Априори-пресс». Вела кружок журналистики в детско-юношеском центре «Исток».

В 1995 году Татьяна Рик оказалась в инвалидной коляске (сказалось заболевание спинного мозга), но продолжила вести активный образ жизни. С тех пор она побывала во многих путешествиях, занялась дайвингом, летала на парашюте. Особое значение имела для неё аудиенция с Папой Римским, Иоанном Павлом II, состоявшаяся в том же году. Завоевала приз «Миссис зрительских симпатий» на Конкурсе красоты женщин на коляске «Миссис Независимость» (28 ноября 2012 года). На IV Международном фестивале фестиваль телерадиопрограмм и интернет-проектов об инвалидах и для инвалидов «Интеграция» (2014) выступила с циклом публикаций «И не коляска это вовсе! Это трон!» и стала победительницей в номинации «Интернет-публикация». В 2015 году Татьяна Рик стала моделью: демонстрировала дизайнерскую одежду в образовательном проекте «Без границ кутюр».

Татьяна Рик – одной из первых стала членом Московского клуба детских писателей (с 1990-х годов). В 1999 году вступила в Союз Писателей РФ. Рекомендации ей дали Марина Бородицкая, Сергей Георгиев и Виктор Лунин.

С 2004-го по 2017 год работала онлайн-преподавателем русского языка и литературы в школе дистанционного обучения ГБОУ ЦО «Технологии обучения» («I-школа»), разработала три образовательных курса, компьютерные игры-тренажеры для обучения русскому языку (сценарии и рисование персонажей).

В 2007 году выпустила обучающий диск по книге «Привет, Причастие» – тоже с играми-тренажерами, за который получила Грант Москвы в сфере

образования (2009; учредители – Правительство Москвы и Департамент образования г. Москвы).

С рождением сына в 2002 году, Татьяна Рик стала чаще создавать дидактические книжки для малышей, расширяя свою возрастную аудиторию до трех-четырёх лет. В 2009 году выходит много дидактико-игровых книжек для образования дошкольников («Фрукты, овощи и гусеница Дуняша», «Краски и кисточка Кася», «Цветы и бабочка Авдотья», «Цифры, счет и карандашик Коля», «Лесные животные и ёжик Шуня», «Небо, звёзды и синичка Сонька», «Одежда, обувь и моль Мальвина», «Птицы и Андрей-воробей», «Времена года и дождинка Инка», «Грибы и улитка Уля», «Домашние животные и кот Муркис», «Здоровье и микроб Грязнульки»).

Вместе с тем, она продолжает создавать авторские книжки (текст и иллюстрации) для школьников, не только занимательно-дидактические («Задачник для Зюмзюмки», 2006), но и развлекательно-воспитательные («Крыса Земфира – мутант: страшилки-смешилки», 2006). Жанровый диапазон еще более расширяется, писательница уже обращается ко взрослым. В журнале «Детская литература» Татьяна Рик выступает с эссе о художниках детской книги – Максиме Митрофанове, Викторе Чижикове, Льве Токмакове («Карусель моего детства»), Леониде Владимировском («Цветов радуги хватило на семь королей...», 2010).

Иллюстрации – еще одна область творчества Татьяны Рик. Ею оформлены четыре книжки по математике О. Лапкиной «Подумай и реши» для начальной школы («Олма-пресс», 2006) и книга «История родного города» (подарок Мэрии Москвы первоклассникам к новому 2010 г.; «Галерея», 2009).

2010-е годы оказались временем освоения новых сфер деятельности. В 2014 году Татьяна Рик окончила Московский Институт Телевидения и Радиовещания Останкино (МИТРО), отделение теле и радиоведущих. Литературное творчество в этот период продолжается автобиографическими повестями в рассказах для детей и младших подростков «Чур, Володька – мой жених», «Красавица Насто и Гаврош» и «Рикки-Тикки-Таня» (под общим названием «Чур, Володька – мой жених!»), в том же году они занимают почетное 3-е место на Всероссийском конкурсе на лучшее произведение для детей и подростков «Книгуру».

Присутствие Т. Г. Рик в on-line сфере полнее всего представлено на личном сайте. В 2016 году она открыла свою скайп-школу «Творческий огонь», где дистанционно преподает детям разного возраста русский язык,

литературу, дает уроки творческой направленности.

С 2015 года Т. Г. Рик интенсивно изучает психологию, совершенствует психологическое образование, полученное в МГПИ имени В. И. Ленина.

В 2020 году Татьяна Рик и издательство «Вако» провели конкурс детского рисунка «Вся радость жизни!» по произведениям писательницы.

В настоящее время Татьяна Рик работает над прозаическими произведениями, выступает перед школьниками и учителями в России и за ее пределами, ведёт уроки в скайпе, участвует в радио- и телепрограммах, проводит обучающие вебинары, ведёт видеоблог и много путешествует.