

Перевалова Анна

Мимолетная любовь

Я смотрю на неё,
А она на меня.
Может это любовь,
Может, голоден я.

Станем мы одним целым,
Так сладка, так сладка...
Но разлучит нас время,
Что ж, судьба нелегка.

Но сейчас я вкушаю,
Её прелесть, натуру.
О других забываю,
Её тает фигура.

Это высшее счастье,
Да, любил я тебя,
Но исчезла, исчезла,
Ах, печенька моя!...

22.02.2013

Городской пейзаж

Пишу, как вижу – грязными тонами
Полутона огромных серых зданий,
И без прикрас и мелочных деталей
Пишу пятиэтажек мрачных грани.

Плетётся тут же по моей картине
Сеть проводов подобно паутине,

И окна тёмными провалами зияют
В дыму закат за ними утопает...

19.11.2012

Зомби

Зомби там, и зомби тут,
Зомби, зомби догоняет.
Стал опасен твой маршрут.
Зомби кошку доедает.
Зомби-кот скребётся в двери,
И сосед твой заражён,
Щас бы прыгнуть в его мерин,
Жаль он зомби поврежден...
Зомби-голубь за окном
Беленький, со свадьбы,
Зомби-тёща лезет в дом,
Битой в морду дать бы...
Зомби даже в магазине –
Не купить закуски,
Продавцы зомбяры злые –
К ним пойдёшь вприкуску.
Спиногрызы зомби-дети,
Плюс, жена-зомбяка, да...
Принесу для них пакеты
Ждёт их всех беда.
Скажете, что я жесток?
Это – конец света.
За окном зомби-поток,
Доживу ль до лета?..

22.02.2013

Взгляни на мир...

Взгляни на мир однажды
С безумством циркача.
Шанс не даётся дважды!
Но не руби с плеча.

09.10.2012

Когда внутри угаснет пламя...

Когда внутри угаснет пламя,
Когда исчезнет взгляда блеск,
И внутрь прокрадётся холод
И изнутри услышишь треск

Того изломанного сердца
Сквозь рёбра реже-реже стук
И закрывает в душу дверцы
Не вынося душевных мук

И тихо-тихо разум шепчет
Стараясь чувства разбудить
О том, что станет внутри легче
И той надежды не убить...

Апатия настигла сердце
Сдавила душу жутким комом
Оставив без эмоций тело
И кто найдет одно хоть слово...

Чтоб вновь огонь зажечь
И душу распахнуть
От тени уберечь
Дать заново вздохнуть...

13.11.2012

Взгляды на мир

Взгляды на мир. Споры о вечном.
Кто-то всё ищет. А кто-то беспечен
Сжигаем рутиной, иль птицей взлетаем.
Становится пеплом, иль лёд в глазах тает.
Откройся добру забытым куплетом
Тебе споёт птица, рождённая пеплом.
Отройся же злу и старым мотивам
Под крики ушедших, под лёд уйди с миром.

2012

Забыты вопросы...

Забыты вопросы. Закрыты все двери.
Сожжённый душою в себя не поверит.
Отныне ответы навечно неважны.
И больше нет смысла утолять эту жажду.
Не будет прошедшего, где скрыта причина
Всё слито в моменте, где грянут морщины.
Так близок конец, и былъ ль начало?
До какого момента жизнь дни не сжигала?
Но эти вопросы нужны только вам,
Идущему вечно – это лишь хлам.
Стоящему вечно ответов не надо
Сожжённому духом не будет отрады...

© Copyright: [Перевалова Анна](#), 2012

Так завершилась война...

Море волнуется. Раз.
Море волнуется. Два.
Море волнуется. Три.
В бездну плывут корабли.
Путь освещает маяк.
Его первым заметил моряк.
Эхом завьется тот свет.
Освещая далекий проспект.
Площадь пустых городов.
Тишины накинув покров.
В небо упал самолет.
Метро обрушается свод.
Над бездонной пустыней полёй.
Красуется танец смертей.

Пусто теперь. Тишина.
Так завершилась война.

© Copyright: [Перевалова Анна](#), 2012

Так страшно...

Так страшно разбить одинокое сердце,
Закрыть навсегда души этой дверцу

Так страшно смотреть прямо в глаза
Ловить пустоты и безумия взгляд

Так страшно сказать, назад отступая,
Что чувства остыли, а ты умираешь

Так страшно понять, что причина – лишь ты,
Что разбил не единожды чьи-то мечты

Так страшно сердце любовью заражать,
Не заболев самому, и не сумев убежать...

© Copyright: [Перевалова Анна](#), 2012

Одиночество

Одиночество- твоя среда обитания,
Где не преследует общества мания,
Там нет тепла, любви и надежды,
И видишь душу свою без одежды.
Ее суть пустынна, верней одинока,
Не брошена, нет, она не жестока,
Добра и светла, но ей обладая,
Царапаешь сердце, лишь разум маля.

© Copyright: [Перевалова Анна](#), 2012

Закрытые окна, отсутствие света...

Закрытые окна, отсутствие света,
Прикрытые двери, лай за стеклопакетом.
Глаза в капюшоне и странные люди.
Перо в рукаве. Заметил? Не любят.
Ты мимо пройдешь. Не факт, что все вспомнишь,
Возможно очнешься. Один и без помощи.
Они холодны, научены рядом
Быть равнодушным, с опущенным взглядом.
А утром газеты и снимки мобильных
Просто заголовки: «Убили за прибыль»,
Но каждый уверен, с ним не случится,
Останутся целы все ребра, ключицы,
Останется сердце, живое и бьется,
Пока в закоулке судьба разобьется...

© Copyright: [Перевалова Анна](#), 2012

Театр города

Чашка кофе, примерно полвторого,
Выходишь из дома, как из сонной комы,
Театральные улицы, люди актеры,
Что то ближе к зиме,
И в городе ведутся споры
О чем то праздничном
С привкусом кока-колы,
В этой суете, где то ближе к вечеру
Приближение чуда грусть излечит,
Радость на лице, смотри тут и там
Мечта сбудется – скоро скажут нам,
Но пока лишь суeta и бесконечные споры
Детские мечты и люди актеры..

© Copyright: [Перевалова Анна](#), 2012

ДЕРЕВЯННЫЕ КАРУСЕЛИ

Слышен хохот. Босое лето.
Деревянные карусели.
Перепутаны части света,
Перестроены дни недели.

Утро – воздух. Заря – свобода.
Щебетание вольных птишек.
Нас теперь не заменит кто-то
И за нас ничего не скажет.

Обещание быть хорошим
И вернуться домой пораньше.
Если это игра, то всё же
Не случилось бы здесь реванша.

По-родительски солнце греет,
И ему ничего не нужно.
Перепутаны дни - не верю -
Нас когда-нибудь в них закружит.

Мы уже отделяем точно
Среду с пятницей от субботы.
Значит, эта игра бессрочна.
Значит, нас подменяет кто-то.

- Всё неплохо?
- Совсем неплохо!
Время тянется еле-еле.
Босоногое лето. Хохот.
Деревянные карусели.

14.06.2020

«СЛЫШИШЬ СТУК НА ОКОННЫХ СТАВНЯХ...»

Слышишь стук на оконных ставнях —
За окном не идут дожди,
Произносишь тепло и плавно:
«Слышишь, чудо, произойди!»

Но чем дальше уходят годы,
Тем страшнее за новый день.
Вспоминаешь: однажды кто-то
Попадал и в твою мишень.

«Слышишь, чудо, я не устану!» —
Произносишь тепло, но дрожь
Пробежит по оконным ставням.
«А сегодня
начнётся
дождь?»

Ты ему заменяешь слёзы,
Содрогая громады стен,
А со станций идут прогнозы:
«Безосадочный
ясный
день».

14.06.2020

Говорят

Кораблям у замёрзшей пристани
Не терпелось уйти в моря.
Говорят, мол, во многом смысла нет,
Это разве что говорят.

Кораблям у замёрзшей пристани
Не терпелось уйти к волнам.
Говорят, мол, сейчас неискренне,
Только чья же теперь вина?

Говорят, что сейчас непросто всё,
И надежд никаких. А вдруг?
Время шествует лёгкой поступью
Через толщу холодных выюг.

14.06.2020

Комплекты минутных стрелок

Тихий голос скупой надежды
Разрезает остывший воздух.
Это нужно увидеть, прежде
Чем понять, для чего ты создан.
На ступеньках скупых мелодий
Неизбежностью
пахнет
время.
И гласит аксиома вроде:
Нас
когда-нибудь
кто-то
сменит.
Но, пока ещё не сжимает
Нас в могучий кулак преклонность,
Мы готовы и точно знаем:
«Я сейчас до всего дотронусь».

И пока ничего не страшно,
Не растаю сыпучим мелом —

Дай мне только большую жажду
И комплекты минутных стрелок.

14.06.2020

Синий глобус

Синий глобус упал к ногам —
тишина опять.

Я давно говорю, что нам
суждено молчать.
Говорить — так по делу,
плакать — уже навзрыд.

Что над глобусом пролетело?
Метеорит.

Синий глобус упал к ногам,
покатился прочь.
И на смену скучным ночам —
ледяная ночь.

Нам, кто скоро живёт,
платающим и смешным,
что ни волны, то лёд,
что ни воздух, то серый дым.

Синий глобус катился дальше.
Овраг. Метраж.
Ниже —
сто,
ниже —
двести —
и всё, он уже не наш.
Только пропасть, эфир
и всплеск звуковой волны.

Неужели мы в мир
неистово влюблены?

Синий глобус упал из рук,
покатился вниз
через залпы ненужных букв
и стальной карниз.
А удар ощутим —

это больно как никогда.

Кто его, не сумев спасти,
тяжело предал?

Этот глобус упал, и иней
покрыл его.
Шар и вовсе теперь не синий
и не живой.

Раскололся:
меридианы,
материки...

Разве я не устану
видеть его таким?

14.06.2020

Ищешь

Словно ребёнок, несёшься под куполом
Синей громады бескрайних небес.
Руки сложив оглушающим рупором,
Ищешь того, кто нежданно исчез.

Думаешь, слушаешь, смотришь задумчиво.
В мире трёхмерном с собой совладать
Будет непросто, но скоро научишься.
Ищешь кого-то опять и опять.

Вот спотыкаешься: «Палка несчастная!
Негде, как будто бы, больше лежать?»

Мир не пропитан счастливыми сказками,
Но и не режет остree ножа.

Солнце с размерами детского трепета
Может равняться, затеяв игру.
«Что ты, дружище? Мне некогда, н-е-к-о-г-д-а», -
И возвращается ближе к утру.

Вот и, казалось, напрасные поиски.
Ссадины. Слёзы ещё на пути.
Мужество видишь в характере воинском
И продолжаешь куда-то идти.

«Глупость какая, сплошная нелепица
Чистой воды, вот ещё, пустяки».
Ищешь. Не строятся, даже не клеятся,
Стены, заборы, полы, потолки.

Небо давно не дневное, не синее:
Бисер рассыпан на чёрном шелку.

Ищешь кого-то, впадаешь в уныние,
Но ни за что не вскричишь «Не могу!».

«Если творчество любит тебя...»

Если творчество любит тебя – не сдавайся без боя,
Пусть обманутся те, кто считает, что ты в западне.
Если ты музыкант – большинство задевай за живое
И на струнах души дай уверенность в завтрашнем дне.

Может быть, ты актёр. Пусть тебя не ломают преграды,
Важно верить лишь в то, что ты сам зажигаешь сердца.
Ну а если художник – большая-большая награда
Ждёт тебя там, где ты не боишься идти до конца.

Тем, кто в жизни писатель, так нужно нести свои строки
Сквозь тернистые дали для тех, кто их в будущем чтит.
Если ты человек – знай, что тихие воды глубоки,
И что важно не только идти, но и честно любить.

Может, что-то тебе не даёт ни минуты покоя,
И так хочется просто забыться и выключить свет.
Но люби то, что делаешь. И не сдавайся без боя,
Воплощая мечту в настоящий реестр побед.

«Очень много людей...»

Очень много людей, очень много на свете судеб,
Но не каждый из них что-то доброе в нас разбудит.
А есть те, кто надолго запомнится чем-то важным,
Чем-то добрым, большим, очень радостным и отважным.

Есть те люди, что знают, к чему их душа стремится,
Им любая гроза – возможность, но не граница,
Они, сами не зная, ведут за собой эпоху,
Для других раскрывая, что плохо, а что неплохо.

А ещё есть такие, кто носит в себе рассветы
И закаты, и грусть, и тепло, и цветов букеты,
В их глазах – высота, до которой не дотянутся,
И на сердце любовь, от которой тревоги боятся.

Существуют и те, кто всерьёз отрицает реальность,
Создавая свою и меняя её тональность.

Они просто живут и не будут страдать от боли,
Закрывая в себе многочисленные пароли.

Есть те люди, кто рассуждает за чашкой кофе,
Уверяя, что всё на свете не так уж плохо.
Они любят смеяться и замечать улыбки,
Любоваться зарёй и слушать игру на скрипке.

Есть такие, что носят звёзды в своих карманах
И находят себя в планетах и океанах,
Они жаждут достать до звёзд (в буквальном смысле),
Вынуждаясь теряться в самых обычных числах.

Есть особенные – такие, в которых веришь,
Глубину их души постигнешь, но не измеришь,
Ведь они западают в сердце, и держат часто
На плечах своих то, что весьма и весьма прекрасно.

А есть сильные и отважные люди,
Что проходят сквозь бури, смерчи, моря и реки,
Сквозь огонь или воду, грозы и океаны,
Чтобы снова увидеть звёзды в своих карманах.

А ещё мне встречались люди с могучей волей,
Они очень щедры в доброте или добром слове.
Все они не боятся трудностей и тревоги
(Человек, если хочет, пойдёт по любой дороге,

Чтобы жить легендарно, оставив себя частицу,
Чтобы помнили те, кто живёт на других страницах).
Человек, если хочет, дойдёт до заветной цели.
Жаль, что многие сделать этого не сумели...

«Памяти А. С. Пушкина»

Всем с самых юных лет знакомо имя,
Которое открыло дивный слог,
Которое нельзя затмить другими
И позабыть в сплетении дорог.

Он, Александр Пушкин, легендарен,
Он поселил в сердцах любовь к строкам
И смог остаться в памяти — недаром
(Мы все живём по пушкинским следам)!

Мы помним все «подругу дней суровых»
И «расцветаем в осени» порой.
Наш Пушкин жил и подарил нам слово.
Теперь для нас он вечно молодой.

Он жил отважно, излучая пламя,
И был так мудр (для всех из нас пример!),
И сам пронёс величественно знамя
Поэзии и сказочных манер.

Он был героем, поселявшим в душах
Любовь к природе, истине, словам.
Наш Пушкин ярко жил и много слушал,
Присматриваясь к жизненным слезам,

Прожил недолго, но сумел навеки
Запомниться потомкам, показав
Пример великой жизни человека,
Который не скрывал огонь в глазах,

Не прятал груз нахлынувших эмоций,
Показывая искренний свой лик.
От Пушкина на память остаётся
Всё то, чем полон каждый новый миг.

Он, как источник мудрости и света,
Познал, где в людях тонкая струна,
И вечно будут жить стихи поэта,
Которого не стёрли времена!

Взрывом на землю родную спустилось
Самое страшное слово – война.
Тучи, снаряды и танки... Бессильный
Взгляд на прощание бросит жена.
Словно и не было мирного неба,
Будто сто лет продолжается мрак.
Кто ни минуты под пулями не был,
Полностью бой не узнает никак.
Взрывом на землю родную упали
Самые страшные годы – война.
Знаешь, потомок, как все воевали,
Чтобы сберечь это слово – «страна»?
Знаешь, потомок, как все воевали,
Чтобы сейчас, по прошествии лет,
С честью и гордостью мы создавали
В нашей стране благородство и свет?
Знаешь ли ты, как под грозною пулей,
В сердце мгновения жизни храня,
Пали солдаты и не зачеркнули
Жизнь для людей, для тебя и меня?
Знаешь ли ты: чтоб добиться Победы,
Сквозь мириады преград и смертей,
Предки пробрались? Чтоб в будущем где-то
Жизнь расцветала для юных детей,
Гибли герои, солдаты и песни,
Гибли любовь, равнодушие, жизнь...
Это урок, чтобы с самого детства
Всем нам сказали: «Потомок, держись,
Даже когда разрушаются жизни,
Даже когда на кону вся судьба!
Смело шагай, не сдавайся! И смысла
Нет, если сдашься, но будет борьба!»
Взрывом на землю родную... и снова
Строки о боли, о жизни взаймы...
Стой до последнего, русское слово!
Стой за других, представитель страны!

- Ты знаешь, мама, мне приснился сон, -
Сказал мальчишка маме в сорок пятом, -
Как будто почернел весь небосклон
И не кричат на улице ребята,

Как будто ты, укутавшись в слезах,
Отца куда-то грустно провожаешь,
Зачем-то мчат солдаты в поездах,
Стремительно во мгле ночной скрываясь.

Во сне моём шумел гранатомёт
(И всё вокруг черно, в дыму пахучем),
Солдаты заряжают пулемёт,
Вокруг бои, трагедии и тучи...

Приснилось мне, проголодался я,
Бегу домой, тебя зовя с собою,
А дым вокруг, как знак войны, стоял,
И ты мне отвечала тишиною.

И я в дверях в смятении стоял,
Но тут... услышал громкий звук бомбёжки,
Потом тебя искать я побежал,
Волнуясь и дрожа ещё немножко.

Я прокричал с отчаянием: «Мама!»,
Но голос мой лишь эхом отдавался
В большом густом скоплении тумана,
И... на него никто не отозвался...

Потом лишь только понял... этот сон...
Он не был сном, но я упрямо верил,
И в памяти надёжно залегло,
Как звал тебя, любого громче зверя.

Но... не дозвался, мама, очень жаль.
Надеюсь, что когда-нибудь проснусь я,
И снова вместе будем мы шагать
Вблизи речного, голубого русла.

Но этот сон четвёртый длится год,
А я не сплю. Я жив. И я скучаю...
И снова почернел весь небосвод

Как символ горя, грусти и печали.

Шёл сорок пятый год, и мальчик плакал,
И клал цветы он маме на могилу.
Не веря в гибель русского солдата,
Не верил, что и мать его убили...

И это быть должно для нас уроком,
Покуда жизнь есть в наших светлых душах,
Ведь за неё погибли раньше срока
Все те, кто тоже был кому-то нужен.

И не забудем мы о тех Героях,
Что подарили мир и свет народу!
И сколько жизней им Победа стоит,
Такой ценой мы выиграли свободу!

Говорят, что семья – это крепость. Не врут.
Я действительно этому верю,
Потому что поддержку, тепло и уют
Излучают семейные двери,

Потому что не зря мы способны любить,
И не зря остаёмся любимы.
Ведь у нас есть семья – неразрывная нить,
Место силы, где всё выполнимо.

Даже в трудный момент, если что-то не так,
Всё равно не теряются силы –
Твою волю семья собирала в кулак:
Помогала теплом и ценила.

Пролетают года, разбегаются дни,
Заменяются сроки и даты –
Наши близкие рядом. И знают они:
Если с нами семья, если мы не одни,
Значит, мы бесконечно богаты.

Мы привыкли всему отдаваться спеша,
Иногда выбиваясь из строя –
Нам помогут тогда взять уверенный шаг:

Если рядом с тобой есть родная душа,
Наживётся и всё остальное.

Радость. Поддержка. Беспечная искренность.
Счастье. Любовь и улыбки без повода.
Гордость. Забота. Корабль у пристани.
Лучшие люди. Отсутствие холода.

Это семья. Это люди единые:
Яркие, очень смешные, серьёзные...
Так, как она помогает в унынии,
Яркий маяк светит в ночи беззвездные,
Всех озаряя задорными бликами
И не робея от встреч с океанами.

Самые близкие люди – великие.
Узы семейные – крепкие самые.
Как ни старайся угнаться за жаждою
Подвигов, знаний, добра или истины,
Сердце хранит только самое важное:
Дом и семья. Дорогое и чистое.

Как ни гонись ты за жизненной ѹскрою,
Многое в мире, увы, скоротечное.
Рядом с тобой остаются лишь близкие –
Самое светлое, самое вечное.

Берегите семью, пока жизни течение есть,
Пока можно делиться теплом и любовью своей,
Пока можно на лицах родных без преграды прочесть
Отношение к жизни и к новым событиям дней.

Берегите семью, ведь опора на свете одна,
Без неё невозможно быть сильным, стремящимся ввысь:
Трудно жить, когда где-то внутри говорит тишина,
Но лишь близкие скажут: «Ты сможешь. Ты сможешь. Держись!»

Берегите семью. В одиночестве сложно прожить,
Никому не даря ни тепло, ни поддержку, ни свет.

Берегите семью, пока есть, кого сильно любить,
Пока можно найти в ней на всё подходящий ответ.