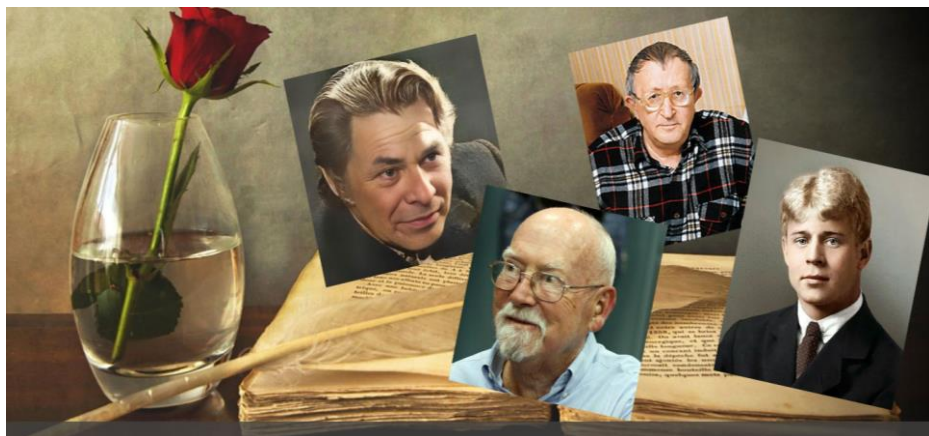


МКУ «Библиотечное объединение»  
Тайшетского муниципального образования  
«Тайшетское городское поселение»

*Методико-библиографический отдел*

# Календарь

знаменательных  
и памятных дат  
на 2025 год



Тайшет  
2024

ББК 92  
К 17

**Календарь знаменательных и памятных дат на 2025 год //**  
МКУ «Библиотечное объединение» ТГП ; МБО; составитель Г. Н.  
Ларченко. — Тайшет, 2024. — 52 с.

Издание содержит информацию о наиболее значимых датах и событиях 2025 года и предназначено библиотекарям, педагогам дополнительного образования, учителям, воспитателям детских садов. Цель издания - оказание помощи при подборе литературы, при выполнении библиографических справок, при составлении планов воспитательной работы.

## **Знаменательные и памятные даты общественно-политического характера**

**2022 - 2031** - Десятилетие науки и технологий в России

**2018 - 2027** - Десятилетие детства в России

### **Международные десятилетия по решению ООН**

**2024 - 2033** - Десятилетие наук в интересах устойчивого развития

**2022 - 2032** - Десятилетие языков коренных народов

**2021 - 2030** - Десятилетие действий по обеспечению безопасности дорожного движения

**2021 - 2030** - Десятилетие по восстановлению экосистем

**2021 - 2030** - Десятилетие науки об океане в интересах устойчивого развития

**2018 - 2028** - Десятилетие действий «Вода для устойчивого развития»

**2016 - 2025** - Десятилетие действий по проблемам питания

### **Международные недели**

**1 - 7 февраля** (первая неделя февраля)

Всемирная неделя гармоничных межконфессиональных отношений

**23 - 29 апреля**

Глобальная неделя безопасности дорожного движения ООН

**4 - 10 октября** Всемирная неделя космоса

**24 - 30 октября** Неделя разоружения

**24 - 31 октября**

Глобальная неделя медийной и информационной грамотности

**11 - 17 ноября**

Международная неделя науки и мира (неделя, на которую приходится 11 ноября)

## **В 2025 году исполняется:**

**665 лет** со дня рождения **Андрея Рублёва** (1360/70-1427/30), русского живописца, создателя московской школы живописи

**645 лет** со времени сражения **Куликовской битвы** (1380)

**515 лет** со дня рождения **Ивана Фёдорова** (1510-1583), русского первопечатника, просветителя

**495 лет** со дня рождения **Ивана IV (Грозного, 1530-1584)**, российского царя

**320 лет** со дня издания Указа Петром I, согласно которому «на торговых всяких судах» должны поднимать **бело-сине-красный флаг**

**270 лет** со дня основания **Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова** (1755)

**230 лет** со дня основания **Российской национальной библиотеки** (1795)

**175 лет** со времени изобретения телеграфного аппарата **Якоби** (1850)

**150 лет** со времени проведения первого хоккейного матча (1875)

**145 лет** со времени создания первого трамвая (1880)

**145 лет** со дня открытия **Московского цирка на Цветном бульваре** (1880)

**135 лет** со времени начала издания энциклопедического словаря «**Брокгауза и Эфрона**» (1890)

**130 лет** со времени основания **Русского музея в Санкт-Петербурге** (1895)

**100 лет** со дня основания **Международного детского центра «Артек»** (1925)

**100 лет** газете «**Пионерская правда**» (1925)

**100 лет** со времени основания издательства «**Советская энциклопедия**» (1925)

**95 лет** со времени основания государственного издательства «**Художественная литература**» (1930)

**22 января - 120 лет** со дня разгона шествия петербургских рабочих к Зимнему дворцу («**Кровавое воскресенье**») (1905)

**24 июня - 80 лет** **Параду Победы** на Красной площади в Москве (1945)

**6 и 9 августа - 80 лет** назад американская авиация подвергла **атомной бомбардировке** японские города Хиросима и Нагасаки (1945)

**2 сентября - 80 лет** со дня подписания Акта о капитуляции Японии. **Завершение Второй мировой войны** (1945)

**12 декабря - 70 лет** со дня основания г. **Братска** (1955)

**26 декабря - 200-летие** **восстания декабристов** (1825)

**\*\*\*\*\***

**13 февраля - 280 лет** со дня рождения **Ф. Ф. Ушакова** (1745-1817), русского адмирала, одного из создателей Черноморского флота

**7 марта - 420 лет** со дня рождения **С. И. Дежнёва** (около 1605-1673), русского мореплавателя

**10 апреля - 290 лет** со дня рождения **И. В. Кулибина** (1735-1818), русского механика-самоучки

**22 апреля - 155 лет** со дня рождения **В. И. Ленина** (1870-1924), российского политического и государственного деятеля

**13 мая - 805 лет** со дня рождения **Александра Невского** (около 1220-1263), русского князя государственного деятеля, полководца

**20 мая - 100 лет** со дня рождения **А. А. Туполева** (1925-2001), русского авиаконструктора, Героя Социалистического Труда

**29 июня - 260 лет** со дня рождения **П. И. Багратиона** (1765-1812), русского полководца

**11 сентября - 90 лет** со дня рождения **Г. С. Титова** (1935-2000), лётчика-космонавта СССР, Героя Советского Союза

**16 сентября - 280 лет** со дня рождения **М. И. Кутузова** (1745-1813), русского полководца

**30 сентября - 130 лет** со дня рождения **А. М. Василевского** (1895-1977), российского военачальника, Маршала Советского Союза и Героя Советского Союза

**12 октября - 675 лет** со дня рождения **Дм. Донского** (1350-1389), Великого князя Московского с 1359 г. и Владимирского с 1362 г.

**13 ноября - 295 лет** со дня рождения **А. В. Суворова** (1730-1800), русского полководца, генералиссимуса.

## **Писатели-юбиляры 2025 года**

### **ЯНВАРЬ**

**1 - 95 лет** (1930-2000) со дня рождения **Анатолия Владимировича Жигулина** - русского писателя, автора автобиографической повести «Чёрные камни». Девятнадцатилетним студентом Жигулин был арестован в 1949 году как один из руководителей нелегальной антисталинской организации - Коммунистической партии молодёжи. Особое совещание приговорило Жигулина к десяти годам лагерей. Позже поэт будет возвращаться в своём творчестве к этим годам тюрьмы, сибирских и колымских лагерей. Вышли поэтические сборники «Рельсы», «Весеннее имя» и другие. В повести «Чёрные камни» Жигулин описывает бесчеловечные условия существования заключённых в лагерях Бутыгчыгага.

**1 - 105 лет** (1920-2010) со дня рождения **Альберта Вениаминовича Цессарского** - русского писателя. Цессарский - участник Великой Отечественной войны, врач, воевал в партизанском отряде Медведева, итогом стала книга «Жизнь Дмитрия Медведева». Лично оперировал Кузнецова Николая Ивановича (советского

разведчика, Героя Советского Союза, ликвидировавшего в оккупированных Ровно и Львове высших немецких чиновников). В мирное время много пишет для детей о нравственном становлении молодого человека: «Испытание», «На пороге» и др. Для младшего школьного возраста написана книга «Операция «Мост» - о героях Великой Отечественной войны.

**2 - 105 лет** (1920-1992) со дня рождения **Айзека Азимова** - американского писателя-фантаста. Свой первый рассказ опубликовал в 1938 году. Мировую известность ему принесли более 400 романов, сборников, антологий, вышедших в последующие годы. Интересы писателя охватывали невероятный диапазон наук: космологию, кибернетику, философию, историю, литературоведение и другие. Произведения классика научной фантастики переводились и публиковались в десятках стран многотысячными тиражами и неизменно пользовались грандиозным успехом у читателей: «Конец вечности», «Стальные пещеры», «Норби - необыкновенный робот» и др.

**4 - 240 лет** (1785-1863) со дня рождения **Якоба Гримма** - немецкого писателя. Брат Вильгельма Гримма. Братья Гримм - учёные-филологи, собиратели немецких народных сказок, мастера сказочного жанра. Их вклад в историю мировой науки был значителен. Исследования в области старонемецкого языка, героических сказаний, творчества миннезингеров, народной поэзии и другие были фундаментальны и внесли много нового в изучение старинных памятников письменности и устного народного творчества. Братья Гримм являются основоположниками германистики и мифологической школы в фольклористике. Отдельные сказки или небольшие сборники издавались у нас много раз: «Король Дроздобород», «Бременские музыканты», «Умная Эльза», «Красная шапочка», «Смелый портняжка» и др.

**4 - 150 лет** (1875-1954) со дня рождения **Василия Григорьевича Яна (Янчевецкого)** - русского писателя, автора многих исторических произведений. Всеми силами своей натуры - талантом художника, знаниями учёного, опытом бывалого человека, сердцем патриота - писатель ненавидел войну, тиранию, рабство. Он боролся с ними тем оружием, которым лучше владел, - словом: «Огни на курганах», «Спартак», «Финикийский корабль», трилогия «Нашествие монголов», «Чингисхан».

**5 - 105 лет** (1920-1996) со дня рождения **Николая Ивановича Сладкова** - русского детского писателя, автора многих научно-познавательных книг, раскрывающих перед юными читателями все многообразие природы нашей земли. Всё творчество писателя проникнуто любовью к природе и тревогой за её судьбу. Чтобы писать так, как Сладков, надо уметь тонко видеть, чувствовать и тайгу, и океан, и пустыню: «В подводном лесу», «Планета чудес», «Подводная газета» и др.

**6 - 220 лет** (1805-1881) со дня рождения **Александры Иосифовны (Осиповны) Ишимовой** - русской писательницы. Будущая писательница родилась в дворянской семье. С 1830 года из-за отсутствия денежных средств Александра Иосифовна стала заниматься литературным трудом. Самая знаменитая её работа – «История России в рассказах для детей», отмеченная многочисленными хвалебными рецензиями, получившая одобрительный отзыв А.С. Пушкина: «Вот так надобно писать». Дважды - в 1838 и 1841 годах - ей была присуждена Демидовская премия. Ишимова издавала ежемесячные литературные журналы для детей «Звёздочка» (1842-1863) и для девиц «Лучи» (1850-1860), в которых поместила около 600 своих оригинальных произведений и переводов: «Первое чтение и первые уроки для маленьких детей».

**7 - 100 лет** (1925-1995) со дня рождения **Джералда Малкольма Даррелла** - английского зоолога и писателя. Как ученый он, не жалея



сил, боролся за спасение многочисленных представителей животного мира, которым грозит истребление. Своё перо он также подчинил этой задаче. Обращаясь к читателям, Даррелл призывает всех помогать благородному делу охраны природы. Редкая наблюдательность, добросердечность, любовь к животным и стремление защитить их - эти качества свидетельствуют о подлинном призвании натуралиста. Непринуждённость повествования и мягкий юмор делают повести Дж. Даррелла особенно привлекательными: «Зоопарк в моём багаже», «Поместье-зверинец», «Птицы, звери и родственники» и др.

**9 - 135 лет** (1890-1938) со дня рождения **Карела Чапека** - чешского писателя с мировым именем. Его пьесы «Р.У.Р.», «Мать», романы «Фабрика абсолюта», «Война с саламандрами» и другие известны во многих странах мира. До 30-х годов Чапек считал, что человек искусства не должен принимать непосредственного участия в социальных конфликтах, поскольку он носитель гуманности, добра и ему свойственно искать и возвращать в людях лучшие качества. Он называл себя «садовником». Но после 1933 года, когда в Германии пришли к власти фашисты, в мировоззрении писателя произошел перелом. Он переживает тревогу за будущее человечества: политические события в мире открыли ему глаза на многое, в том числе на остроту социальных проблем в буржуазном обществе.

**14 - 75 лет** (1950-2024) со дня рождения **Сергея Стефановича Сухинова** - детского писателя, писателя-фантаста, переводчика с английского. Автор фантастической трилогии «Война сказок», сказочных повестей «Алхимик Парацелиус», «Компьютерная магия». Писатель Сергей Сухинов создал сериал из 10 книг, являющихся оригинальным продолжением книги А. Волкова: «Дочь Гингема», «Фея Изумрудного города», «Секрет волшебницы Виллины», «Меч Чародея», «Вечно молодая Стелла». Все они отмечены дипломом на Московской международной книжной ярмарке 1997 года.

**15 - 230 лет** (1795-1829) со дня рождения **Александра Сергеевича Грибоедова** - русского писателя и дипломата, автора комедии в стихах «Горе от ума». Грибоедов известен и своим музыкальным дарованием. Играл на флейте, органе, фортепиано.

**15 - 100 лет** (1925-2002) со дня рождения **Евгения Ивановича Носова** - русского писателя. Творчество писателя разнообразно. Здесь и лирическая проза, и военная. Одна из центральных тем творчества - тема детства («Усвятские шлемоносцы», «Красное вино победы», «Подпасок», «Шуба»). Рассказы писателя о природе и животных: «Белый гусь», «Слепой карась» и др., как и проза писателя в целом, свидетельствуют о последовательном развитии традиций русской психологической прозы XIX в., что проявилось в отборе сюжетов, характеров, в манере повествования, а также в языке произведений Носова, всегда ориентировавшегося на народную языковую стихию.

**19 - 125 лет** (1900-1973) со дня рождения **Михаила Васильевича Исаковского** – русского поэта. Наиболее известны его стихи, ставшие песнями: «Прощание», «Катюша», «Враги сожгли родную хату» и др. Трудные поиски русским мужиком счастья и правды составляют содержание написанной им в 1945-1946 гг. поэмы «Сказки о правде». Многие стихи Исаковского издавались отдельными книгами для детей и входили в сотни детских сборников, печатались в периодике: «Разговор на крыльце», «Родина» и др. Лауреат Государственных премий СССР (1943, 1949гг.).

**22 - 90 лет** (1935-1990) со дня рождения **Александра Владимировича Меня** - православного священника и богослова. Широко известны труды А.В. Меня «Сын человеческий», «Свет миру» и др. В 1989-1990 гг. им был организован Московский православный университет.

**24 - 125 лет** (1900-1969) со дня рождения **Рене Гийо** - французского писателя, лауреата Международной премии им. Х.К. Андерсена (1964). Гийо - один из наиболее уважаемых детских писателей Франции, автор более чем пятидесяти произведений для детей и юношества. Гийо одинаково успешно писал книги о взаимоотношениях человека и животных, сказки, книжки-картинки для малышей. Он умеет заинтриговать читателя динамичным развитием событий, создать атмосферу захватывающего ожидания. Его персонажи неизменно вызывают доверие и симпатию: «Белая грива». Гийо - лауреат французских и многих международных премий. Его произведения переведены на многие языки мира.

**29 - 165 лет** (1860-1904) со дня рождения **Антон Павловича Чехова** - русского писателя, автора произведений «Чайка», «Дядя Ваня», «Вишнёвый сад» и др. Тонкий психолог, мастер подтекста, своеобразно сочетавший юмор и лиризм, Чехов оказал огромное влияние на развитие русской и мировой литературы.

**31 - 150 лет** (1875-1937) со дня рождения **Лидии Алексеевны Чарской** – русской детской писательницы. Первое произведение Чарской - «Записки маленькой гимназистки», основанное на личном опыте и школьных дневниках, принесло ей необыкновенную известность. Чарская написала свыше 80 книг для детей и взрослых.

## ФЕВРАЛЬ

**8 - 125 лет** (1900-1978) со дня рождения **Льва Васильевича Успенского** - русского писателя, автора многих популярных книг для детей по языкознанию: «Слово о словах», «Ты и твоё имя», «Почему не иначе», «Имя дома твоего». Много книг написано Успенским и о других областях человеческих знаний: «За семью печатями» - об археологии, «На 101 острове» - об исторических памятниках и ценностях Ленинграда. Несколько книг написано для школьников младшего возраста: «Беда с этим козлёнком», «Павлик – фанфарист» и др.

**9 - 115 лет** (1910-2001) со дня рождения **Клары Моисеевны Моисеевой** - русской писательницы, автора исторических повестей для детей. Книги Моисеевой воспитали интерес к истории, расширили кругозор уже не одного поколения читателей. Основой исторической повести как жанра, матерью и кормилицей его является сама история, этот принцип неизменно соблюдается Моисеевой. Прежде чем приступить к художественному исследованию материала, она изучает исторический период в научном плане. Ею осваиваются труды по истории, археологии, искусству, экономике, географии, архитектуре. От повести к повести, от образа к образу утверждается авторская позиция Моисеевой, исследование исторического нравственного идеала человечества: «Звёзды мудрого Бируни», «Караван идёт в Пальмиру», «Дочь Эхнатона», «В Древнем царстве Урарту» и др.

**10 - 135 лет** (1890-1960) со дня рождения **Бориса Леонидовича Пастернака** - выдающегося русского писателя, автора романа «Доктор Живаго», удостоенного в 1958 году Нобелевской премии (от которой Пастернак отказался). В книге нашли отражение жизненные раздумья и наблюдения Бориса Пастернака, его отрицательное отношение к революции, которая, по его мнению, принесла народам России неисчислимые страдания. Писатель был убеждён, что страшные репрессии, убийство миллионов ни в чем неповинных людей ничем не могут быть оправданы. Пастернак - автор циклов стихов «Сестра моя жизнь», «Когда разгуляется», переводов У. Шекспира, В. Гёте и др.

**14 - 90 лет** (1935-2009) со дня рождения **Григоре Павловича Виеру** - молдавского детского поэта. Рассказы Виеру - это маленькие истории, ценность которых можно понять даже в необработанном, натуральном, так сказать, подстрочном переводе. Его стихи, переведённые на русский язык и опубликованные в журналах «Мурзилка», «Пионер», «Весёлые картинки», «Костёр», нашли самый

добрый, благожелательный отклик в детских сердцах. Награждён Почетным дипломом Х. К. Андерсена в 1988 году.

**14 - 170 лет** (1855-1888) со дня рождения **Всеволода Михайловича Гаршина** - русского писателя. «В его маленьких рассказах и сказках, иногда в несколько страничек, - утверждал Г. Успенский, - положительно исчерпано все содержание нашей жизни, в условиях которой пришлось жить и Гаршину, и всем его читателям... Именно всё, что давала уму и сердцу наша жизнь, ... всё до последней черты пережито и перечувствовано им самым жгучим чувством». Эти слова верно подытоживают всё созданное замечательным русским писателем: «Четыре дня», «Красный цветок», «Сигнал», «Лягушка-путешественница» и др.

**15 - 105 лет** (1920-2008) со дня рождения **Анне-Катрины Вестли** - норвежской детской писательницы. Не только в Норвегии знают книги Вестли. Уле-Александр и девочка Аврора (из повести «Аврора из корпуса Ц»), большая дружная семья (из книжек «Папа, мама, восемь детей в лесу») и множество других маленьких и взрослых героев Вестли давно путешествуют по разным странам. Книги о них переводят много и охотно (в России - с начала 60-х годов), ведь они нравятся читателям. На родине её называли «бабушкой всей Норвегии», сравнивая с Астрид Линдгрен в связи с большим вкладом в развитие детской литературы.

**15 - 125 лет** (1900-1977) со дня рождения **Яна Леопольдовича Ларри** - русского писателя, автора научно-фантастической повести «Необыкновенные приключения Карика и Вали». В увлекательной приключенческой форме писатель рассказывает много любопытного о растениях и насекомых, которые нас окружают. Для детей он написал книги: «Удивительное путешествие Кука и Кукки», «Записки школьницы», «Храбрый Тилли: Записки щенка, написанные хвостом» (с иллюстрациями В. Чижикова).

**24 - 125 лет** (1900-1994) со дня рождения **Дитмара Эльяшевича Розенталя** – выдающегося лингвиста-русиста, педагога, учёного, поражавшего своим энциклопедизмом. Розенталь - один из разработчиков и истолкователей правил современного русского языка. За свою жизнь написал свыше 150 учебников, пособий, справочников, словарей.

**29 - 105 лет** (1920-1983) со дня рождения **Фёдора Александровича Абрамова** - русского писателя. Его четыре романа и около десятка повестей, его рассказы и очерки - всё его творчество - это желание не только сказать о бедах военной и послевоенной деревни, но и попытка ответить на вопросы, мучившие не только его одного: «Что же такое Россия?», «Каков он, русский человек, в чём его сила и, главное, в чём его слабость?». Абрамов никогда не идеализировал российского мужика. И хотя почти всегда сопереживал ему в горестях и бедах, но далеко не всегда оправдывал. А потому и писал, как чувствовал, страстно, с внутренней, плохо скрываемой болью. По-другому и не хотел, и не мог: «Две зимы и три лета», «Жила-была сёмужка», «Пролетали лебеди», «Безотцовщина», «Пелагея», «Братья и сестры» и др.

## МАРТ

**2 - 225 лет** (1800-1844) со дня рождения **Евгения Абрамовича Баратынского (Боратынского)** - русского поэта. В. Г. Белинский, характеризуя творчество Баратынского, отмечал, «что из всех поэтов, появившихся вместе с Пушкиным, первое место, бесспорно, принадлежит г. Баратынскому». Гуманизм Баратынского, присущая ему тонкость психологического анализа, глубина проникновения в противоречия действительности, благородная беспощадность к себе сделали его стихи близкими и нужными нашему времени: «Сумерки» и др.

**4 - 90 лет** (1935-2012) со дня рождения **Станислава Борисовича Рассадина** - русского литературоведа. Один из авторов

книги сценариев цикла радиопередач «В Стране Литературных Героев». Цикл радиопередач на протяжении двадцати лет регулярно звучал в эфире и рассказывал об удивительных приключениях, которые происходят в этой удивительной стране с героями любимых книг. Таким образом, авторы стремились помочь школьникам ориентироваться в огромном океане литературной науки с помощью своеобразного «учебника» «Новые приключения в Стране Литературных Героев». Считается, что термин «шестидесятники» ввёл именно он. Статью «Шестидесятники» критик Станислав Рассадин напечатал в 1960 г. в журнале «Юность». Слово прижилось, вошло в обиход.

**6 - 210 лет** (1815-1869) со дня рождения **Петра Павловича Ершова** - русского писателя, поэта-сказочника, автора любимой детьми сказки «Конёк-Горбунок». Близость к фольклору, динамичность сюжета, легкость стиха снискали сказке Ершова широкую популярность среди читателей. Перу Ершова принадлежат также лирические стихи, пьесы: «Суворов», поэмы: «Сузге», рассказы: «Осенние вечера» и др.

**6 - 110 лет** (1915-1984) со дня рождения **Бориса Васильевича Изюмского** - русского писателя, автора трилогии «Алые погоны», «Призвание», «Ханский ярлык». Творчество Изюмского многоплановое и многожанровое. Лирический рассказ и роман воспитания, короткая историческая повесть и масштабное историко-хроникальное повествование, «производственный» и военный романы - таков диапазон исканий.

**10 - 100 лет** (1925-2008) со дня рождения **Анатолия Ивановича Мошковского** - русского детского писателя. Главная тема произведений Мошковского - возмужание человека, его нравственный рост, формирование чувства долга, ответственности за свои поступки. Детские рассказы Мошковского собраны в его книгах. Наиболее известные из них «Твоя Антарктида», «Скала и люди»,

«Остров, зовущий к себе», «Вызов на дуэль», «Отцы уходят в океан» и др. Большинство книг напечатаны на разных языках мира.

**13 - 60 лет** (р. 1965) со дня рождения **Артура Александровича Гиваргизова** – российского детского писателя и поэта, члена Союза писателей России. Главные темы его произведений - семья и школа. Первый рассказ был опубликован в 1997 году в журнале «Сатирикон». Первая книга - сборник стихотворений «Мой бедный Шарик» вышла в 2002 году.

**14 - 95 лет** (1930-2013) со дня рождения **Василия Михайловича Пескова** – советского писателя, журналиста и фотокорреспондента, тележурналиста. Ведущий программы «В мире животных», путешественник. В 1960 г. выходит первая книга Пескова «Записки фоторепортёра», а спустя 3 года широкую известность приобретают его книги «Молодой коммунар» и «Ждите нас, звёзды». Его произведения получили множество высоких наград, в том числе Ленинскую премию.

**16 - 110 лет** (1915-1965) со дня рождения **Фриды Абрамовны Вигдоровой** - русской писательницы. Основные интересы Вигдоровой связаны с вопросами нравственного воспитания молодёжи, школьной темой: «Мой класс», «Дорога в жизнь» и др. В её литературных записях вышла книга Л. Т. Космодемьянской «Повесть о Зое и Шуре». Книги Вигдоровой переведены на многие языки других народов.

**20 - 120 лет** (1905-1973) со дня рождения **Веры Фёдоровны Пановой** - русской писательницы, автора многочисленных романов, повестей, рассказов, критических этюдов, пьес. Произведениями Пановой зачитывались, её пьесы ставились во многих театрах на всем пространстве СССР. И как следствие этого - три Государственных премии СССР (1947, 1948, 1950). Для детей написаны рассказы



«Валя», «Володя», «Мальчик и девочка», «Сёстры», «Трое мальчишек у ворот», повесть «Серёжа», пьеса «Девочки».

**26 - 95 лет** (1930-1972) со дня рождения **Геннадия Михайловича Цыферова** - русского писателя. Сказки Г. Цыферова поэтичны и неожиданны. Каждая сказка, весёлая и занятная, содержит добрую мысль и чувство: «Надо подумать», «Ах, ах!». Лучшие сказки для детей с трёх лет представлены в сборнике «История про поросёнка» с чудесными иллюстрациями А. Савченко, где не только мальчик и зверята, но даже пароход, бульдозер, подъёмный кран то скучают и огорчаются, то смеются и веселятся. Другие его сказки: «Как стать большим», «Разноцветный жираф», «История про двух цыплят».

## АПРЕЛЬ

**2 - 220 лет** (1805-1875) со дня рождения **Ханса Кристиана Андерсена** - великого датского писателя-сказочника. Его сказки проникнуты верой в торжество справедливости, в победу доброго, истинно человеческого начала над силами зла. Сказки Андерсена вошли в «Золотой фонд» детской литературы: «Огниво», «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева», «Соловей» и др.

**2 - 185 лет** (1840-1902) со дня рождения **Эмиля Золя** - французского писателя. Золя - современник Флобера, Мопассана. Основные произведения - 20-томная серия романов «Ругон-Маккары», история одной семьи. В лучших романах серии - «Чрево Парижа», «Западня», «Жерминаль», «Деньги», «Разгром» - раскрылся мощный талант писателя. Влияние личности Золя на его поколение было огромно. Анатолий Франс говорил, что «по тому размаху, которого достигло его творчество, Золя можно сравнить только с Толстым». Золя современен. Его динамичное, полное глубокого сочувствия людям творчество дало картину жизни эпохи в её устремленности к более справедливому будущему.

**3 - 105 лет** (1920-1994) со дня рождения **Юрия Марковича Нагибина** - русского писателя. Широкий диапазон его творчества: повести, рассказы, автобиографические циклы, киносценарии, переводы. Все произведения Нагибина создают его целостную нравственно-философскую, эмоционально поэтическую систему, которая «творит своим содержанием то человеческое добро, без которого немислима жизнь»: «Книга детства», «Мальчики» и др.

**4 - 115 лет** (1910-1967) со дня рождения **Юрия Павловича Германа** - русского писателя. Всё творчество Германа обусловлено спецификой эпохи, в которой он сформировался как писатель. Наряду с явными отголосками социалистической идеологии читатели находят в его книгах интересную жизненную философичность, богатство языка, мастерство стиля. Прозе Германа свойственна остросюжетность, яркость персонажей, живость авторской интонации: «Рассказы о Дзержинском», «Россия молодая», «Этих дней не смолкнет слава». Постоянный интерес к теме молодёжи, к проблемам, её волнующим, позволяет Герману занять достойное место в истории детско-юношеской литературы: «Дорогой мой человек», «Я отвечаю за всё».

**14 - 280 лет** (1745-1792) со дня рождения **Дениса Ивановича Фонвизина** – русского писателя, драматурга и лингвиста, творившего в Екатерининскую эпоху. Самым известным его произведением стал сатирический роман «Недоросль». В 20 веке включённый в обязательную школьную программу. В историю русской литературы Д. И. Фонвизин вошёл как талантливый публицист, драматург и родоначальник национальной бытовой комедии. Яркому представителю екатерининской эпохи удалось преодолеть барьеры цензуры и создать поистине народные произведения, перевернувшие сознание читателей.

**18 - 95 лет** (1930-1989) со дня рождения **Натана Яковлевича Эйдельмана** - русского писателя, литературоведа, автора ряда научно-художественных книг для детей и юношества. Научно-литературные интересы Эйдельмана связаны главным образом с общественным и культурным движением России XVIII-XIX вв., с именами декабристов, Пушкина, Герцена, с историей вольной русской печати. Эйдельман не боится ввести юного читателя в лабораторию научного поиска, приобщить к кропотливому труду архивиста, привить уважение к документу, будь то автограф великого человека, дневник гимназиста или бытовая записка: «Путешествие в страну летописей», «Прекрасен наш союз» и др.

## МАЙ

**5 - 110 лет** (1915-1994) со дня рождения **Евгения Ароновича Долматовского** - русского поэта. Широк диапазон его творчества: публицистическая лирика, поэмы, тексты песен, сборники: «Слово о завтрашнем дне» (в 1950 г. был удостоен Государственной премии СССР), «Годы и песни», «Записки поэта». Книги о Великой Отечественной войне: «Зелёная брама». Повесть «Международный вагон». Долматовский - автор многих популярных текстов: «Любимый город», «Комсомольцы-добровольцы», «Если бы парни всей земли» и др.

**6 - 80 лет** (р. 1945) со дня рождения **Виктора Лунина (Виктор Владимирович Левин)** - русского поэта, переводчика. У Лунина стихи волшебные, радостные. Поэт, как и его герой - ребенок, живет ощущением счастья. Сюжеты стихов всегда эмоционально напряжены, порою парадоксальны. Их развитие происходит по законам детской логики, которую автор хорошо чувствует, потому что у него идеальное внутреннее возрастное совпадение с читателем: «Не наступите на слона», «Я видела чудо». Учителем Лунина в поэзии был и остается до сих пор английский поэт Уолтер де ла Мэр (1873-1956), стихи которого он переводит и которого, по его

собственному признанию, очень любит. За перевод сборника «Стихи матушки Гусыни» Уолтера де ла Мэра награждён Почётным дипломом Международного совета по детской книге (1998 г.).

**9 - 165 лет** (1860-1937) со дня рождения **Джеймса Мэтью Барри** - английского писателя, драматурга. Славу Дж. Барри принесли детские произведения - повесть «Белая птичка», написанные на тот же сюжет пьеса «Питер Пэн» и повести «Питер Пэн в Кенсингтонском саду», «Питер Пэн и Венди». «Питер Пэн» - это невероятная, сказочная, фантастическая феерия, история мальчика, который так никогда и не стал взрослым. В истории Питера Пэна искреннее, трогательное начало сочетается с полётом фантазии, тем более яркой, что Дж. Барри владел замечательным искусством реалистической, правдоподобной детали. Именно это сочетание реалистического, трогательного, фантастического, забавного и сделало книгу и пьесу Барри столь любимой детьми.

**13 - 185 лет** (1840-1897) со дня рождения **Альфонса Доде** - французского писателя. В творческой манере Доде - художника есть много привлекательного для детей. Он очень лиричен, рисунок его ясен и мягок. Писатель как бы непосредственно общается со своим читателем, обращает к нему свои замечания. Вглядываясь в самые обычные явления жизни людей и природы, Доде умеет находить в них неожиданно поэтические стороны. У него птицы ведут диалоги, старый дилижанс рассказывает свою историю, сам он способен подметить, «как растёт трава». Это сближает Доде с писателями-сказочниками, хотя он всегда говорит о подлинной жизни, причем жизни суровой. В круг детского чтения входят «Необычайные приключения Тартарена из Тараскона», рассказ «Последний урок» из цикла «Рассказы по понедельникам».

**15 - 135 лет** (1890-1980) со дня рождения **Кэтрин Энн Портер** - американской писательницы. Произведениям Портер присущ глубокий психологизм, совершенство композиции и стиля. В 1966

году сборник «Избранные рассказы Кэтрин Энн Портер» (1965) получил Пулитцеровскую и Национальную книжную премии. В своих рассказах писательница видела «фрагменты большого замысла», каждый рассказ, представляющий какую-то одну грань существования, – лишь часть большого целого, выявляющая нравственные и духовные провалы человека: «Запаршивевший попугай», «Корабль дураков», «Падающая башня», «Тщета земная» и др.

**16 - 110 лет** (1915-1995) со дня рождения **Сергея Петровича Антонова** - русского писателя, автора повестей и рассказов: «Дело было в Пенькове», «Лена», «Дожди» и др. По художественной манере рассказы Антонова близки традициям А. П. Чехова. Внутренний лиризм в обрисовке характеров, тонкий психологизм, мягкий юмор, акварельная простота стиля свойственны произведениям писателя. В последних своих произведениях он дает историю современников 30-х годов: «Васька», «Овраги».

**16 - 120 лет** (1905-1995) со дня рождения **Льва Владимировича Рубинштейна** - русского детского писателя, автора книг на историческую тему: «Японские пленники», «Дорога победы», «Дедушка русского флота», «Чёрный ураган» и др. Одухотворённое благородными идеями творчество Рубинштейна, первооткрывателя «восточной» темы в литературе для детей, создателя широких социально-исторических полотен и увлекательных приключенческих повестей, оставило заметный след в детской литературе 30 - 70-х годов. В конце 70-х годов писатель выехал на постоянное место жительства в Израиль, где и скончался.

**16 - 115 лет** (1910-1975) со дня рождения **Ольги Фёдоровны Берггольц** - русской поэтессы. Свои лучшие поэмы она создала в осаждённом фашистами Ленинграде - блокадном 1942-м году: «Ленинградская поэма», «Февральский дневник». Стихи, очерки и корреспонденции, звучавшие в эфире в военном Ленинграде, вошли

впоследствии в книгу «Говорит Ленинград». Войне, дням Севастопольской обороны посвящена трагедия «Верность». О своей судьбе, неразрывно связанной с судьбой страны и народа, рассказала Берггольц в автобиографической повести «Дневные звёзды», над которой работала до последнего часа, мечтая сделать её своей Главной книгой.

**20 - 195 лет** (1830-1907) со дня рождения **Гектора Мало** – французского писателя, литературного критика, автора знаменитых романов «Ромен Кальбри», «Без семьи», «В семье», написанные для подростков и переведённые на многие языки мира. За свою жизнь написал около семидесяти публицистических произведений и романов. Его нередко сравнивали с Оноре де Бальзаком: Мало тоже писал в духе реализма и в своих работах выводил разные слои французского общества того времени.

**24 - 85 лет** (1940-1996) со дня рождения **Иосифа Александровича Бродского** - русского поэта, лауреата Нобелевской премии по литературе (1987 г.). Бродский уже при жизни стал классиком. Поэт продолжил цепочку великих - Ахматова, Мандельштам, Цветаева, Пастернак, стал воплощением образа поэта-изгнанника, гражданина мира. Жертва репрессий, Бродский в 1972 г. был вынужден эмигрировать из СССР. В 1972 - 1980 гг. преподавал в разных университетах США. С 1980 г. и до конца жизни - профессор в престижных «Пяти колледжах» Массачусетса. 1987 год для Бродского - год мировой славы, мирового признания и возвращения на родину его поэзии. Последние годы жизни отмечены взлётом творчества. Главный мотив - поэзия, высшее выражение языка, единственное, что в силах противостоять смерти, понятию «ничто».

**24 - 120 лет** (1905-1984) со дня рождения **Михаила Александровича Шолохова** - русского писателя, лауреата Ленинской (1960 г.) и Государственной (1941 г.) премий, Героя Социалистического труда, лауреата Нобелевской премии (1965 г.),

автора знаменитых произведений: «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину», «Судьба человека» и др. Михаил Шолохов создал свои лучшие произведения не благодаря, а вопреки жестким канонам т.н. «социалистического реализма». В борьбе с цензурными ограничениями, которые налагались на творчество, победили художник и его талант.

## ИЮНЬ

**1 - 105 лет** (1920-1990) со дня рождения **Давида Самуиловича Самойлова** (псевдоним, наст. фамилия - **Кауфман**) - русского поэта. Свои лучшие стихотворения на темы войны, истории, любви поэт включил в сборник «Линии руки», адресованный подросткам. Также он сочинял тексты детских радиомюзиклов, а композитор Б. Чайковский - музыку: «Слонёнок пошел учиться», «Слонёнок заболел» и др. В круг детского чтения вошли переводы Самойлова стихов С. Чиковани, И. Сихарулидзе, Я. Райниса и др.

**6 - 150 лет** (1875-1955) со дня рождения **Томаса Манна** - немецкого писателя. Творчество Манна отличается глубокой философичностью. Созданные им произведения воздействуют не только художественными образами, но и глубиной исследовательской мысли. Сам писатель, характеризуя особенность своего стиля, говорил о том, что он следовал законам музыки: «Роман всегда был для меня симфонией, произведением, основанным на технике контрапункта, сплетением тем, в котором идеи играют роль музыкальных мотивов»: «Будденброки» (Нобелевская премия), «Иосиф и его братья», «Доктор Фауст» и др.

**8 - 125 лет** (1900-1942) со дня рождения **Михаила Абрамовича Гершензона** - русского писателя, переводчика. Всю свою жизнь Гершензон занимался книгами - писал романы, повести: «Две жизни Госсека», рассказы, составлял сборники занимательных задач: «Головоломки профессора Головоломки», переводил и пересказывал

сочинения зарубежных писателей: «Сказки дядюшки Римуса». Свободно владел английским, немецким, французским языками. Самой знаменитой работой Гершензона стали рассказы о Робине Гуде, герое английских народных баллад.

**14 - 205 лет** (1820-1888) со дня рождения **Павла Петровича Вяземского** - русского литератора. Вяземский - основатель Общества любителей древней письменности (1877 г.), почётным председателем которого оставался до самой смерти. Благодаря его усилиям были изданы «Святослав Изборник 1073 г.», «Русский лицевой Апокалипсис» и другие древнерусские литературные памятники. Используя богатый Остафьевский архив отца, опубликовал ценные материалы о А. С. Пушкине. Автор работ о «Слове о полку Игореве».

**21 - 120 лет** (1905-1980) со дня рождения **Жана-Поля Сартра** - французского писателя, философа и публициста, лауреата Нобелевской премии по литературе (1964 г.), от которой отказался. Участник Движения Сопротивления. Основные темы художественных произведений - одиночество, поиск абсолютной свободы, абсурдность бытия. Незавершенная тетралогия: «Дороги свободы», пьесы-притчи «Мухи», «Дьявол и Господь Бог», «Стена», «Герострат» и др.

**21 - 115 лет** (1910-1971) со дня рождения **Александра Трифоновича Твардовского** – русского поэта, лауреата Государственных премий СССР (1941, 1946, 1947, 1971 гг.). В творчестве Твардовского военного и послевоенного периода появляются произведения, в которых важное место занимают дети и подростки: «Из утраченных записей», «Домой», «Рассказ танкиста», «В пилотке мальчик босоногий...». В золотой фонд детского и юношеского чтения вошла поэма Твардовского «Василий Тёркин» (1941-1945; Государственная премия СССР, 1946).



**29 - 125 лет** (1900-1944) со дня рождения **Антуана Мари-Роже Сент-Экзюпери** - французского писателя-гуманиста. Духовные ценности Экзюпери предпочитает материальным, отказываясь мерить мир мерками, которые стали обиходными в буржуазном обществе. Страстная жажда свободы и раскрепощения человека, высокие понятия о человеческом братстве, товариществе - основные мотивы творчества Экзюпери. Литературное наследие Экзюпери во многом связано с его профессией лётчика: романы-репортажи «Южная почта», «Ночной полёт», «Планета людей», его очерки и репортажи с испанской войны 1936-1937 годов. В золотой фонд детской литературы вошел со сказкой XX века – «Маленький принц».

## ИЮЛЬ

**10 - 120 лет** (1905-1970) со дня рождения **Льва Абрамовича Кассиля** - русского детского писателя, классика детской литературы России. Пристальное внимание к детскому мировосприятию, к творческому освоению действительности, страстная жажда справедливости, оптимизм, лирическая манера повествования, обогащённая юмором и сатирой, меткость и выразительность характерны для его творчества. Тематика повестей и романов Кассиля разнообразна: автобиографическая приключенческая повесть «Кондуит и Швамбрания», лирическое повествование «Великое противостояние», военная тема «Дорогие мои мальчишки», «Улица младшего сына». Кассиля можно считать родоначальником советского спортивного романа: «Ход белой королевы», «Вратарь республики» и др.

**11 - 100 лет** (1925-1985) со дня рождения **Василия Михайловича Чичкова** - русского писателя, автора книг о Великой Отечественной войне (1941-1945), в которой участвовал как командир взвода разведки: «Трое спешат на войну». Другие его книги о странствиях. Книги написаны с хорошей долей юмора и оптимизма: «Пепе-маленький кубинец». В повести «Эти непослушные сыновья» -

судьба юношей нашего времени. Позднее Чичков стал писать и пьесы - жанр весьма соблазнительный, но трудный: «Этот странный русский».

**13 - 105 лет** (1920-1991) со дня рождения **Аркадия Григорьевича Адамова** - русского писателя. Аркадий Адамов блестяще развил «авантюрную» линию таланта своего отца (писатель Григорий Адамов, автор приключенческого романа «Тайна двух океанов»), выпустив множество произведений самой разной тематики, где сложная интрига, тайна, погоня и преступление оживляют повествование и захватывают читателя: «Болотная трава», «Дело пёстрых» и др.

**18 - 100 лет** (1925-2001) со дня рождения **Анатолия Андреевича Ананьева** - русского писателя. В 1942 г. после ускоренного обучения в артиллерийском училище добровольцем ушёл на фронт, боевое крещение получил в знаменитой битве на Курской дуге, в первом же бою заслужил медаль «За отвагу». Всемирную известность принёс писателю роман «Танки идут ромбом» (1963), в котором он проникновенно и просто рассказал о боевом крещении 17-летнего мальчишки, каким встретил первый бой сам. Продолжил военную тему роман «Вёрсты любви» (1971 г., Государственная премия РСФСР). Этапный роман-эпопея о современности «Годы без войны» продолжил творческую деятельность писателя. В 1990-х годах Ананьев обращается к исторической прозе: «Скрижали и колокола», «Призвание Рюриковичей, или Тысячелетняя загадка России» и др.

**23 - 110 лет** (1915-1990) со дня рождения **Михаила Львовича Матусовского** - русского поэта-песенника. Всеми любимы его «Школьный вальс», песни из кинофильма «Верные друзья», «Испытания верности», «Неподдающиеся».

**28 - 90 лет** (1935-2001) со дня рождения **Владимира Александровича Приходько** - русского поэта, критика. В творчестве Приходько проявляются все основные тенденции советской детской литературы. Мир поэзии Приходько лишён «острых углов», это царство всеобщей дружбы: «Оса». Известен как переводчик с украинского, польского, грузинского, болгарского, туркменского языков. Приходько является специалистом в области теории и истории детской литературы. Он исследователь творчества таких авторов, как Зинаида Александрова, Борис Заходер, Нина Саконская и др.

**31 - 60 лет** (р. 1965) со дня рождения **Джоан Роулинг** – британской писательницы, сценаристки и кинопродюсера. Наиболее известна как автор серии романов о Гарри Поттере. Книги о Гарри Поттере получили несколько наград и были проданы в количестве более 500 миллионов экземпляров. Они стали самой продаваемой серией книг в истории и основой для серии фильмов.

#### **АВГУСТ**

**1 - 125 лет** (1900-1955) со дня рождения **Иосифа Исааковича Ликстанова** - русского писателя. Творческая жизнь писателя Ликстанова была короткой, но яркой. Его повести заняли достойное место на полке детских книг и в душах людей: «Приключения юнги», «Безымянная слава» и др. Повесть Ликстанова «Малышок» была удостоена Государственной премии (1948 г.). Эта книга, посвящённая событиям Великой Отечественной войны, всегда будет правдивым свидетельством одной из трудных и героических страниц нашей истории.

**8 - 90 лет** (1935-2005) со дня рождения **Сергея Евгеньевича Вольфа** (наст. Фамилия - **Вольф-Израэль**) - русского писателя. В своём творчестве для подростков утверждает право человека на душевную уникальность, на внутреннюю цельность и суверенитет: «Кто там ходит так тихо в траве?», «Завтра утром за чаем». В

антивоенном фантастическом романе «Где ты, маленький Птиль» автора волнуют проблемы справедливости, добрососедства и взаимопонимания. Выпустил 18 книг, отличающихся тонким психологизмом и несвойственной основной массе советской детской литературы стилистической отточенностью.

**14 - 165 лет** (1860-1946) со дня рождения **Эрнеста Сетон-Томпсона** - канадского писателя, художника-анималиста, естествоиспытателя. Сочетание научной точности с занимательностью изложения является художественным своеобразием произведений писателя. Среди детей особой популярностью пользуются книги о животных: «Жизнь диких животных», «Книга о лесе», «Моя жизнь» и др. Сетон-Томпсон талантливо иллюстрировал свои книги, особенно прославился рисунками птиц.

**16 - 100 лет** (1925-1993) со дня рождения **Радия Петровича Погодина** - русского писателя. Творчеству Погодина присущ широкий диапазон тем, форм, читательской направленности: у него есть книги для школьников: «Петухи», «Сказка про зверя Индрика» и адресованные взрослым читателям: «Осенние перелёты», повесть о войне «Живи, солдат», и многочисленные произведения о мирной жизни, реалистическая повесть с условным элементом «Красные кони» и сказочные повести: «Шаг с крыши», «Про жеребёнка Мишу...» и др. Для стиля Погодина характерно сочетание разноплановых начал: лирики и юмора, трагического и комического, прямых и косвенных форм психологизма с бытовой сюжетностью, зоркости и наблюдательности детского взгляда со способностью мудро осмыслить увиденное. В произведениях для детей ставил читателя-ребёнка вровень с собой. Одной из особенностей его таланта было умение просто объяснить сложное. Награждён Почётным дипломом Международного совета по детской книге (1982 г.) за книгу «Перейти речку вброд».

**20 - 105 лет** (1920-2012) со дня рождения **Рэя Дугласа Брэдбери** - американского писателя-фантаста. Мир Брэдбери романтичен и музыкален, повествование насыщено элементами поэтического иносказания - символами, аллегориями. Да и в целом фантастическая проза Брэдбери - способ иносказания, “отстранённого” художественного выражения прекрасной, горькой, трагической правды нашего века. Ощущение доброго чуда дарит читателю проза Рэя Брэдбери. Назначение литературы, по убеждению писателя, состоит в том, чтобы помогать человеку расти, подниматься над самим собой: «451° по Фаренгейту», «Марсианские хроники», «Вино из одуванчиков» и др.

**22 - 90 лет** (1935-1989) со дня рождения **Владимира Ильича Амлинского** - русского писателя. Амлинский пишет о многом, но в центре его внимания всегда одно и то же - внутренний мир молодого человека: «Спор с судьбой», «Жизнь Эрнста Шаталова», «Возвращение брата». В 1986 году увидела свет биографическая повесть об отце – учёном-генетике «Оправдан будет каждый час...». Пользуются популярностью читателей документальные очерки Амлинского, среди них очерк «На заброшенных грядницах...» - о Н. И. Бухарине.

**23 - 145 лет** (1880-1932) со дня рождения **Александра Грина** (наст. фамилия - **Александр Степанович Гриневской**) - русского писателя, автора популярных среди юношества романтически-фантастических повестей «Алые паруса», «Бегущая по волнам»; романов «Блистающий мир», «Дорога никуда», где выразил гуманистическую веру в высокие нравственные качества человека.

**23 - 95 лет** (1930-2006) со дня рождения **Эдуарда Юрьевича Шима** (наст. фамилия - **Шмидт**) - русского писателя. Шим пишет для детей как младшего, так и старшего возраста. В основе тематики его произведений лежит отношение маленького человека к природе, к окружающему его миру. Познавая жизнь, ребенок формирует свой

характер, учится воспринимать и усваивать нравственные ценности. Это хорошо показано в повестях «След на воде», «Ребята с нашего двора» и др. Шим известен как драматург. Им написаны пьесы «А дети не слушают родителей», «Встретились двое» и др.

**28 - 100 лет** (1925-1991) со дня рождения **Аркадия Натановича Стругацкого** - русского писателя-фантаста, брата Б. Н. Стругацкого. С 1957 г. братья работают в соавторстве. Творчество Стругацких широко известно в мире. В нем нет философской глубины С. Лема и И. Ефремова, но Стругацкие обладали кипучей фантазией, писали броско и легко, а нравственные идеалы и гуманистические традиции русской литературы, преломившиеся в их творчестве, сделали его свежим и оригинальным явлением в восприятии читателей самых разных стран: «Трудно быть богом», «Улитка на склоне», «Понедельник начинается в субботу» и др.

**28 - 100 лет** (1925-1981) со дня рождения **Юрия Валентиновича Трифонова** - русского писателя, автора повестей о нравственных проблемах современников, людях интеллектуального труда, о проблемах истории, судьбах революции: «Обмен», «Утоление жажды», «Нетерпение» и др. Награждён Государственной премией за роман «Студенты» (1950 г.).

**28 - 105 лет** (1920-2020) со дня рождения **Юрия Самуиловича Хазанова** - русского писателя, переводчика. В детскую литературу Юрий Хазанов пришел уже немолодым и в литературном отношении не новичком: его первая книга «Как я ездил в командировку» вышла, когда ему было сорок четыре года и за плечами была Великая Отечественная война, два высших учебных заведения, семь лет преподавательской работы в школе и переводы стихов и прозы с английского и с языков народов СССР. Непосредственность, умение раствориться в своих героях, ощущение ребячьей стихии как очень близкой себе, быть может, и есть суть творческого своеобразия Юрия Хазанова: «Кап, иди сюда!», «Большие хлопоты», «Кум королю» и др.

**30 - 115 лет** (1910-1995) со дня рождения **Дональда Биссета** - английского писателя-сказочника, художника. В сказках Дональда Биссета постоянно совершаются забавные превращения, идёт весёлая чехарда. В них поистине всё кувырком! И дети с удовольствием вступают в эту игру, становятся её участниками. Им интересно взглянуть на обычные вещи с неожиданной стороны. Потому что при этом они узнают что-то новое. Дональд Биссет - удивительный человек. Он и писатель, и актёр, и художник. Свои сказки он рассказывает по телевизору английским детям и показывает рисунки, им же нарисованные: «Всё кувырком», «Беседы с тигром», «Поездка в джунгли» и др.

**30 - 125 лет** (1900-1978) со дня рождения **Александра Ивича** (наст. фамилия - **Игнатий Игнатьевич Ивич-Бернштейн**) - русского писателя, критика, литературоведа, автора научно-художественных книг для детей. Работая над книгами для детей, Ивич видит перед собой читателя, того самого непоседу и почемучку, который пытливо вглядывается в окружающий мир, ищет ответы на бесчисленные и порой неожиданные вопросы для взрослых: «70 богатырей», «Художник механических дел» и др. Острейшие и важнейшие проблемы детской литературы, проблемы мастерства, стиля, жанра поднимает Ивич в своих литературно-критических работах: «Воспитание поколений» и др.

## СЕНТЯБРЬ

**1 - 170 лет** (1855-1909) со дня рождения **Иннокентия Фёдоровича Анненского** - русского поэта, переводчика, драматурга, критика. Творчество писателя разнообразно. Лирические стихи полны эмоционального напряжения, тонкого психологизма: «Кипарисовый ларец», «Посмертные стихи». Занимался критической прозой: «Книга отражений», переводами, в т.ч. трагедией Еврипида.

**1 - 150 лет** (1875-1950) со дня рождения **Эдгара Райса Берроуза** - американского писателя. Всего Берроузом было написано около 70-ти романов. Это детективы, фантастика, вестерны, триллеры. Что касается фантастических произведений, то обычно выделяют пять циклов: марсианские хроники (Джон Картер), приключения на Венере (Карсон Нейпир), в Африке (Тарзан), в змеиных глубинах (цикл о Пеллюсидаре) и трилогию о «Земле, позабытой временем». Стиль Берроуза прост и незатейлив. Романы Берроуза не перегружены научно-техническими описаниями, а потому читаются легко. Главное в них - захватывающие приключения: «Венериана», «Марсианские войны», «Тарзан» и др.

**7 - 155 лет** (1870-1938) со дня рождения **Александра Ивановича Куприна** - русского писателя. В творчестве Куприна наряду с другими присутствует тема детства и отрочества. Куприн выявляет в детях лучшие человеческие качества - любовь к жизни и к людям, чуткое понимание природы, органическую связь с ней души ребёнка, доброту, храбрость, чувство человеческого достоинства и готовность отстаивать его. Писателем создано более 20 рассказов о детях: «Чудесный доктор», «Белый пудель», «Храбрые беглецы» и др.

**7 - 120 лет** (1905-1992) со дня рождения **Надежды Августиновны Надеждиной** (наст. фамилия - **Надежда Августиновна Адольф**) - русской детской писательницы. Основной жанр книги - научно-художественный. Своими книгами прививает любовь к многообразной живой природе: «Во саду ли в огороде...», «Полное лукошко», «Вокруг света по стране Легумии», «Каждой былинке брат», «Морвизор уходит в плаванье» и др. Особой популярностью пользуется документальная повесть о ленинградской школьнице «Партизанка Лара».

**13 - 90 лет** (1935-2021) со дня рождения **Альберта Анатольевича Лиханова** - русского писателя, президента Международной ассоциации детских фондов (с 1992 г.). Становление



характера и внутреннее становление подростка - основные темы произведений Лиханова, которые нравятся читателям не только конфликтными ситуациями, но и теми важными проблемами, которые несет на себе любая сюжетная линия: «Мой генерал», «Детская библиотека», «Высшая мера», «Золотая сабля командира» и др. За книгу «Драматическая педагогика» Лиханов удостоен в 1987 г. Международной премии им. Януша Корчака. Творчество Лиханова успешно сочетается с активной общественной деятельностью в защиту детей. По его инициативе создан Российский детский фонд. Председателем правления детского фонда писатель был избран в 1987 г.

**14 - 80 лет** (р. 1945) со дня рождения **Григория Михайловича Кружкова** - русского поэта и переводчика. Детские стихи Кружкова разнообразны по тематике и по форме. Автор приобщает юных читателей к поэтическому восприятию окружающего мира, учит видеть и «слышать» явления природы в их единении обычного и полуфантастического, сказочного: «Зеркала», «Ищем землянику» и др. Большая часть детских стихотворений - игровые, излюбленный жанр - перевёртыши: «В заповеднике зубрил, или Каша в голове» и др. Большим вкладом в русскую детскую литературу являются переводы и пересказы английских, шотландских, ирландских народных сказок, произведений Эдит Несбит - создательницы нового жанра сказки XX в., а также стихов английских и американских поэтов, как классиков, так и современных: Э. В. Рью, С. Миллигана, Ш. Силверстайна и др. За пересказ «Сказки Биг Бена» был награждён Почётным дипломом Международного совета по детской книге (1996 г.).

**15 - 135 лет** (1890-1976) со дня рождения **Агаты Кристи** - английской писательницы. Первой пробой пера стал детектив «Таинственное происшествие в Стайлсе», увидевший свет в 1920 году и подаривший миру Эркюля Пуаро, чья слава чуть уступает славе создательницы. Агата Кристи создала более восьмидесяти книг,

наиболее известны из них «Убийство Роджера Экройда», «Восточный экспресс», «Убийства АБВ», «Десять негрятят», «Свидетель обвинения». Дарования Кристи поразительно многообразны: автор книги стихов, шести масштабных романтических произведений, сборника забавных историй из жизни археологов, исторической драмы.

**17 - 85 лет** (1940-1996) со дня рождения **Константина Константиновича Сергиенко** - русского писателя, автора многих книг, воскрешающих страницы истории. В своих произведениях, преимущественно адресованных подросткам, писатель рассказывает о Нидерландской революции XVI века: «Кеес Адмирал Тюльпанов»; знакомит юного читателя с перипетиями гражданской войны в Америке XIX века: «Увези меня, Пегас», с тем, что происходило в Эстонии XVII века: «Белый рондель». «Бородинское пробуждение», «Ксения», «Тетрадь в сафьяновом переплёте» повёрнуты к прошлой России. В каждой из этих повестей острый, захватывающий сюжет сочетается с чувством историзма и знанием эпохи.

**23 - 125 лет** (1900-1964) со дня рождения **Сергея Ивановича Ожегова** - лингвиста, лексиколога, лексикографа, составителя современного русского литературного языка, автора «Словаря русского языка». Словник словаря Ожегова лёг в основу многих переводных словарей.

**26 - 110 лет** (1915-1976) со дня рождения **Сергея Сергеевича Смирнова** - русского писателя. Военная тема - основная в творчестве писателя. Книги написаны просто и строго, они потрясают документальными материалами, рассказами о героях и самоотверженности писателя, посвятившего годы тому, чтобы разыскать забытых и без вести пропавших людей: «Брестская крепость», «Семья» и др.

**29 - 230 лет** (1795-1826) со дня рождения **Кондратия Фёдоровича Рылеева** – русского поэта, общественного деятеля, декабриста. Один из пяти казнённых руководителей Декабристского восстания 1825 г. Наиболее известные произведения Рылеева – сборник стихов «Думы» и поэма «Войнаровский».

## ОКТАБРЬ

**1 - 95 лет** (1930-1996) со дня рождения **Симона Львовича Соловейчика** - русского педагога и писателя. Проза и публицистика Соловейчика были пронизаны заботой о человеке, воспитываемом и человеке воспитывающем: «Про тебя», «Трудный возраст», «Час ученичества», «Учение с увлечением», «Педагогика для всех» и др. Основатель газеты «Первое сентября».

**2 - 95 лет** (1930-2023) со дня рождения **Игоря Фёдоровича Смольникова** - русского писателя. Опубликовал более двадцати книг, а также очерков, статей, преимущественно посвященных литературе и изобразительному искусству. Произведения Смольникова о ярких и неординарных личностях искусства, литературы - это Пушкин, Серов, Нестеров и др.: «Болдинская осень», «Повести трудных и радостных лет», «Сердце художника», «Девочка с персиками». Каждая книга - это страничка творчества, яркий эпизод, связанный с рождением любимых народом произведений.

**3 - 130 лет** (1895-1925) со дня рождения **Сергея Александровича Есенина** - русского поэта, тонкого лирика, мастера глубоко психологизированного пейзажа, певца крестьянской Руси, знатока народного языка и народной души. Автор произведений: «Сельский часослов», «Москва кабацкая», «Чёрный человек», «Баллада о двадцати шести», «Анна Снегина», «Пугачёв» и др.

**7 - 110 лет** (1915-1992) со дня рождения **Маргариты Иосифовны Алигер** - русского поэта. В годы Великой Отечественной войны Алигер работала военным корреспондентом в

блокадном Ленинграде. В 1942 г. написана поэма «Зоя», ставшая классикой и сделавшая недавнюю московскую школьницу Зою Космодемьянскую символом нескольких поколений советских людей. За поэму Алигер получила Государственную премию СССР (1943 г.).

**8 - 160 лет** (1865-1942) со дня рождения **Алексея Ивановича Свирского** - русского писателя. В своём творчестве Свирский продолжил развитие темы «маленького человека», он стоял у истоков детской пролетарской литературы. Современная ему критика сравнивала выведенные литературные типы с героями ранних рассказов Максима Горького. Самое известное произведение Свирского – «Рыжик. Приключения маленького бродяги» - о скитаниях маленького беспризорника, которое впоследствии было переведено на многие языки мира и экранизировано.

**13 - 145 лет** (1880-1932) со дня рождения **Саши Чёрного** (наст. имя - **Александр Михайлович Гликберг**) - русского поэта. Детская поэзия Саши Чёрного - пример безошибочной мелодии, возможной только при условии полного слияния с теми, для кого он сочинял. Virtuозность импровизации и выдумки, ласково-насмешливая интонация, дар сочинителя чудесных историй позволяют считать Сашу Чёрного одним из крупнейших детских писателей XX века: «Библейские сказки», «Крокодил», «Дневник Фокса Микки».

**14 - 150 лет** (1875-1953) со дня рождения **Сергея Тимофеевича Григорьева** (наст. Фамилия - **Григорьев-Патрашкин**) - русского детского писателя. Григорьев - автор многих исторических и приключенческих повестей для детей: «Малахов курган», «Александр Суворов», «Морской узелок», «Рассказы о Кутузове», «Победа моря» и др. Глубочайшее уважение к русской истории, к русскому национальному характеру, динамичность, острота сюжета, романтичность присущи всем произведениям писателя.

**14 - 185 лет** (1840-1868) со дня рождения **Дмитрия Ивановича Писарева** - русского публициста, критика. Писарев выступает с оценкой наиболее важных явлений литературной жизни, откликаясь на произведения Тургенева, Гончарова, Л. Толстого, Помяловского, Слепцова, Чернышевского, Достоевского. Его очерки «Схоластика XIX века», «Очерки из истории труда», «Промахи незрелой мысли», «Разрушение эстетики» оказывались в центре общественных споров или сами провоцировали их.

**16 - 115 лет** (1910-2010) со дня рождения **Лии Борисовны Гераскиной** - русской писательницы. Вот уже сорок лет не одно поколение детей зачитывается книгой-сказкой о лентяе и двоечнике Вите Перестукине. Её автор Лия Гераскина написала продолжение сказки «В стране невыученных уроков – 2» и «3». Полюбившиеся герои - кот Кузя, пёс Рекс и попугай Жако, а также известные исторические и литературные личности - помогают друзьям Вити понять необходимость хорошо учиться. «Девочка и какаду» - увлекательная повесть о необычных историях, которые случаются с домашними животными и их хозяевами. Книга учит любить и беречь окружающий нас мир природы, его обитателей, экологию.

**20 - 90 лет** (1935-2009) со дня рождения **Еремея Иудовича Парнова** - русского писателя. Еремей Парнов известен своим читателям как автор научно-фантастических, приключенческих, научно-художественных книг. В них реальность переплетается с фантазией, создавая своеобразный эффект неожиданности. Большой знаток Востока, он увлекательно повествует о вековых обычаях, древнейших культурах, показывает земные истоки мистических представлений: «Третий глаз Шивы», «Звёздные знаки», «Проснись в Фармагусте» и др.

**22 - 155 лет** (1870-1953) со дня рождения **Ивана Алексеевича Бунина** - русского писателя. Поэзия Бунина завоевала особое место в истории русской литературы благодаря многим, только ей присущим

достоинствам. Бунин продолжал реалистические традиции русской классики. В его философской, пейзажной лирике заметно влияние тютчевских стихов. Широкую известность принесла Бунину проза, но и в прозе он остается поэтом: «Жизнь Арсеньева». Его не захватили модные декадентские течения, он был художником переломной эпохи и смог творчески отобразить веяния и искания своего времени. Рассказы и повести, которые входят в круг детского и юношеского чтения, дают полное представление об особенностях прозы Бунина и поддерживают неугасающее внимание новых поколений к одному из величайших мастеров слова: «Антоновские яблоки», «Стихотворения», «Тёмные аллеи» и др. Лауреат Нобелевской премии (1933 г.).

**23 - 105 лет** (1920-1980) со дня рождения **Джанны Родари** - итальянского детского писателя. В поэзии Дж. Родари проявил умение увидеть необыкновенное и волшебное в привычном и даже будничном, преобразить фантазией, оживить юмором, украсить мечтами невзрачный мир бедняков, - и при этом учить детей мудрости, мужеству и даже борьбе. Фантазия и юмор, органично сплавленные с реалиями современной Италии, делают увлекательными все произведения писателя: «Джельсомино в стране лжецов», «Приключения Чиполлино», «Путешествие Голубой Стрелы» и др.

**26 - 145 лет** (1880-1934) со дня рождения **Андрея Белого** (наст. имя - **Борис Николаевич Бугаев**) - русского поэта, писателя. У поэта было мировоззрение символиста и натуралиста одновременно. Он был многоцветным, многоликим и очень русским в своей всеохватности. «Мистик, кантианец, поэт, стиховед, скептик, индивидуалист, коллективист, анархист и социалист - таким выгляжу я извне», - писал он, оставаясь в то же время самим собой. Андрей Белый остался верен символистской поэтике с её сюжетной разбросанностью, смешением плоскостей, предельным вниманием к

ритму фразы, звуковому её смыслу: «Петербург», «Серебряный голубь» и др.

**26 - 100 лет** (1925-2015) со дня рождения **Владимира Карповича Железникова** - русского писателя. Глубина и правда психологического анализа героев, острота ситуаций и жестокость жизненных столкновений, правдивость и достоверность в изображении бытовых подробностей - вот отличительные черты произведений писателя, которые интересны не только детям, но и взрослым: «Чучело», «Чудак из шестого «Б», «Последний парад» и др. Многие повести писателя экранизированы: «Серебряные трубы» и др. Лауреат Государственных премий СССР.

**30 - 105 лет** (1920-1993) со дня рождения **Вячеслава Леонидовича Кондратьева** - русского писателя. Основное место в творчестве Кондратьева занимает тема Великой Отечественной войны, её будни, фронтовой быт, люди, честно исполняющие солдатский долг. Писатель рассказывает о судьбах своих сверстников, ушедших, как и он в те годы, сражаться с фашистами, о молодых необстрелянных ребятах, горячо верящих в Победу: «Селижаровский тракт», «Сашка», «Дорога в Бородухино» и др.

## НОЯБРЬ

**3 - 130 лет** (1895-1934) со дня рождения **Эдуарда Георгиевича Багрицкого** (наст. фамилия **Дзюбин**) - русского поэта. В стихах, пронизанных революционно-романтическим пафосом, отразил героику гражданской войны, рождение социалистической действительности. В круг детского чтения вошли популярные поэмы Багрицкого «Дума про Опанаса», «Смерть пионерки». Кроме того, Багрицкий написал для детей стихи о природе и охоте: «Соболиный след», «Звезда мордвина».

**4 - 115 лет** (1910-1983) со дня рождения **Николая Ивановича Дубова** - русского писателя. Его книги «Огни на реке», «Сирота»,

«Беглец», «Горе одному» пользуются заслуженным успехом у юных читателей. Одним из первых Дубов поднял тему социального неравенства в обществе - жертвами его становятся дети. Легкоранимы, они особенно остро ощущают царящее в мире зло. Борьба добра и зла всегда лежит в основе произведений Николая Дубова. Лауреат Государственной премии СССР.

**7 - 100 лет** (1925-2003) со дня рождения **Геннадия Семеновича Мамлина** - русского писателя. Пишет стихи, пьесы, песни, инсценировки для радио и телевидения, сказки, стихотворные концерны для праздничных радиопередач. В 1961 году Мамлин пишет повесть «А с Алёшкой мы друзья», с инсценировки которой для Ленинградского ТЮЗа началось драматургическое творчество писателя. Одна из главных проблем в пьесах Мамлина - взрослые и дети, внутренний мир подростка: «Эй ты, здравствуй!», «В двух шагах от конца света», «Двойка с плюсом, или Воспитание на отрицательном примере» и др.

**9 - 100 лет** (1925-2011) со дня рождения **Николая Андреевича Внукова** - русского писателя. Первые рассказы Внукова были опубликованы в «Смене» в 50-е годы. А сейчас это известный детский писатель, автор более десятка книг для подростков: «Фотография Архимеда», «Тот, кто назвал себя О. Генри», «Главный экспонат» и др.. Н. Внуков - писатель-рассказчик, бывалый человек, фантазёр. В его книги погружаешься без труда, как в воду, зачитываешься поневоле и не замечаешь, как близкими людьми в твое сердце входят люди, мужественные и увлечённые идеей. Вместе с этой идеей в тебя входит живительный заряд сострадания, добра, воли к победе. В этом и состоит особое чувство таланта Николая Внукова - наставлять без проповеди, воспитывать без нудной морали, раздвигать жизненные горизонты, передавать свою влюблённость в жизнь.



**13 - 175 лет** (1850-1894) со дня рождения **Роберта Льюиса Стивенсона** - английского писателя, автора приключенческих романов. Стивенсон много путешествовал, долго жил на островах Тихого океана. Экзотические страны стали местом действия его романов. Самый известный его роман – «Остров сокровищ». Благородные, мужественные, решительные и находчивые герои Стивенсона всегда одерживают победу над злом, с которым их сталкивает жизнь: «Похищенный», «Чёрная стрела», «Принц Отто». Стивенсон был также поэтом. В сборнике «Цветник стихов для детей» он воспроизвёл радостный мир детства.

**27 - 185 лет** (1840-1893) со дня рождения **Алексея Николаевича Апухтина** - русского поэта. Основные мотивы лирики - грусть, разочарование, недовольство жизнью. Верное прочтение Апухтина действительно возможно лишь на фоне поэтической традиции. Его стихотворения насыщены литературными ассоциациями и цитатами, рассчитаны на узнавание, и, чтобы быть правильно истолкованными, они должны постоянно соотноситься с поэзией предшественников: «Прощание с деревней», «Эпаминонд» и др. Многие его стихи положены на музыку П.И. Чайковского: «Забыть так скоро», «День ли царит» и др.

**28 - 145 лет** (1880-1921) со дня рождения **Александра Александровича Блока** - русского поэта. Сила лирического дарования, поэтическое совершенствование стиха, воинствующее неприятие буржуазной действительности, стремление отображать правду века, умение улавливать и воспроизводить тончайшие оттенки чувства делают творчество Блока одним из наиболее значительных явлений в русской поэзии XX века.

**28 - 110 лет** (1915-1979) со дня рождения **Константина Михайловича Симонова** - русского писателя и поэта, критика и публициста, лауреата Государственных премий СССР. В его многожанровом творчестве созданы образы современников, чутких к

требованиям жизни, людей долга и высокого мужества. Трагизм и героика Великой Отечественной войны - основная тема писателя: «Живые и мёртвые», «Жди меня» и др. Многие произведения созданы для детей: «Подвиг капитана Сабурова», «Сын артиллериста» и др.

**29 - 115 лет** (1910-1984) со дня рождения **Константина Сергеевича Бадигина** - русского писателя, исследователя Арктики, капитана дальнего плавания. «Историю не придумаешь», - любил повторять Константин Сергеевич. А потому библиотеки, архивы, музеи не только Советского Союза, но и Польши, Голландии, Бельгии, Германии часто видели его в своих стенах. Там он иногда по крохам собирал материал, который потом ложился в основу его романов-хроник, книг, в которых ему удалось открыть многие незаслуженно забытые страницы русской истории: «Ключи от заколдованного замка», «Кораблекрушение у острова Надежды», «Корсары Ивана Грозного» и др.

**29 - 120 лет** (1905-1995) со дня рождения **Гавриила Николаевича Троепольского** - русского писателя, автора пьес, публицистических произведений. Основная тема - тема природы, деревни. Любимым произведением юных читателей стала книга Троепольского «Белый Бим - Чёрное ухо» - лирическая повесть, которая поднимает сложные проблемы торжества добра над злом. Лауреат Государственной премии (1975 г.). По повести «Белый Бим...» в 1977 году был снят фильм. В Италии в 1981 году Троепольскому были присуждены две премии («Премия Монца» за одну из пяти лучших книг для слепых детей и «Премия Банкареллино» за лучшую книгу года для детей) и вручена золотая медаль «Фонда Леонардо да Винчи» (Флоренция). Повесть «Белый Бим...» переведена на десятки языков и издана во многих странах мира.

**30 - 190 лет** (1835-1910) со дня рождения **Марка Твена** (наст. фамилия - **Самюэл Клеменс**) - американского писателя, классика мировой детской литературы. Марк Твен - один из великих

юмористов нового времени, крупнейший критический реалист и сатирик. Его книги широко известны детям всего мира: «Приключения Тома Сойера», «Принц и нищий» и др.

## ДЕКАБРЬ

**4 - 200 лет** (1825-1893) со дня рождения **Алексея Николаевича Плещеева** - русского писателя, поэта, переводчика, представителя передовой демократической литературы второй половины XIX века. Гражданская поэзия Плещеева проникнута свободолюбием. Лирические стихи привлекают искренностью и задушевностью, нежной грустью, верой в добро и людей: «Мой садик», «Зимнее катанье». С нежностью и любовью поэт воспевает природу. Неотъемлемая часть поэзии Плещеева - переводные стихотворения Шевченко, Шандора Петефи, Гёте, Байрона и других поэтов.

**5 - 205 лет** (1820-1892) со дня рождения **Афанасия Афанасьевича Фета** - русского поэта. Творчество Фета - одна из вершин русской лирики. Тончайшее знание языка природы и человеческой души, умение передать смену чувств и настроений отличают многие его произведения. «Это не просто поэт, скорее поэт-музыкант, как бы избегающий даже таких тем, которые легко поддаются выражению словом...», - писал о нём П. И. Чайковский. Поэзия Фета свежа и трепетна, она волнует воображение, вызывает глубокие мысли, дает возможность почувствовать красоту земли, красоту родного слова. Творчество Фета оказало большое влияние на русских символистов и последующие поколения поэтов: «Я пришёл к тебе с приветом...», «На заре ты её не буди, на заре она сладко так спит...».

**12 - 120 лет** (1905-1964) со дня рождения **Василия Семеновича Гроссмана** (наст. имя - **Иосиф Самуилович**) - русского писателя. В первые дни Великой Отечественной войны Василий Гроссман стал военным корреспондентом «Красной звезды». Опыт войны требовал от писателя широкое эпическое полотно, и он приступает сначала к

созданию романа «За правое дело», а потом к его продолжению - своей главной книге «Жизнь и судьба», которую написал в 1960 г. Она опубликована была только в 1988 году. Эти две книги образовали дилогию, в которой нашли отражение самые заветные и выношенные мысли писателя, его философия истории и войны, самостоятельность его взгляда на современность. Создатель эпической интеллектуальной прозы, Гроссман внёс значительный вклад в развитие русской литературы.

**14 - 100 лет** (1925-1989) со дня рождения **Юрия Дмитриевича Дмитриева** (наст. фамилия - **Эдельман**) - русского писателя, лауреата Международной европейской премии. Основной темой его творчества являются животные, природа. С огромной любовью он раскрывает перед детьми волшебный мир природы, как тонкий психолог учит проникать в её тайны: «Соседи по планете», «Тропинка в лесу», «Пусть живёт!».

**17 - 100 лет** (1925-2012) со дня рождения **Константина Яковлевича Ваншенкина** - русского поэта, участника Великой Отечественной войны. Творчество Ваншенкина отражает многоликость человеческой жизни, высокое чувство любви к человеку. Поэт как бы делится раздумьями с читателями о своём жизненном опыте, радостями творческого труда. Ваншенкин выступает и как автор лирических рассказов: «Графин с петухом», «Любовь по переписке» и др.

**20 – 60 лет** (1965-2021) со дня рождения **Ксении Викторовны Драгунской** - российского драматурга и прозаика, сценариста, детского писателя и искусствоведа. Дочь писателя В. Ю. Драгунского и родная сестра писателя Дениса Драгунского. Ксенией Драгунской написано более 30 пьес, идущих в театрах России, ближнего и дальнего Зарубежья, переведённых на множество языков. Пьесы, рассказы и сценарии печатались в журналах «Современная драматургия», «Новый мир», «Дружба народов».

**27 - 110 лет** (1915-1996) со дня рождения **Василия Семеновича Голышкина** - русского писателя. Творчество Голышкина посвящено подрастающему поколению, становлению личности молодого человека. Участник Великой Отечественной войны, он много пишет о войне, о её юных героях-пионерах, которые вместе со взрослыми боролись с фашистами, совершая подвиги: «Журавли и цапли», «Красные следопыты», «Улица становится нашей» и др.

**30 - 160 лет** (1865-1936) со дня рождения **Джозефа Редьярда Киплинга** - английского писателя, лауреата Нобелевской премии. Особой популярностью пользуются его повести и рассказы для детей: «Отважные мореплаватели», «Сказки просто так» и особенно рассказы о жизни человеческого детёныша Маугли среди зверей – «Книга джунглей» и «Вторая книга джунглей».

## **Книги-юбиляры 2025 года**

**855 лет** «**Песнь о Роланде**» - памятник французского героического эпоса (1170)

**425 лет** Шекспир У. «**Двенадцатая ночь**» (1600)

**420 лет** Сервантес М. «**Хитроумный Дон Кихот Ламанчский**» (1605 – т. 1, 1615 – т. 2)

**235 лет** Радищев А. Н. «**Путешествие из Петербурга в Москву**» (1790)

**225 лет** «**Слово о полку Игореве**» - памятник древнерусской литературы XII века (1800 г.)

**210 лет** Гофман Э. «**Золотой горшок**» (1815)

**205 лет** Пушкин А. С. «**Руслан и Людмила**» (1820)

**200 лет** Пушкин А. С. «**Борис Годунов**» (1825)

**195 лет** Пушкин А. С. «**Маленькие трагедии**» (1830)

**195 лет** Пушкин А. С. «**Моцарт и Сальери**» (1830)

**195 лет** Пушкин А. С. «**Сказка о попе и работнике его Балде**» (1830)

**190 лет** Андерсен Х. К. «**Дюймовочка**» (1835)

**190 лет** Гоголь Н. В. «**Тарас Бульба**» (1835)

**190 лет «Калевала»** - карело-финский народный эпос (впервые опубликован 28 февраля 1835 г.)

**190 лет** Лажечников И. И. «**Ледяной дом**» (1835)

**185 лет** Купер Ф. «**Следопыт**» (1840)

**185 лет** Лермонтов М. Ю. «**Герой нашего времени**» (1840)

**185 лет** Лермонтов М. Ю. «**Мцыри**» (1840)

**180 лет** Достоевский Ф. М. «**Бедные люди**» (1845)

**180 лет** Дюма А. «**Граф Монте-Кристо**» (1845)

**180 лет** Дюма А. «**Двадцать лет спустя**» (1845)

**180 лет** Дюма А. «**Королева Марго**» (1845)

**175 лет** Диккенс Ч. «**Дэвид Копперфильд**» (1850)

**170 лет** Лонгфелло Г. У. «**Песнь о Гайавате**» (1855)

**170 лет** Толстой Л. Н. «**Севастопольские рассказы**» (1855)

**160 лет** Додж М. М. «**Серебряные коньки**» (1865)

**160 лет** Кэрролл Л. «**Алиса в стране чудес**» (1865)

**155 лет** Верн Ж. «**20000 лье под водой**» (1870)

**155 лет** Некрасов Н. А. «**Дедушка Мазай и зайцы**» (1870)

**150 лет** Верн Ж. «**Таинственный остров**» (1875)

**150 лет** Достоевский Ф. М. «**Подросток**» (1875)

**150 лет** Толстой Л. Н. «**Новая азбука**» (1875)

**145 лет** Достоевский Ф. М. «**Братья Карамазовы**» (1880)

**145 лет** Коллоди К. «**Приключения Пиноккио**» (1880)

**145 лет** Суриков И. З. «**Зима**» («Белый снег, пушистый в воздухе кружится...») (1880)

**135 лет** Уайльд О. «**Портрет Дориана Грея**» (1890)

**130 лет** Прус Б. «**Фараон**» (1895)

**130 лет** Станюкович К. М. «**Вокруг света на «Коршуне»**» (1895)

**130 лет** Уэллс Г. «**Машина времени**» (1895)

**125 лет** Баум Л. Ф. «**Удивительный волшебник из страны Оз**» (1900)

**120 лет** Куприн А. И. «**Поединок**» (1905)

**105 лет** Лофтинг Х. «**Приключения доктора Дулиттла**» (1920)

**100 лет** Беляев А. «**Голова профессора Доуэля**» (1925)

**100 лет** Маршак С. Я. «**О глупом мышонке**» (1925)

**100 лет** Маяковский В. В. «**Что такое хорошо и что такое плохо**» (1925)

- 100 лет Тынянов Ю. Н. «Кюхля» (1925)
- 100 лет Чуковский К. И. «Бармалей» (1925)
- 100 лет Шолохов М. А. «Нахалёнок» (1925)
- 95 лет Бианки В. В. «Где раки зимуют» (1930)
- 95 лет Гайдар А. «Школа» (1930)
- 95 лет Маршак С. Я. «Вот какой рассеянный» (1930)
- 90 лет Гайдар А. «Военная тайна» (1935)
- 90 лет Житков Б. С. «Рассказы о животных» (1935)
- 90 лет Михалков С. В. «Дядя Стёпа» (1935)
- 90 лет Могилевская С. А. «Лагерь на льдине» (1935)
- 90 лет Чуковский К. И. «Лимпопо» (1935)
- 85 лет Бажов П. П. «Зелёная кобылка» (1940)
- 85 лет Благинина Е. А. «Посидим в тишине» (1940)
- 85 лет Гайдар А. «Тимур и его команда» (1940)
- 85 лет Хармс Д. «Лиса и заяц» (1940)
- 85 лет Хемингуэй Э. «По ком звонит колокол» (1940)
- 85 лет Шолохов М. А. «Тихий Дон» (1940)
- 80 лет Бажов П. П. «Голубая змейка» (1945)
- 80 лет Барто А. Л. «Первоклассница» (1945)
- 80 лет Ильина Е. «Четвёртая высота» (1945)
- 80 лет Катаев В. П. «Сын полка» (1945)
- 80 лет Линдгрэн А. «Пеппи Длинныйчулок» (1945)
- 80 лет Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая» (1945)
- 80 лет Твардовский А. Т. «Василий Тёркин» (1945)
- 75 лет Носов Н. Н. «Дневник Коли Синицына» (1950)
- 70 лет Воронкова Л. Ф. «Старшая сестра» (1955)
- 70 лет Линдгрэн А. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» (1955)
- 70 лет Михалков С. В. «Дядя Степа - милиционер» (1955)
- 70 лет Осеева В. «Васёк Трубачёв и его товарищи» (1955)
- экранизация)
- 70 лет Сутеев В. Г. «Кто сказал «мяу» (1955)
- 65 лет Рыбаков А. «Приключения Кроша» (1960)
- 60 лет Носов Н. Н. «Незнайка на Луне» (1965)
- 60 лет Стругацкие А. и Б. «Понедельник начинается в субботу» (1965)

- 55 лет Айтматов Ч. «После сказки» («Белый пароход») (1970)  
55 лет Барто А. Л. «За цветами в зимний лес» (1970)  
55 лет Митяев А. «Книга будущих командиров» (1970)  
50 лет Алексин А. «Третий в пятом ряду» (1975)  
50 лет Коваль Ю. «Недопёсок» (1975)  
45 лет Крапивин В. «Колыбельная для брата» (1980)  
45 лет Токмакова И. П. «Летний ливень» (1980)

## **Иркутские писатели-юбиляры 2025 года**

**1 января** – 95 лет со дня рождения иркутского писателя **Глеба Иосифовича ПАКУЛОВА (1930–2011)**

Пакулов Глеб Иосифович : [о нём]. – Режим доступа: <http://detstvo.irkutsk.ru/authors/Pakulov/index.html>

**17 февраля** – 80 лет со дня рождения иркутского писателя **Владимира Петровича СКИФА (Смирнова) (1945)**

СКИФ, В. П. Смирнов, Который Изменил Фамилию : персона / В. П. Скиф ; интервью вела Е. Орлова // Областная : обществ.-полит. газета. – 2010. – 30 апр. (№ 47). – С. 7.

Скиф Владимир Петрович : [о нём]. – Режим доступа: <http://detstvo.irkutsk.ru/authors/Skif/index.html>

**18 марта** – 70 лет со дня рождения иркутской писательницы **Любови Николаевны МОСКОВЕНКО (1955)**

Московенко Любовь Николаевна : [о ней]. - Режим доступа: // <https://detstvo.irkutsk.ru/authors/bio.php?id=83&ysclid=lxybvo0n10631623198>

**24 марта** – 75 лет со дня рождения иркутского писателя **Анатолия Григорьевича БАЙБОРОДИНА (1950)**

БАЙБОРОДИН, А. Г. Счастливая судьба Косопята / А. Байбородин ;



беседовал О. Гулевский // Областная : обществ.-полит. газ. – 2013. – № 1(11 янв.). – С. 8.

Байбородин Анатолий Григорьевич : [о нём]. – Режим доступа: <http://detstvo.irkutsk.ru/authors/Bayborodin/index.html>

**27 марта – 75 лет со дня рождения иркутского писателя Олега Васильевича СЛОБОДЧИКОВА (1950)**

Слободчиков Олег Васильевич : [о нём]. – Режим доступа: // [http://irkipedia.ru/content/slobodchikov\\_oleg\\_vasilevich?ysclid=lxwvutpxra894413690](http://irkipedia.ru/content/slobodchikov_oleg_vasilevich?ysclid=lxwvutpxra894413690)

**26 апреля – 95 лет со дня рождения иркутского писателя Анатолия Михайловича ШАСТИНА (1930–1995)**

Шастин Анатолий Михайлович : [о нём]. – Режим доступа: // <http://detstvo.irkutsk.ru/authors/Shastin/index.html>

**3 июня – 95 лет со дня рождения иркутского писателя Павла Викторовича ЗАБЕЛИНА (1930–2005)**

Забелин Павел Викторович : [о нём]. – Режим доступа: // <http://litera.irklib.ru/object/1814022100?lc=ru&ysclid=lxww8g5w87205123404>

Забелин Павел Викторович : [о нём]. – Режим доступа: // [http://irkipedia.ru/content/zabelin\\_pavel\\_viktorovich?ysclid=lxypaj2he983210480](http://irkipedia.ru/content/zabelin_pavel_viktorovich?ysclid=lxypaj2he983210480)

**6 июня – 95 лет со дня рождения иркутского писателя Юрия Степановича САМСОНОВА (1930–1992)**

КОБЕНКОВ, А. Иркутский волшебник / А. Кобенков // Сибирячок. – 2011. – № 2. – Цв. вкл.

КОСТЮКОВСКИЙ, Б. Путешествие за семь порогов : (о книге Ю. Самсонова) / Б. Костюковский // Сибирячок. – 2011. – № 2. – Цв. вкл.

МАКСИМ В СТРАНЕ ПРИКЛЮЧЕНИЙ : (вопросы для обсуждения книги) // Сибирячок. – 2011. – № 2. – Цв. вкл.

Самсонов Юрий Степанович : [о нём]. – Режим доступа: // <http://detstvo.irkutsk.ru/authors/Samsonov/index.html>

Самсонов Юрий Степанович : [о нём]. – Режим доступа: // <http://litera.irklib.ru/object/1814299394?lc=ru&ysclid=lxynfez6701367664>

**27 июля – 85 лет со дня рождения иркутского прозаика Ивана КОМЛЕВА (Виктора Павловича Иванова) (1940)**

Комлев Иван : [о нём]. – Режим доступа: // <http://detstvo.irkutsk.ru/authors/Komlev/index.html>

**21 октября – 95 лет со дня рождения иркутского писателя Леонида Станиславовича КРАСОВСКОГО (1930–1983)**

Красовский Леонид Станиславович : [о нём]. – Режим доступа: // <http://detstvo.irkutsk.ru/authors/Krasovsky/index.html>

**11 ноября – 50 лет со дня рождения иркутской писательницы Светланы Анатольевны МИХЕЕВОЙ (1975)**

Михеева Светлана Анатольевна : [о ней]. - Режим доступа: // <https://detstvo.irkutsk.ru/authors/bio.php?id=88&ysclid=lxysca4758d128141264>

**13 декабря – 90 лет со дня рождения иркутской писательницы Нелли Афанасьевны МАТХАНОВОЙ (1935)**

Матханова Нелли Афанасьевна : [о ней]. - Режим доступа: // <http://detstvo.irkutsk.ru/authors/Mathanova/index.html>

**26 декабря – 65 лет со дня рождения иркутского писателя Александра Константиновича ЛАПТЕВА (1960)**

СУРОВЦЕВА, Т. Фантастический реализм Александра Лаптева / Т. Суровцева // Вост.-Сиб. правда. – 2013. – № 28 (1–8 июля). – С. 8.

Лаптев Александр Константинович : [о нём]. – Режим доступа: // <http://detstvo.irkutsk.ru/authors/Laptev/index.html>

## **Произведения-юбиляры иркутских писателей**

- 45 лет** Имшенецкий В. А. «Зашифрованные маршруты» (1980)
- 50 лет** Красовский Л. С. «Возвращение солнца» (1975)
- 40 лет** Лапин Б. Ф. «Ничьи дети» (1985)
- 35 лет** Лапин Б. Ф. «Потаённое ныряющее судно» (1990)
- 45 лет** Лапин Б. Ф. «Серебряный остров» (1980)
- 40 лет** Лапин Б. Ф. «Первый шаг» (1985)
- 60 лет** Михасенко Г. П. «В союзе с Аристотелем» (1965)
- 55 лет** Михасенко Г. П. «Пятая четверть, или Гость Падунского Геракла» (1970)
- 55 лет** Распутин В. Г. «Последний срок» (1970)
- 45 лет** Распутин В. Г. «На реке Ангаре» (1980)
- 60 лет** Сергеев Д. Г. «Доломитовое ущелье» (1965)
- 75 лет** Сергеев М. Д. «В чудесном доме» (1950)
- 70 лет** Сергеев М. Д. «Вот так дождик! Загадки в стихах» (1955)
- 60 лет** Сергеев М. Д. «Капелька по капельке» (1965)
- 60 лет** Сергеев М. Д. «Как медведь решил бульдозером статью» (1965)
- 55 лет** Сергеев М. Д. «Вот так чудеса» (1970)
- 50 лет** Сергеев М. Д. «Перо поэта» (1975)
- 50 лет** Сергеев М. Д. «Подвиг любви бескорыстной» (1975)

## Содержание:

	Страница
Знаменательные и памятные даты общественно-политического характера	3
В 2025 году исполняется:	4- 6
Писатели-юбиляры 2025 года	6-45
Книги-юбиляры 2025 года	45-48
Иркутские писатели-юбиляры 2025 года	48-50
Произведения-юбиляры иркутских писателей	51