

Литературный календарь

7 июля исполняется 140 лет со дня рождения классика белорусской литературы поэта Янки Купалы.



Его называют «белорусским Пушкиным» и основателем современного литературного языка. Его стихотворения и поэмы включены в школьную программу, а пьесы экранизированы и известны за пределами республики. В его честь названы памятники, музеи и улицы не только в Беларуси, но и в России, Польше, США, Израиле и других странах.

Янка Купала (настоящее имя Иван Доминикович Луцевич) родился 7 июля (25 июня) 1882 года в небольшом фольварке Вязынка Вилейского уезда Минской области в семье арендатора.

И отец, и мать будущего поэта происходили из семей обедневшей шляхты. Упоминание рода Луцевичей можно найти ещё в архивных документах XVII века. В своё время дед Купалы арендовал землю у самих Радзивиллов, но те его изгнали, и именно этот факт впоследствии стал основой нетленной драмы "Раскіданае гняздо".

В детстве будущему поэту приходилось помогать отцу, который, несмотря на своё шляхетское происхождение, по сути принадлежал к числу безземельных крестьян и вынужден был обрабатывать съёмные участки (у Здзеховских и др.), платя крупные суммы в качестве аренды за использование угодий.

Когда мальчику исполнилось десять лет, у него на глазах умирает отец. Через полгода скарлатина унесла жизни двух младших сестёр и брата. Все заботы о семье легли на плечи Ивана, он берётся за любую работу – писарем, приказчиком, чернорабочим.

Хотя тяжёлый труд отнимал у молодого человека много времени, ему удавалось выкраивать свободные часы на самообразование. Уговорив мать, мчится в Петербург, а затем в Москву. Там он получает образование, знакомится с литературными кружками и начинает издавать свои первые произведения.

Первые стихотворения Купала пишет в 1902 году на польском языке. Однако постепенное погружение в белорусскую культуру наталкивает его на мысль, что только родной язык может в достаточной степени выразить и передать его идеи. Наиболее раннее из его творений на белорусском языке – стихотворение "Мая доля" было опубликовано в газете "Северо-Западный край" в 1904 году. После этой публикации Купала начал систематически появляться в печати; стихотворение "Мужык", опубликованное в 1905 году, стало началом восхождения на литературный олимп. Позднее были написаны поэмы "Адвечная песня", "Сон на кургане", "Яна і я", "Курган", "Бондаровна", "Могила льва". Янка Купала, помимо собственных стихотворных сочинений, занимался активной переводческой деятельностью. В частности, им на белорусский язык было переведено

"Слово о полку Игореве", произведения Адама Мицкевича, Тараса Шевченко, Александра Пушкина, либретто оперы Станислава Монюшко "Галька".

В 1908-1909 годах Купала жил в Вильно, где работал в редакции первой белорусской газеты "Наша ніва". Там он познакомился с актрисой Павлиной Меделкой, которой одно время был сильно увлечён и в честь неё назвал героиню своей первой пьесы "Паулінка". В этот период произошло и знакомство с будущей женой поэта - Владиславой Станкевич.

В 1909-1913 годах учился в Санкт-Петербурге на подготовительных общеобразовательных курсах Александра Черняева.

3 июня 1912 года Купала завершил свою первую пьесу "Паулінка", которая в том же году была издана в Санкт-Петербурге и поставлена на сцене - сперва в Санкт-Петербурге, а затем в Вильно.

Он тесно связал себя с революционно-освободительным движением народных масс. Об этом свидетельствуют сборники стихов "Жалейка" (1908), "Гусяр" (1910), "Дорогой жизни" (1913), лироэпические и драматические поэмы "Извечная песня" (1908), "Курган" (1910), "Бондаровна" (1913).

В 1915 году Купала поступил в Московский городской народный университет имени Альфонса Шанявского. Однако его намерениям продолжить учёбу помешала всеобщая мобилизация, объявленная в связи с Первой мировой войной. Уже в начале 1916-го поэта-студента призвали в армию, где он служил в дорожно-строительном отряде Варшавского округа путей сообщения. Октябрьская революция застала его в Смоленске.

В 1916-1918 годах, когда Янка Купала был на фронте, не создал ни одного произведения. Однако позже поэт в своей лирике обратился к теме выживания отдельной личности и народа в целом во времена исторического перелома.

В 1919-м переехал в Минск, где и жил до начала Великой Отечественной войны. Янка Купала принимал активное участие в литературно-общественной и культурно-художественной жизни, в том числе в создании Белорусского государственного университета, Академии наук Беларуси, национального театра и республиканских издательств.

На протяжении двух следующих десятилетий, вплоть до наступления Великой Отечественной войны, выходили в свет следующие лирические сборники белорусского поэта: "Наследство" (1922), "Безымянное" (1925), "Песня строительству" (1936), "Белоруссии орденосной" (1937), "От сердца" (1940), поэмы "Над рекой Орессой" (1933), "Тарасова доля" (1939) и другие.

Несмотря на издания оптимистически настроенных поэтических сборников, отношения между белорусским поэтом и советской властью складывались неоднозначные. В СМИ началась методичная травля поэта после обвинения неблагонадёжности: якобы в непростой исторический период конца 1910-х годов Янка Купала всячески поддерживал Организацию Национального освобождения Беларуси и «запятнал» себя вхождением в её состав. Пьеса "Тутэйшыя" была запрещена за национализм. Её перевод на польский язык вызвал протест польских шовинистов. Поэт не избежал длительных, изнурительных допросов в ГПУ, попытки самоубийства.

Новая угроза ареста нависла над литератором в 1937 году, но год спустя громкое и почти завершённое «Дело писателей» было внезапно закрыто, и в январе 1939-го года Янке Купале вручат ордена Ленина и личную машину ГАЗ М-1. Её потом заберут на нужды фронта, но совсем скоро подарят на замену «Шевроле». Как раз на нем поэт с женой спасётся из горящего Минска в 1941-ом и тогда же ему пожалуют Сталинскую премию.

Вероятным поводом для присвоения высших наград стал Пакт о ненападении между Германией и Советским Союзом, подписанный 23 августа 1939 года вместе с секретным протоколом о разделе Восточной

Европы. Территории Западной Украины и Западной Беларуси через пару месяцев должны были войти в состав СССР.

Приказ об уничтожении литераторов срочно заменили их награждением в качестве акта пропаганды, адресованного населению Западной Беларуси.

В годы войны получила популярность яркая публицистика Янки Купалы, способная зажечь людей для сражения — его новым патриотическим стихотворениям в этот период присуща антифашистская направленность. Уехав из Минска осенью 1941 года, Янка Купала с женой обосновался в Печищах, маленьком населённом пункте недалеко от Казани, чтобы обрести покой для погружения в антифашистскую публицистику.

Там же 18 июня 1942 года поэта застал вызов из Москвы.

В Москву Купала поехал один. Из столицы отправил жене сначала письмо о том, что добрался благополучно, а вслед за ним — телеграмму, в которой уточнил адрес: гостиница «Москва», номер 414. Ответное письмо жены получить не успел. Вечером 28 июня поэт упал в лестничный пролёт гостиницы между 9 и 10 этажом и, пролетев более десяти метров, разбился насмерть. Как и почему это произошло — до сих пор загадка.

До своего 60-летия Янка Купала не дожил всего несколько дней.

Первоначально он был погребён на Ваганьковском кладбище в Москве, а в 1962-м урну с его прахом перевезли в Минск, где Купала был перезахоронен на Военном кладбище рядом с могилой матери (умершей в оккупированном Минске на другой день после сына, о гибели которого она так и не узнала). Над могилой Янки Купалы воздвигнут мемориал.

Стихи Купалы даже... в космосе

Маленький Юрий Гагарин, как и тысячи советских мальчишек, зачитывался знаменитым стихотворением "Мальчик и лётчик". Возможно, именно оно и вдохновило стать космонавтом. Намного позже белорусские

астронавты Петр Климук и Владимир Ковалёнок книги Купалы возьмут с собой в космос.