

Нобелевскую премию по литературе присуждают с 1901 года. Как указал шведский химик, инженер, изобретатель и филантроп Альфред Нобель в своем завещании, награды достоин тот, кто создал «выдающееся литературное произведение идеалистического направления».



Лауреатом Нобелевской премии по литературе в 2024 году стала писательница **Хан Ган** из Южной Кореи.

Шведская академия в Стокгольме сообщила, что в 2024 году Нобелевскую премию по литературе получает Хан Ган «за насыщенную и поэтичную прозу, которая противостоит историческим травмам, раскрывает хрупкость человеческой жизни».

«В своём творчестве Хан Ган сталкивается с историческими травмами и невидимыми наборами правил, каждый раз обнажая хрупкость человеческой жизни. Она обладает уникальным пониманием связей между телом и душой, живыми и мертвыми, а благодаря поэтичному и экспериментальному стилю стала новатором в современной прозе», — объяснил свое решение комитет.

Хан Ган — дочь писателя Хан Сынвона. Она родилась в Кванджу 27 ноября 1970 года и в раннем возрасте переехала в сеульский Суюри. Изучала корейскую литературу в Университете Ёнсе. Её брат Хан Доллим тоже писатель.

Хан начала свою писательскую карьеру, когда одно из её стихотворений было опубликовано в выпуске журнала «Общество и литература». Её официальный дебют состоялся в следующем году, когда её рассказ «Алый якорь» стал победителем литературного конкурса Сеул Синмун. В 2005 году Хан Ган получила Литературную премию Ли Сана.

Начиная с лета 2013 года, Хан преподаёт писательское мастерство в Сеульском институте искусств.

Хан Ган — лауреат множества литературных премий, в том числе Букеровской (за роман «Вегетарианка», в 2016 году). В «Вегетарианке» писательница исследует проблемы идентичности, сексуальности и насилия. В 2018 году роман Хан Ган **«Дорогой сынок, мой любимый»** был отобран для арт-проекта шотландской художницы Кэти Патерсон «Библиотека будущего». Он будет опубликован в 2114 году в антологии из 100 текстов. До тех пор рукопись будет храниться

в Deichmanske bibliotek в Осло в неизданном и непрочитанном виде.

В 2021 году Хан Ган опубликовала роман **«Я не прощаюсь»** (작별하지 않는다), в котором глазами трёх женщин показано восстание на острове Чеджудо. Он был награждён французской премией Медичи 2023 года за лучшее зарубежное произведение.

Хан Ган в России относительно известна. В 2017-ом на русский язык перевели её роман **«Вегетарианка»**.



В обычной корейской семье, самой заурядной, женщина бросила есть мясо. Её муж, отец, мать — все начинают воспринимать этот поступок как вызов, как оскорбление для всей семьи, всего рода,

как угрозу нормальному течению корейской жизни. Разрыв расширяется, жена отказывается спать с мужем, муж жену насилует. Никакого права на собственное тело у женщины нет — оно принадлежит мужу, отцу, роду, традиции, в конце концов.

Хан Ган проводит прямую линию: воевал во Вьетнаме — ешь мясо — поддерживаешь идею, что жена — это собственность мужа, вся функция которой приготовить утром

выглаженную рубашку, мясо вечером и себя — на ночь.

Второй из переведенных на русский роман **«Человеческие поступки»**.



Написанный в 2014-м тяжелый психологический роман «Человеческие поступки» — о жестоком подавлении студенческого восстания 1980 года в родном

для Хан Ган южнокорейском городе Кванджу. Это сейчас в Южной Корее такая добродушная демократия со всеобщими свободами, а ещё совсем недавно там была суровая диктатура во главе с консервативными генералами. В романе Хан Ган чуть ли не на каждой странице трупы, пытки, убийство, человеческое горе.

Сфера писательских интересов Хан Ган простирается за границы Корейского полуострова и корейской культуры: в **«Уроках греческого»** онемевшая женщина учит древнегреческий язык со слепнувшим учителем, а в **«Белой книге»** действие разворачивается в послевоенной Варшаве.

«Хан Ган сегодня — одна из самых известных авторов Южной Кореи, говорит Мария Осетрова (востоковед, доктор корееведения, научный сотрудник Центра

корейских исследований Института Китая и современной Азии РАН), в том числе и потому, что она международная звезда и «продолжает активно переводиться на другие языки, а корейцы это очень ценят». Кроме того, Хан Ган — одно из самых громких имен женской литературы, поэтому «в Корее она совершенно точно писательница номер один».

Источники:

<https://naked-science.ru/article/media/nobelevka-po-literature-2>

<https://www.kinopoisk.ru/media/article/4010134/>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Хан_Ган

<https://www.forbes.ru/forbes-woman/522945-korejskaa-pisatel-nica-no1-za-cto-han-gan-polucila-nobelevskuu-premiu-po-literature?ysclid=m3zcpn9yvb125490813>

Мы ждем Вас:

г. Тайшет, ул. Транспортная, 97

Тел.: 2-03-48

[E-mail: bibltaishet@yandex.ru](mailto:bibltaishet@yandex.ru)

Муниципальное казённое учреждение
«Библиотечное объединение»
Тайшетского городского поселения

Методико-библиографический отдел

*Серия «Писатели – лауреаты
литературных премий»*

**Нобелевский лауреат
по литературе
2024 года**



Информационный буклет

Тайшет
2024