



В марте 2024 года своё 50-летие отметил российский фантаст Дмитрий Александрович Емец. Автор издал несколько популярных циклов, познакомил подростков с

Мефодием Буслаевым и шнырами и вырастил целое поколение своих поклонников, которые теперь читают его истории своим детям.

Дмитрий Емец родился 27 марта 1974 года в Запарожье. В скором времени семья переехала на Камчатку. Школьные годы будущего писателя проходили уже в Москве. Любовь к книгам мальчику передалась от матери, которая в своё время была достаточно известным писателем, а позже редактором в одном из журналов. Отец же работал на метеорологической станции. Литературный талант у Дмитрия проявился ещё в школьные годы – на досуге мальчик писал небольшие рассказы и сам их иллюстрировал. Мама сохранила его тетради с «рассказиками и повестушками».

Своё первое серьёзное произведение «Дракончик Пыхалка» Д. Емец написал в 20 лет. Это была достаточно серьёзная повесть, которую начинающий писатель посвятил бабушке, ведь она все его детские годы читала ему

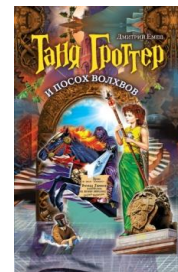


вечерами книги. К слову, эта сказка до сих пор остаётся в списке бестселлеров. После этого появились «Приключения домовят» и «Властелин пыли».

После окончания в 1996 году филологического факультета в государственном университете Москвы, звезда литературы защитил диссертацию по детской литературе таких известных классиков как Константин Ушинский, Лев Толстой и Александр Куприн.

В 22 года Емец стал самым молодым членом Союза писателей России. В своих литературных трудах Дмитрий Емец не придерживается определенного литературного жанра. В многочисленных интервью журналистам писатель не единожды отмечал, что относит себя не к категории детских писателей, а скорее к писателям-универсалам. По его личному мнению, нужно чтобы книги нравились и детям и их родителям, чтобы не появлялась пропасть между поколениями. Только тогда у детей и взрослых будут общие интересы и темы для обсуждения.

После того, как молодой человек убедился, что первые из его книг понравились читателям, Емец отправил в публикацию фантастические повести, которые читатели знают как «Сердце пирата» и «Звездный странник». Именно эти книги стали первыми из целой серии рассказов о мальчике по имени Андрей, совершающим путешествия по просторам космоса.



Популярность и известность молодому писателю принес цикл под названием «Таня Гроттер». Хотя популярность и была омрачена толикой скандальности. Сам автор посчитал свои творения простой пародией на нашумевший цикл Джоан Роулинг «Гарри Поттер». Цикл перестал напоминать своего зарубежного прототипа, начиная с выпуска под названием «Золотая пиявка». Серия книг о приключениях девочки-волшебницы и её друзей стала совершенно самостоятельной, что только добавило ей ценности в глазах читателей и поклонников. Последнюю, четырнадцатую книгу («Таня Гроттер и птица Титанов») о Гроттер Емец написал в 2012 году.

В 2004 году выходит первая книга «Маг полуночи» из серии приключенческо-фэнтезийных романов Дмитрия Емца, главным героем которой является наделённый магическим даром юноша по имени Мефодий Буслаев. События цикла о Мефодии Буслаеве развиваются в той же вселенной, что и книги о Тане Гроттер, а в самой истории упоминаются и школа Тибидохс, и её учителя с учениками. Но у Мефодия свой путь героя, более мрачный и драматичный. Ведь в двенадцать с



половиной лет он узнаёт, что в нём с рождения заключена большая сила, из-за чего ему предстоит стать повелителем мрака. Пережив множество испытаний и приключений, он должен выбрать между добром и злом. Юному магу, рождённому в час солнечного затмения, придется пройти обучение у наставника и выдержать многие испытания, чтобы правильно выбрать сторону и своё будущее.

«Школа ныряльщиков» — этот цикл о героях, которых нет ни в одном из циклов автора, да и сами они не переходят из книги в книгу. Каждое новое издание это новый рассказ о молодых людях, которые живут в параллельной вселенной и обладают знаниями и специальной подготовкой, которые помогают противостоять злу.



«Моя большая семья» — это название новой серии, повествующей о жизни многодетной семьи Гавриловых. Автор назвал этот цикл знаковым в своей творческой жизни, так как именно в этот момент он перешёл от привычной ему фантастики к реалистичности.

Дмитрий Емец пишет исторические портреты («Заступники земли Русской») — вышло несколько книг для Сретенского монастыря о русских князьях: Владимире I, Ярославле Мудром, Владимире

Мономахе, Андрее Боголюбском, Александре Невском, Дмитрие Донском.

«Сейчас я пишу ещё «Еву Деяту» (вышло три книги) и продолжаю серию «Моя большая семья». В ней пока восемь книг. Пять уже вышло: «Бунт пупсиков», «День карапузов», «Таинственный Ктототам», «Золото скифов», «Похищение Пуха». Если вы вообще никак не знакомы с моим творчеством, то начинайте с «Бунта пупсиков», — поделился в одном интервью своими творческими планами писатель.

Произведения Дмитрия Емца воспитывают умения дружить, проявлять отвагу и доброту сердца. Ярко иллюстрируют примеры взаимовыручки, проявления милосердия, честности и справедливости. Его произведения не оставляют равнодушными малышей и взрослых. По его книгам делают компьютерные игры для ПК и аудиокниги. Писатель тесно сотрудничает с порталом Litres.ru. Там размещены все циклы, отдельные рассказы и повести в печатной и аудио форме.

Сегодня Дмитрий Емец не только писатель, но и примерный семьянин, воспитывающий семерых детей.

Пожелаем писателю творческих успехов и будем ждать его новых книг.

Если Вас заинтересовало творчество писателя, книги можно взять в библиотеке по адресу:

г. Тайшет, ул. Транспортная, 97.

МКУ «Библиотечное объединение»
Тайшетского муниципального образования
«Тайшетское городское поселение»

Методико-библиографический отдел

Дмитрий Емец — писатель-фантаст



**К 50-летию со дня рождения
писателя**

Тайшет
2024