

## **Баженова Анна Андреевна**

### **«В мире нет на тебя похожих»**

моя девочка,  
кто-то грубо сказал: «чудес света семь».  
он не видел твои глаза.  
вытри слёзы.  
ведь когда ты ещё раз будешь такой молодой и свободной?  
знаешь, главное правило жизни:  
если встретилась тёмная полоса -  
сделай её своей новой взлётной.

милая,  
там, где больно и сложно, всегда начинается рост.  
растопи злые льды и впусти весну в своё сердце.  
хватит «париться» по пустякам,  
весь рецепт лучшей жизни прост:  
меньше соли и больше перца.

выкинь всю ветошь из шкафа, ты давно хотела начать.  
выкинь фото, ночные кошмары,  
неудобные каблуки.  
чтобы впустить что-то новое,  
нужно уметь отпускать,  
перестать быть счастливой «ради»,  
стать счастливой «всему вопреки».

не копи старые обиды. научись сжигать мосты,  
удалять переписки,  
разбирать залежавшийся хлам.  
запомни, что мир не крутится вокруг тебя.  
ведь мир - это ты.  
делись своим счастьем со всеми,  
не растративай по пустякам.  
ставь точки там, где люди ставят запятые.  
не терпи крика, неуважения и грубый тон.  
не скаль зубы в ответ.  
уходи, не проронив слова дурные.  
никогда не спускай на мерзавцев свой изящный и нежный лексикон.

верь в себя. мечтай. ставь цели. достигай!  
не позволяй никому тушить искры твоего манящего пожара.  
будь смелее. бери крепости штурмом.  
не отступай!

не забывай, куда плывёт твой корабль,  
даже если он сбился с радара.

будь тёплой и нежной,  
будто мамина сладкая выпечка.  
смейся громко и звонко,  
распушай свои длинные волосы.  
читай на ночь хорошие книжки:  
это лучшая в мире привычка.  
если чувствуешь, что билет не туда -  
поменяй свою взлётную полосу.

говори, что думаешь.  
думай, что говоришь.  
проявляйся!  
выходи в эту жизнь, как на подиум.  
врезайся в память всем, чей мир ты посетишь.  
посетишь, а затем покоришь,  
как это делает опиум.

люби.  
даже если давали понять, что это плохая идея.  
твоя любовь способна свернуть горы и пролить моря.  
мир погряз в хандре и болезнях, но твоя любовь - панацея.  
верь в неё, даже если покажут, что любила кого-то зря.

избегай пустой болтовни и людей её создающих.  
обсуждай книги, искусство, музыку, юбки с последнего показа.  
перестань обсуждать других, ведь бываешь сама вопиющей.  
перестань обсуждать свои планы и тогда не получишь наказа.

будь собой.  
пожалуйста, будь собой.  
твоя улыбка и блестящие глаза дурманят без абсента.  
ты как море, мечты и победы,  
в серый день ты как луч золотой

и в сравнении с тобой  
остальное не стоит ни цента.

послушай.  
чтобы не мучили приступы,  
научись только самые светлые  
удовольствия вспоминать.

знаешь, нужно быть очень смелой,  
чтоб рубить с плеча свои принципы.  
нужно быть очень сильной,  
чтобы уметь отпускать.

ты достойна любви и цветов.

ты достойна провожающих взглядов прохожих,  
простых комплиментов, красивых манер и закрытых счетов.

стоит столько людей повстречать: глупых, умных, ярких, пустых, плохих и  
хороших,  
чтобы в конечном итоге понять:

в мире нет на тебя похожих.

\*\*\*

### **«Я люблю»**

Знаешь, я так люблю на ночь тёплое молоко с мёдом.  
Я так люблю тёплый плед и хорошую книгу.  
Я без ума от упывающих закатов и рождающихся восходов,  
А детство меня научило любить малину и землянику.

Я люблю новогоднюю суету, мишуру, гирлянды и громадную ёлку.  
Сколько помню себя, я люблю рисовать: картинки, улыбки, стихи.  
Обожаю домашний уют и длинную, до колена, футболку.  
Обожаю свои заурядные, но такие особенные духи.

Я люблю танцевать, напевать: тогда чувствую себя свободно.  
Я люблю шум прибоя и шелест первой майской травы.  
Я люблю созидать и творить, что душе моей только угодно.  
Люблю тёплый осенний день и хруст золотой листвы.

Влюблена в ночной город, поезда, путешествия, пикники,  
В густые кучерявые волосы, искренние улыбки и сверкающие глаза,  
В чистую дружбу, продолженную невзгодам вопреки,  
В прогулки под тёмным небом, когда рядом гремит гроза.

Я люблю душистые пионы, простые ромашки, что растут в летнем саду.  
Мне нравится лежать на лугу и пускать по ветру одуванчики.  
Я люблю подхватывать аромат, когда мама готовит еду  
И слушать мурлыканье кошки на самом удобном диванчике.

Моя душа увязла в искусстве: в музыке, поэзии, театре.  
Оно переворачивает весь мой мир сильнее урагана,  
И я люблю своего полосатого милого друга – родное фортепиано.

Я люблю сладкий запах сирени, ванили и печенья овсяного.  
Я люблю зимний лес, нагретые варежки и коньки.  
Без ума от осеннего ливня и цвета багряного.  
Я давно полюбила мамины тёплые кофты и вязаные носки.

Меня жутко тянет на гамму пастельных цветов:  
Нежно-розовый, мяный, сиреневый, голубой.  
Я люблю лучистое небо и смешные фигурки из облаков.  
Люблю дарить радость, когда делаю подарки с душой.

Люблю слушать весёлый поп и чистый беззаботный смех.  
Я люблю, когда дети бегут обниматься.  
Для меня все победы – колossalный успех,  
Особенно над собой: когда после падений не боюсь подниматься.

Люблю кататься на велосипеде, слушать пение утренних птиц.  
Обожаю французский акцент и изящные кружева.  
Люблю радугу, море и авантажные узоры ключиц.  
Люблю радость, веселье уютного семейного торжества.

Люблю бабочек, луг и платья с объёмными рукавами.  
Люблю ощущать себя важной и нужной.  
Люблю, когда очи людей лишь от счастья блещут слезами.  
Люблю, когда красота бывает не только наружной.

Я берусь иногда за дела, что мне чужды.  
Я живу быстротечной жизнью, каждый день так особо любя.  
Я сейчас перечислила всё, что для полного счастья мне нужно.

Вру, не всё...  
В этом списке не хватает тебя.

\*\*\*

давай просто любить.  
любить так, как другие не могут.  
    как бывает в бесцветных фильмах,  
как пишут в старинных романах.  
    давай люди про нас говорят, мол

"вдвоём они всё превозмогут".  
давай будем солнцем  
среди грубых ледяных океанов.

давай укутываться в плед,  
когда за окнами свирепая стужа.  
давай всё самое важное говорить  
полушёпотом, тихо.  
давай поцелуемся под дождём,  
а потом пойдем прыгать по лужам.  
давай в наших с тобой разговорах  
никогда не появится крика.

давай ты будешь гладить мои руки,  
а я - твои изрядно мятые рубашки.  
давай будем вместе ходить  
в супермаркет и готовить ужин.  
давай, чтобы наши слова пробирали  
до дрожи и бросали в мурашки.  
давай делать малиновый чай,  
когда кто-то из нас простужен.

давай станем друг для друга отдушиной,  
жилеткой, в которую можно поплакаться.  
давай заведём котёнка или,  
как ты хотел, щенка.  
я от счастья с тобою свечусь  
и обходят меня неурядицы,  
когда рядом твоё плечо, грудь  
и приют моих губ – щека.

давай просто будем любить.  
без красноречивых клятв и моря обещаний,  
принимая друг друга со всеми  
отвратительными недостатками,  
не доставляя друг другу  
мучащих ночью страданий  
и обмениваясь ласковыми  
греющими отпечатками.

давай просто будем любить.  
прижиматься ночами, когда снятся плохие сны,  
поправлять одеяло, волосы  
или мир, если он не в порядке.

давай будем нырять друг в друга,  
словно больше не боимся глубины  
и идти друг за другом хоть на край света,  
по пятам, без оглядки.

давай просто будем друг друга любить.  
потому что ни один из восьми миллиардов  
отныне не станет ближе.

давай просто покажем миру,  
насколько сильно умеем любить.

\*\*\*

Писала это стихотворение в 9 классе, старенькое уже.

### **«Я люблю»**

Знаешь, я так люблю на ночь тёплое молоко с мёдом.  
Я так люблю тёплый плед и хорошую книгу.  
Я без ума от упывающих закатов и рождающихся восходов,  
А детство меня научило любить малину и землянику.

Я люблю новогоднюю суету, мишуру, гирлянды и громадную ёлку.  
Сколько помню себя, я люблю рисовать: картинки, улыбки, стихи.  
Обожаю домашний уют и длиннющую, до колена, футболку.  
Обожаю свои заурядные, но такие особенные духи.

Я люблю танцевать, напевать: тогда чувствую себя свободно.  
Я люблю шум прибоя и шелест первой майской травы.  
Я люблю созидать и творить, что душе моей только угодно.  
Люблю тёплый осенний день и хруст золотистой листвы.

Влюблена в ночной город, поезда, путешествия, пикники,  
В густые кучерявые волосы, искренние улыбки и сверкающие глаза,  
В чистую дружбу, продолженную невзгодам вопреки,  
В прогулки под тёмным небом, когда рядом гремит гроза.

Я люблю душистые пионы, простые ромашки, что растут в летнем саду.  
Мне нравится лежать на лугу и пускать по ветру одуванчики.  
Я люблю подхватывать аромат, когда мама готовит еду  
И слушать мурлыканье кошки на самом удобном диванчике.

Моя душа увязла в искусстве: в музыке, поэзии, театре.  
Оно переворачивает весь мой мир сильнее урагана,

И я люблю своего полосатого милого друга – родное фортепиано.

Я люблю сладкий запах сирени, ванили и печенья овсяного.

Я люблю зимний лес, нагретые варежки и коньки.

Без ума от осеннего ливня и цвета багряного.

Я давно полюбила мамины тёплые кофты и вязаные носки.

Меня жутко тянет на гамму пастельных цветов:

Нежно-розовый, мягкий, сиреневый, голубой.

Я люблю лучистое небо и смешные фигурки из облаков.

Люблю дарить радость, когда делаю подарки с душой.

Люблю слушать весёлый поп и чистый беззаботный смех.

Я люблю, когда дети бегут обниматься.

Для меня все победы – колоссальный успех,

Особенно над собой: когда после падений не боюсь подниматься.

Люблю кататься на велосипеде, слушать пение утренних птиц.

Обожаю французский акцент и изящные кружева.

Люблю радугу, море и авантажные узоры ключиц.

Люблю радость, веселье уютного семейного торжества.

Люблю бабочек, луг и платья с объёмными рукавами.

Люблю ощущать себя важной и нужной.

Люблю, когда очи людей лишь от счастья блещут слезами.

Люблю, когда красота бывает не только наружной.

Я берусь иногда за дела, что мне чужды.

Я живу быстротечной жизнью, каждый день так особо любя.

Я сейчас перечислила всё, что для полного счастья мне нужно.

Вру, не всё.

В этом списке не хватает тебя.

\*\*\*

### **«В мире нет на тебя похожих»**

моя девочка,

кто-то грубо сказал: «чудес света семья».

он не видел твои глаза.

вытри слёзы.

ведь когда ты ещё раз будешь такой молодой и свободной?

знаешь, главное правило жизни:  
если встретилась тёмная полоса –  
сделай её своей новой взлётной.

милая,  
там, где больно и сложно, всегда начинается рост.  
растопи злые льды и впусти весну в своё сердце.  
хватит «париться» по пустякам,  
ведь рецепт лучшей жизни прост:  
меньше соли и больше перца.

выкинь всю ветошь из шкафа,  
ты давно хотела начать.  
выкинь фото, ночные кошмары,  
неудобные каблуки.  
чтобы впустить что-то новое,  
нужно уметь отпускать.  
перестань быть счастливой «ради»,  
стань счастливой «всему вопреки».

не копи старые обиды. научись сжигать мосты,  
удалять переписки,  
разбирать залежавшийся хлам.  
запомни, что мир не крутится вокруг тебя.  
ведь мир - это ты.  
делись своим счастьем со всеми,  
не растратчивай по пустякам.

ставь точки там, где люди ставят запятые.  
не терпи крика, неуважения и грубый тон.  
не скаль зубы в ответ.  
уходи, не проронив слова дурные.  
никогда не спускай на мерзавцев  
свой изящный и нежный лексикон.

верь в себя. мечтай. ставь цели. достигай!  
не позволяй никому тушить искры твоего манящего пожара.  
будь смелее. бери крепости штурмом.  
не отступай!  
не забывай, куда плывёт твой корабль,  
даже если он сбился с радара.

будь тёплой и нежной,  
будто мамина сладкая выпечка.  
смейся громко и звонко,  
распускай свои длинные волосы.

читай на ночь хорошие книжки:  
это лучшая в мире привычка.

если чувствуешь, что билет не туда -  
поменяй свою взлётную полосу.

говори, что думаешь.  
думай, что говоришь.  
проявляйся!  
выходи в эту жизнь, как на подиум.  
врезайся в память всем,  
чей мир ты посетишь.  
посетишь, а затем покоришь,  
как это делает опиум.

люби.  
даже если давали понять, что это плохая идея.  
твоя любовь способна свернуть горы  
и пролить моря.  
мир погряз в хандре и болезнях,  
но твоя любовь – панацея.  
верь в неё, даже если покажут,  
что любила кого-то зря.

избегай пустой болтовни  
и людей, её создающих.  
обсуждай книги, искусство, музыку,  
юбки с последнего показа.  
перестань обсуждать других,  
ведь бываешь сама вопиющей.  
перестань обсуждать свои планы  
и тогда не получишь наказа.

будь собой.  
пожалуйста, будь собой.  
твоя улыбка и блестящие глаза  
дурманят без апсента.

ты как море, мечты и победы,  
в серый день ты как луч золотой

и в сравнении с тобой  
остальное не стоит ни цента.

послушай.  
чтобы не мучили приступы,  
научись только самые светлые  
удовольствия вспоминать.  
знаешь, нужно быть очень смелой,  
чтоб рубить с плеча свои принципы.  
нужно быть очень сильной,  
чтобы уметь отпускать.

ты достойна любви и цветов.  
ты достойна провожающих взглядов прохожих,  
простых комплиментов, красивых манер и закрытых счетов.

стоит столько людей повстречать:  
глупых, умных, ярких, пустых, плохих и хороших,  
чтобы в конечном итоге понять:

в мире нет на тебя похожих.

\*\*\*

загорались огни.  
звёзды тихо спускались на крышу.  
я крутил сухим пальцем глобус,  
а был должен крутить у виска.  
я себя посвятил фетишу,  
инфантально спустив по азарту  
свои лучшие в жизни года.

глобус медленно колебался,  
предо мной расстилались столицы:  
Берн, Варшава, Дублин, Лондон, Париж,  
глобус хмурился, я – улыбался.  
пока угли в камине сгорали,

звёзды с шорохом падали с крыш.

я всю жизнь искал светлое счастье  
в людях, славе, престиже, богатстве,  
в бесконечно больших городах.

думал, счастье в цепях на запястье,  
в грубом пафосе, яхтах и дыме,  
в суете и серьёзных делах.

я жил с видом на яркий Бостон,  
попивал сладкий ром со льдом,  
сидя в кресле времён Ренессанса,  
был волною искусства захлестнут  
и среди мириад картин  
выбирал дорогой декаданс.

я по миру скитался отважно.  
деньги, слава, престиж и комфорт  
появились, а счастье – нет.

в один миг стало мне маловажно,  
каким рейсом летит самолёт  
и купил ли обратный билет.

в один день я забыл про встречи,  
про контракты, звонки, вернисажи,  
неотложные прежде дела,  
отключил телефон, зажёг свечи,  
оглядел свой холодный номер,  
всё в коробки убрал со стола.

в один день я вернулся обратно.  
и тогда, перейдя порог,  
скинул с плеч своих тяжкий груз.

я отсюда бежал безвозвратно,  
повторяя будто бы мантру:  
«не вернусь. никогда не вернусь».

я бродил эту жизнь по свету.  
глобус свой обернул под ногами.  
искол в мире огромном приют...

тут запела родная кассета.  
оказалось, что счастье дома.  
а дом там, где тебя всегда ждут.

\*\*\*

мы засели в окопе. холодно.  
стало тихо. пули свистеть перестали.  
я достал из кармана махорку. после боя пахла особенно.  
закурили. вздохнув, замолчали.

когда вовсе стемнело и немцы ушли,  
был приказ: «отправляться в землянку».  
мы не шли. ноги сами за ротой вели.  
ночь катилась. мы пели «Смуглёнку».

добрались. все отправились спать.  
он остался на улице тёмной.  
поднял к звёздам глаза. снова вспомнил про мать,  
про то лето и домик укромный.

он смотрел на луну, я – в седые глаза.  
он молчал. и я молчал тоже.  
лёгкий ветер подул и скатилась слеза  
по его тёмно-серой коже.

«с деревушки я родом - погодя, начал он, -  
всё, что есть у меня - это мама.  
уже год здесь, а снится всегда один сон:  
что пришла от неё телеграмма.

был друг детства. всю жизнь был к плечу,  
но война... рассудила иначе.  
он сердился смешно. злится – я хохочу...», –  
и зажмурил глаза в тихом плаче.

«летом тем нас война забрала.  
его голос я помню бодрящий:  
«пулемёт ведь недавно из дерева был,  
а теперь, посмотри, настоящий!».

духом падать не мог. не умел, может быть.  
от унынья всегда он спасал.  
и не знал я тогда, как умею любить,  
хотя жизнь с ним вдвоём прошагал...

помню день тот. повздорили мы.  
а тут бой. мы впервые не вместе.  
суровей не знаю теперь я зимы

от пришедшей в ту ночь мне вести.

так хотел бы сказать, как любил я его,  
любил смех его, шутки не к месту,  
как с ним даже в окопе мне было тепло,  
как сейчас не хватает протестов».

\*\*\*

помолчали с минуту. продолжил он вновь:  
«за Москву шёл я боем кровавым,  
но был ранен я подлою пулей врагов  
и залил землю цветом багряным.

я смотрел в облака. думал: "вот он, мой час.  
мне присвоят посмертно героя".  
но тихонько ко мне медсестра пробралась,  
потащила ползком с поля боя.

дотащила. спасла. я взглянул ей в глаза.  
в голубые, что в цвет океана.  
улыбнулась она, по лицу мне скользя,  
и внутри всё снесло ураганом.

гладил косы её. она – руки мои.  
и не думал, что мог так влюбиться.  
уходя, думал я, что пройду все бои,  
чтобы после на ней жениться.

\*\*\*

разделила война на два фронта:  
я – в окопе, она – в лазарете.  
я смотрел в даль её гарнизона  
на кровавом спокойном рассвете.

помню тот страшный день, когда к берегу встал  
и услышал тогда за спиною,  
что безжалостный немец... лазарет подорвал,  
где она была медсестрою.

не успел я сказать, как влюбился в неё.  
как сводили с ума её руки,  
что ночами не спал от касаний её,

что вся жизнь без неё злее муки».

и солдат зарыдал, что осталось в нём сил.  
я прижал его крепко к груди.  
как бы ни было больно, как бы год ни сломил,  
он сейчас уже был позади.

«не успел я сказать, что любил и ценил.  
думал, что была жизнь в запасе.  
а теперь уже сотню раз пожалел  
об одном упущенном часе.

я молитвы читаю, держусь, как могу,  
потому что осталась лишь мама.

я услышать хочу. не во сне. наяву.  
что пришла от неё телеграмма.

\*\*\*

ты словно заря после бури.  
ты словно портвейн на завтрак.  
ты словно пиллюля от дури  
и в виде неё же подарок.

ты словно река в Мадриде  
и будто пейзаж в Эрмитаже.  
ты знаешь, я многих видел,  
но глаз их не помню даже.

ты словно прорыв блокады,  
ты – воздух во время астмы,  
ты – свет ярко-красной лампады  
и слева под рёбрами спазмы.

ты словно вода в пустыне  
и словно концерты Баха.  
ты шум разъяренной лавины,  
спасенье во время краха.

ты знаешь, я видел многих  
и мило главою качал,

но глаз твоих светло-строгих  
больше нигде не встречал.

\*\*\*

### «Слушай, помнишь?»

слушай,  
помнишь, мечтали стать взрослыми?  
мечтали стать лучше, достигнуть высот.  
слушай, помнишь, нам говорили: «хватит глупостей, будьте серьёзными». мы пытались. выходило всё наоборот.

помнишь смех, пузыри и лето?  
помнишь яркий от мела асфальт?  
как в мафоне поёт кассета,  
как игрушки на полке стоят?

как гуляешь ты до заката,  
как боишься зайти за водой,  
как толпою зовут ребята,  
если вдруг запустили домой,

как ты плачешь, содрав коленки,  
как смеёшься, упав в кусты,  
как листы принимаешь за деньги,  
как пугаешься темноты?

помнишь, да? и я помню тоже  
те мечты и тот блеск в глазах.  
помню, что нас спасало от дрожи  
одеялко в цветных лоскутах.

помню, солнце светило иначе,  
заливая оранжевым светом  
гроздья ягод на летней даче,  
пробегая по ярким браслетам.

помню запах черёмухи сладкой,  
пирога, что мама пекла.  
помню, как относили в кроватку,  
если спать не туда легла.

помню свет огоньков бенгальских  
и подарки от Деда Мороза,

шубу тёплую на февральских,  
за которой не видно носа.

помню солнце, цветы и панамку,  
и безумно страшных жуков.  
помню, как катал папа на санках,  
и фигурки из облаков.

как потом закружила школа  
в танце бантов и кружевов.  
там узнала о свойствах глагола,  
о поэтах известных стихов.

помнишь парту, рюкзак не по росту,  
пропись, осень и первый фингал?  
как учиться казалось непросто  
и как папа за двойку ругал?

помнишь наши смешные записки  
и суровый учителя взгляд,  
перемены и громкие визги,  
сладких булочек аромат?

как с тобою урок прогуляли,  
как потом от стыда краснели,  
как болтали и хохотали  
и как быстро летели недели.

как любили, смеялись, игрались,  
и как искры летели из глаз.

наше детство за партой осталось,  
когда мы покидали класс.

наše детство осталось с игрушками,  
рядом с ними, на полке, спать.  
оно на нос легло веснушками,  
чтобы чаще нам напоминать

о смешных беззаботных мгновеньях,  
о нелепых ошибках своих  
и о том, как напрасны волненья  
из-за трудностей бытовых.

чтобы помнили лучшее время,

когда дома родители ждут,  
когда вовсе не страшно бремя,  
потому что они берегут.

наше детство осталось на улочке,  
на песке, на большой карусели  
и в деревне у милой бабулечки,  
в ярких красках большой акварели.

и наш смех ещё помнит школа:  
коридоры, спортивный зал,  
двор и сетка для волейбола,  
парта, мел и серьёзный журнал.

никогда не забудет учитель,  
как росли на его глазах.  
он для нас был путеводитель  
и навечно остался в сердцах.

я всё помню. ты помнишь тоже.  
и давай никогда не забудем  
наše детство и дрожь по коже,  
когда с ним мы прощаться будем.

и давай мы в душе сохраним  
хоть частичку того ребёнка,  
что тепло дарит даже чужим,  
что смеётся не для фотоплёнки.

что живёт, не боясь ошибок,  
и что любит за просто так,  
что совсем не жалеет улыбок,  
что в тени для людей — маяк.

давай громче смеяться, сильнее любить  
и серьёзность давай долой!  
просто вспомни, как важно жить,  
пока ты ещё молодой.