

ЧТЕНИЕ ПО-СИБИРСКИ

(виртуальная выставка художественной литературы о Сибири)

В последние годы в нашей стране возрождается много утраченных праздников. Один из них – День Сибири или День благодарения Сибири, который отмечают 8 ноября. Традиция его празднования уходит корнями в глубокое прошлое – в этот день, в 1581 году, казаки под предводительством атамана Ермака вошли в г. Искер – бывшую столицу сибирского ханства.

Спустя 300 лет при коронации Александр III постановил праздновать 8 ноября День Благодарения Сибири, приняв во внимание всю важность этого региона для процветания России.

Не случайно о Сибири написаны сотни книг, многие из них являются классикой русской литературы. В произведениях известных писателей-сибиряков рассказывается о непроходимой сибирской тайге, могучих реках, самобытных народах, людях, которые там живут.

Давайте вспомним самые известные книги, посвящённые этому удивительно красивому и богатому региону нашей страны.

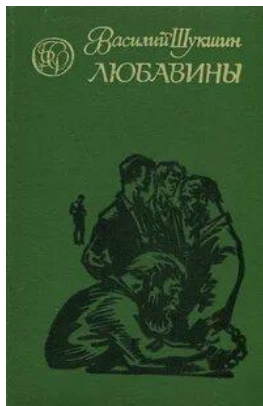
Угрюм-река. Вячеслав Шишков



«Угрюм-река» — роман-эпопея советского писателя Вячеслава Шишкова, действие которого происходит на фоне «золотой лихорадки», охватившей Сибирь в конце XIX — начале XX века. В основе сюжета лежит история нескольких поколений семьи богатых промышленников Громовых.

В процессе работы над книгой автор участвовал в экспедициях по Иркутской и Енисейской губерниям. Многие города и деревни, в которых он побывал, послужили прототипами описанным в романе населённым пунктам. Так, Подволошино стало Подволочной, Чечуйск — Почуйским, Туруханск — Крайском, а под названием Угрюм-реки описана Нижняя Тунгуска.

Любавины. Василий Шукшин

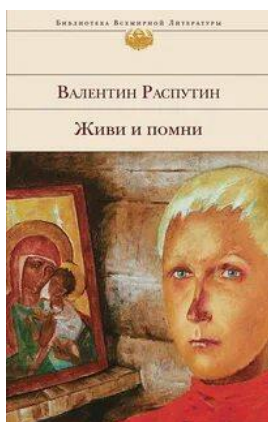


Действие романа «Любавины» происходит на Алтае в 1920-х годах. В глухую деревушку приезжают дядя и племянник Родионовы, якобы для организации сельской школы. На самом же деле они — агенты ГПУ, которые должны выйти на след бандформирования, наводящего страх на местных жителей.

Практически сразу по прибытии Родионовы вступают в конфликт с семьёй зажиточных крестьян Любавиных. Чекисты подозревают их в связях с бандитами, но и «кулаки» понимают, что приезжих интересует не только школа.

Несмотря на классическую соцреалистическую канву про «борьбу с контрой», «Любавины» — увлекательный роман, который отличают не только интригующий сюжет и колоритные персонажи, но и самобытный деревенский язык, мастерски воссозданный Шукшиным во всем его величии.

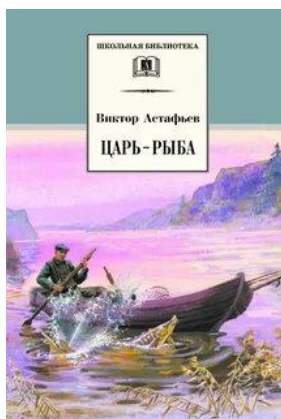
Живи и помни. Валентин Распутин



Одно из самых известных произведений Валентина Распутина, принесшее ему мировую известность. Действие повести «Живи и помни» происходит в глухой таёжной деревушке на Ангаре во времена Великой Отечественной войны. В основе сюжета лежит трагичная история женщины, муж которой дезертировал из армии, чтобы повидаться с ней.

В 2008 году книга была экранизирована Александром Прошкиным. Картина получила приз «За лучшую режиссуру» на фестивале «Кинотавр».

Царь-рыба. Виктор Астафьев



Действие всех рассказов, включенных в этот сборник, происходит в Сибири. Герои этой книги — люди со сложной судьбой, жизнь которых тесно связана с природой. Но все они относятся к окружающей среде по-разному. Одни искренне любят и бережно хранят родные края, другие — корыстно разоряют и опустошают их, а вместе с ними разрушают и собственные души.

Конь с розовой гривой (сборник). Виктор Астафьев



В книгу входят рассказы о родине писателя – Сибири, о его детстве – этой удивительно светлой и прекрасной поре. Для среднего школьного возраста.

Вечный зов. Анатолий Иванов



В центре знаменитой эпопеи советского писателя Анатолия Иванова лежит история семьи сибирских крестьян Савельевых. Действие книги, начинающейся в 1902 году, охватывает более полувека и затрагивает многие ключевые события в истории нашей страны: революции, коллективизацию, репрессии, Великую Отечественную войну...

Изображая крестьян и рабочих, чекистов и партийных работников, солдат и офицеров, писателю удалось создать широкое полотно жизни Сибири в XX столетии.

По «Вечному зову» был снят одноименный телесериал, выходивший в период с 1973 по 1983 год.

Сибирь. Георгий Марков



Роман посвящён событиям, охватившим край в 1914-1917 годах. Через судьбы своих героев – охотников и студентов, рабочих и учёных – автор убедительно и ярко показывает, как несмотря на различия в образовании, вере и политических убеждений главным для людей оставалась тревога за будущее Сибири, за сохранение и преумножение её природы и богатства.

Строговы. Георгий Марков



Этот эпический роман в полной мере можно назвать историческим. В своём произведении автор через судьбу крестьянской семьи Строговых ярко и образно рисует картину жизни Сибирского края в период крупных исторических событий – Русско-японской войны, революции 1905 года, Октябрьской революции 1917 года и Гражданской войны.

Главный герой романа Матвей Строгов проходит «огонь, воду и медные трубы», от мирного крестьянина-пасечника до командира красного партизанского отряда, доказав себе и другим, что человек всегда должен оставаться человеком и с честью выходить из любых жизненных коллизий.

Тени исчезают в полдень. Анатолий Иванов



Потрясающий роман о великой и страшной эпохе. Не просто «семейная сага» – роман-жизнь, роман-судьба. В небольшом сибирском селе Зеленый Дол в тугой неразрывный узел сплелись судьбы разных людей, умеющих безоглядно любить и жестоко ненавидеть. Книга о сильных людях, незаурядных во всем – любви и ненависти, силе и мужестве...

Хмель. Алексей Черкасов, Полина Москвитина

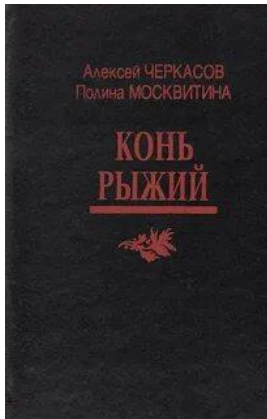


Первая часть эпической трилогии «Сказания о людях тайги» погружает читателей в непередаваемую атмосферу мира сибирских старообрядцев — русских крестьян, бежавших от преследований в Енисейскую губернию. Повествование в книге охватывает период от Восстания декабристов до начала Октябрьской революции, действие разворачивается в вымышленной деревне Белая Елань, а также в Минусинске и Красноярске.

«Хмель» — это по-настоящему захватывающий роман, в котором есть всё, что нужно для увлекательного чтения: драматичный сюжет, яркие (и очень колоритные!) персонажи и, конечно же, исторически точное описание Сибири и быта

её жителей в дооктябрьскую эпоху.

Конь рыжий. Алексей Черкасов, Полина Москвитина



«Конь Рыжий» – продолжение романа «Хмель» и вторая часть знаменитой трилогии Алексея Черкасова «Сказания о людях тайги», созданная им в соавторстве с супругой Полиной Москвитиной. Роман написан в 1972 году, и посвящён бурным событиям Гражданской войны.

Сибирь охвачена белым террором, и даже непреклонным старообрядцам не удалось остаться в стороне от политических событий: Белая Елань разделилась на два лагеря, взбудораженная стремительным бегом грозного и неумолимого времени.

«Время не конь, не объездишь, не уймёшь – летит-мчится, а куда? И как там будет завтра, послезавтра? Погибель или здравие? К добру или к худу утащит за собой суматошное время?..»

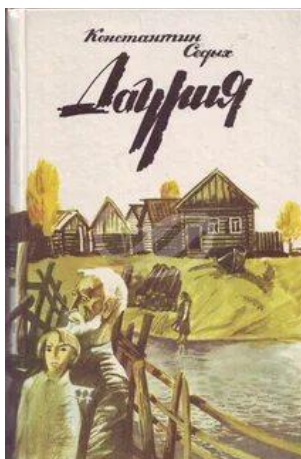
Необходимость выбрать свой путь встаёт и перед главным героем романа – казачьим хорунжим Ноем Лебедем по прозвищу Конь Рыжий, поступками которого руководит незыблемая вера в торжество добра и справедливости: «Совесь мою никто не свергнет. И честь. На том весь белый свет стоит».

Черный тополь. Алексей Черкасов, Полина Москвитина



«Черный тополь» – заключительная книга трилогии Алексея Черкасова и Полины Москвитиной «Сказания о людях тайги». Целое столетие минуло со времён событий, описанных в первом романе трилогии «Хмель». Жителям сибирской деревни Белая Елань – потомкам героев первых романов – выпало жить в непростое время: первые годы становления советской власти, Великая Отечественная война, суровые послевоенные годы... Но вопреки любым бурям жизнь людей идёт своим чередом, находится в ней место и любви, и ненависти, и преданности, и предательству. «Жизнь, как и вешняя погодушка, – то теплом повеет, то приморозит».

Даурия. Константин Седых



Роман рассказывает о жизни небольшого посёлка в Забайкалье накануне Первой мировой войны и в годы Октябрьской революции. Рушатся вековые устои, происходит расслоение масс, в результате которого одни идут воевать за революцию, другие – против неё.

Главный герой – молодой казак Роман Улыбин – поначалу беззаботный сорвиголова и занят только одним вопросом: выйдет за него замуж любимая девушка Дашутка, или её отдадут за купеческого сына Алешку. Однако постепенно парень замечает, что мир вокруг изменился, люди воюют за равенство и социальную справедливость, и он, бравый казак, не может остаться в стороне...

Тобол. Много званых. Алексей Иванов



Роман-пеплум о Сибири начала XVIII века. В Тобольск, один из старейших и крупнейших городов региона, прибывают пленные шведы, ссыльные старообрядцы, крещёные инородцы, восточные торговцы-мусульмане и многие другие. Как огромный котёл, Тобол вмещает в себя всех, ломает судьбы и меняет взгляды на жизнь. В романе нет главного героя, автор переплетает несколько сюжетных линий и историй, от которых захватывает дух.

Зулейха открывает глаза. Гузель Яхина



После убийства мужа татарку Зулейху и других «кулаков» отправляют в Сибирь и высаживают на берегу Ангары без еды, тёплой одежды и шансов на выживание. Людям разных национальностей, профессий и вероисповедания предстоит вместе бороться с природой и новым правительством. Этот роман — история о том, что свобода, даже в самых тяжёлых условиях, все-таки лучше тёплого и сытого заточения.

Вечная мерзлота. Виктор Ремизов



Книги Виктора Ремизова замечены читателями и литературными критиками, входили в короткие списки главных российских литературных премий – «Русский Букер» и «Большая книга».

В «Вечной мерзлоте» автор обращается к Сибири. Роман основан на реальных событиях. Полторы тысячи километров железной дороги проложили заключённые с севера Урала в низовья Енисея по тайге и болотам в 1949—1953 годах. «Великая Сталинская Магистраль» оказалась ненужной, как только умер её идейный вдохновитель, но за четыре года на её строительство бросили огромные ресурсы, самыми ценными из которых стали человеческие жизни и судьбы. Роман построен как история нескольких семей. Он о любви, мощи и красоте человека, о становлении личности в переломный момент истории, о противостоянии и сосуществовании человека и природы. Неторопливое, внимательное повествование завораживает и не отпускает читателя до последней фразы и ещё долго после.

Слёзы чёрной реки. Сборник. Владимир Топилин



Кто знаком с произведениями Владимира Топилина, легко узнает его стиль, певучий и лёгкий язык повествования. Хотя и пишет он о людях, но все равно - главный герой его романов - это тайга. Великая сибирская Тайга, с её горами и распадками, быстрыми горными реками и опасными ледниками. Читаешь и понимаешь, писатель знает и любит тайгу и всех, живущих в ней.

Повесть «Слёзы чёрной реки» рассказывает о далёких предвоенных временах прошлого столетия. 1940 год. В таёжном посёлке Чибижек все работы связаны с золотом. Но принесёт ли это таёжное золото счастье Андрею и его подруге Марии?..

Книга В. С. Топилина «Слёзы чёрной реки» символически стала 200-м томом популярной серии «Сибиряда», выпускаемой издательством «Вече» с 2006 года.

Таёжная кровь. Владимир Топилин



Трагический случай, произошедший с Владимиром в тайге, делит его жизнь на «до» и «после». Только стойкость духа, сила воли, своевременная помощь знаменитого нейрохирурга возвращают его из-за чёрной черты. В результате перелома шейных позвонков он становится инвалидом и учится жить заново. Долгие, упорные тренировки и личное мужество помогают ему со временем обрести себя в новой жизни.

Документально-художественное повествование основано на реальных событиях, произошедших с автором книги.

Серебряный пояс. Владимир Топилин



Золотая лихорадка на рубеже столетий, захлестнувшая Восточную Сибирь и затянувшая в свои смертельные сети сотни и тысячи людей – геологов, казаков, крестьян, лесовиков, – продолжает собирать кровавую жатву. Каждый новый сезон открывает свежие золотые прииски, куда устремляются охотники за удачей, зачастую – на свою погибель и очень редко – на счастье. Вот и в лето 1904 года, когда разнеслась весть об очередной находке россыпного золота – в Ольховском урочище у ключа Серебряный пояс, меж старателями возник спор: кто первый добудет заветный, проклятый металл? И, как всегда, люди, уходя в тайгу, забыли, кто здесь на самом деле хозяин...

Тайна озера Кучум. Владимир Топилин



На пороге XX века Восточную Сибирь захлестнула эпидемия «золотой лихорадки». Вчерашние спокойные, добродушные таежники, промысловики, охотники на глазах своих близких превращались в алчных и беспощадных стяжателей либо в забитых и запуганных полурабов. Шестнадцать лет минуло с той поры, как Загбой и его семья оказались на затерянном в тайге прииске не по своему желанию, но обманом завлеченные туда хитрым и жестоким хозяином. Но однажды Ченка, дочь старого тунгуса, нашла в лесу полуживого геолога, выходила его, и жизнь их постепенно стала налаживаться. Вот уже и своя дочка подросла, превратилась в славную охотницу, а мрачные загадки

прошлого не отпускают. Кто же погубил экспедицию геологов? Настигнет ли возмездие разбойника и убийцу Агафона? Тот ли он человек, за которого себя выдает золотопромышленник Набоков? И кому, наконец, достанется прииск Новотроицкий?..

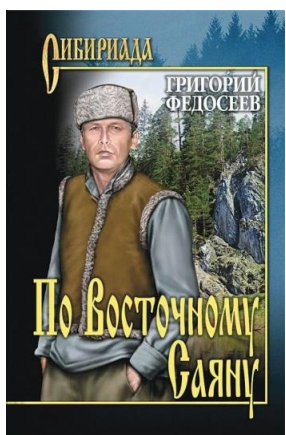
Дочь седых белогорий. Владимир Топилин



Сибирь конца XIX века. Жизнь здесь течёт своим чередом. Малые народы Севера, коренное население тайги, переселенцы – их отношения складывались далеко не всегда благополучно. А «золотая лихорадка» внесла свою жестокую лепту в размеренную жизнь простых таёжников.

На одном из приисков коварный приказчик воспользовавшись случаем, завладел товаром хозяина и, не считаясь с честью и достоинством, подчинил себе семью тунгусов. Обманутые Загбой и его жена продолжали существование фактически на положении рабов долгие годы. Незавидно складывалась жизнь и дочери их – Ченки, молодой девушки-охотницы. И вероятно, в будущем ее ждало бы мало радостных дней, если бы не спасённый в тайге человек из погибшей геологической экспедиции...

По Восточному Саяну. Григорий Федосеев



Григорий Федосеев - неутомимый путешественник, инженер-геодезист участвует в полевых геодезических работах Западной Сибири и Восточного Саяна. На протяжении своих странствий Григорий Анисимович ведёт дневниковые записи, которые стали основой его произведений.

Излюбленная тема автора – Восточный Саян, занявший в его душе особое место. Его привычным окружением стала первозданная тайга, дикие животные и неприступные скалы. «По Восточному Саяну» – так Федосеев назвал свою первую повесть, ставшую для автора неожиданно популярной и принёсшую ему славу писателя.

Книга посвящена геодезистам, топографам, географам – создателям карты Советского Союза. В ней отражён один год работы экспедиции, нет отступлений от подлинных фактов, времени и места действия. Экспедиция, состоявшая из тринадцати человек, отправилась в марте 1938 года из

села Черемшанка Красноярского края, расположенного на берегу реки Казыр. Её задачей было проникнуть в глубь Восточного Саяна, исследовать эту горную страну и дать геодезическую основу для создания высокоточной карты этой территории.

Злой дух Ямбуя (сборник). Григорий Федосеев



Повесть «Злой дух Ямбуя» замечательного русского писателя и путешественника Григория Анисимовича Федосеева рассказывает о событиях, произошедших в конце 1940-х годов в малодоступных районах Восточной Сибири. Во время геодезических исследований в экспедиции один за другим исчезают три человека. План экспедиции под угрозой срыва. Коллеги отправляются на поиски пропавших. Все исчезновения происходили неподалёку от горы Ямбуй. Через некоторое время герои встречаются с племенем эвенков, где им рассказывают всяческие истории про Ямбуй и бродящего там злого духа. От местных жителей также становится известно, что, кроме геодезистов, ранее пропали два эвенка. Рискуя собой, пожилой охотник-эвенк и главный герой повести выслеживают и убивают «злого духа», которым оказался матёрый медведь-людоед.

Повесть «Последний костёр» посвящена другу писателя, его бессменному проводнику во многих экспедициях, Улукиткану, который погиб во время пожара на одной из стоянок, спасая людей.

Пашка из медвежьего лога. Таёжные встречи. Григорий Федосеев



Тайга! Великие, бескрайние леса, кочковатые мари, бурные реки, тихие лесные озёра. Полная опасностей, тайн и очарования царственная природа. Сколько прелести для опытного охотника, выслеживающего дикую козу, марала, глухаря и другую лесную дичь!

Сколько опасности для неподготовленных или попавших в неё путешественников. Уважая её мощь и зная её секреты, ни охотник, ни исследователь не уйдут без желаемой добычи. Этим опытом делится с внуком, а заодно и с участниками геодезической экспедиции опытный охотник Гурьяныч в повести «Пашка из Медвежьего лога». Рассказы из сборника «Таёжные

встречи», впервые опубликованного в 1950 году, появились из дневниковых записей. Они правдивы и насыщены событиями, которые автору приходилось наблюдать в обстановке походной жизни по малоисследованным местам. Язык их прост и понятен. Автор любит тайгу, умеет не только наблюдать, но и передавать свои впечатления, показывать своеобразную суровую красоту сибирской природы.

Тропою испытаний. Григорий Федосеев



Если ваша душа требует приключений и есть желание полюбоваться природой, тогда роман «Тропою испытаний», своеобразная энциклопедия для романтиков, подойдёт вам как нельзя лучше. В нем почти нет вымышленных имён, все герои – реальные люди, преодолевающие тяготы и опасности нелёгкого путешествия через «чёрную тайгу» Забайкалья и Якутии к суровым берегам Охотского моря. А верный старый проводник Улукиткан – главный герой повести – поможет преодолеть их.

В тисках Джугдыра. Григорий Федосеев



В середине прошлого века через суровую тайгу двигалась геодезическая экспедиция в районе хребтов Станового, Джугджур и Джугдыр с целью составления карты, чтобы открыть доступ в этот край геологам, ботаникам, дорожникам.

Люди прорубали проходы, разбирали завалы и тянули по снегу грузёные нарты. Упавшие деревья преграждали путь, звенели топоры, выли ледяные ветры, и ревели дикие звери...

Присоединяйтесь к нашим путешествиям по страницам книг о Сибири!